DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL
FARO DE VIGO
www.farodevigo.es
170 AÑOS AQUÍ CONTIGO
Precio: 1,40 € Año: 171 Num. 60.974 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5%
Jueves, 15 de agosto de 2024 Director: Rogelio Garrido



Castrelos se rinde ante Víctor Manuel, en versión sinfónica

Compartió escenario con la Real Filharmonía de Galicia y volvió a enamorar a su público con sus viejos éxitos como "Solo pienso en ti" / Pág. 8

Víctor Manuel, ayer, durante su concierto. // J. Lores



Vigo, también protagonista de la "Romería" de Carla Simón

Tristán Ulloa y Mitch rodaron ayer escenas de la película de la ganadora del Premio Nacional de Cine en el Paseo de Alfonso / Pág. 4

Los actores Tristán Ulloa y Mitch, ayer, en el paseo de Alfonso. // Pablo H. Gamarra

La Xunta eleva en un año el 12% la reserva del suelo de los concellos para vivienda pública

- El porcentaje medio en la comunidad roza el 8%,la cifra más elevada en siete ejercicios
- La mayor exigencia es para Vigo: casi un 24% Pág. 14

Vigo proyecta más de 70 viviendas nuevas en la calle Aragón

Pág. 2

Profand se alía con el CSIC para intentar criar pulpos en cautividad

Toma el testigo de Pereira y alquila una nave en Moaña para intentar durante cinco años el cultivo larvario de este cefalópodo Pág. 29



La decana de las regatas

La prueba Rías Baixas cumple 60 años con una flota de 44 embarcaciones en competición / Pág. 38

Parte de la flota participante en la regata Rías Baixas, ayer, durante la competición. // Pablo H. Gamarra

La UVigo cae en la lista de Shanghái a su peor posición en trece años

La Universidad se desploma al tramo de los 801-900 mejores campus del mundo al no tener investigadores altamente citados Pág. 7

El Sergas pide al Ministerio que Vigo sea hospital de referencia del cáncer para poder optar a fondos europeos

Sanidad quiere impulsar a Santiago como centro de vanguardia Pág. 15

SOCIEDAD

San Roque, un santo festejado y desconocido

Vigo y otras localidades celebran mañana su día, pero poco se sabe de su figura / Pág. 26

VIGO

El Chuvi suspende en verano las cesáreas acompañadas por falta de matronas

/ Pág. 3



GALICIA

Las velutinas no dan tregua en el sur: "Sacamos cinco nidos al día "

/ Pág. 16



ECONOMÍA

La NASA alemana mandará datos a la Tierra con dos satélites de Alén Space

/ Pág. 30



La OMS decreta la emergencia sanitaria internacional por la viruela del mono

Una variante más letal del virus ha causado en África este año 14.000 casos y 524 fallecimientos Pág. 25

La calle Aragón se convierte en el epicentro de la vivienda nueva: más de 70 proyectadas

El Concello concede licencia para la construcción de un bloque de 20 pisos en el cruce con el Camiño Redomeira

BORJA MELCHOR

O Calvario será el epicentro de la vivienda nueva a la espera de que se apruebe definitivamente el nuevo Plan Xeral de Ordenación Municipal (PXOM), pendiente del visto bueno final de la Xunta de Galicia y Costas antes de pasar por el pleno del Concello. Urbanismo concedió licencia de obra para la construcción de un edificio de 20 pisos en el cruce de la calle Aragón con el Camiño Redomeira, a menos de 50 metros de las fuentes, sobre una parcela de 312 metros cuadrados sin edificar y gobernada por la maleza que acoge tres paneles publicitarios.

Promueve la actuación la entidad mercantil Terra do Pazo SL, que destinará más de 1,4 millones de euros para levantar un inmueble en el número 38 de la calle Aragón compuesto de dos sótanos para garajes y trasteros, y seis plantas más bajocubierta para 20 viviendas. En total, más de 3.200 metros cuadrados construidos en esta zona próxima a la peatonal de O Calvario. Esta es una de las intervenciones beneficiadas por el fin de la suspensión automática del procedimiento de otorgamiento de licencias el 16 de octubre.

Es el día siguiente a la fecha en la que se cumplieron dos años de la publicación en el Diario Oficial de Galicia (DOG) del acuerdo del pleno del Concello de aprobación inicial del nuevo PXOM. Se trata de un mecanismo que recoge y limita la Lei do Solo de Galicia y su objetivo es evitar dar luz verde a proyectos incompatibles con el Plan Xeral que está en tramitación. Esta coyuntura afectó a la promoción de Aragón, amparada en el Instrumento de Ordenación Provisional (IOP). Recibe el *OK* municipal más de tres años después de solicitar la licencia para un proyecto que fue reformado en octubre de 2022 y el pasado mes de abril.

Esta intervención para crear vivienda nueva en el número 38 de Aragón se suma a otras dos avanzadas por FARO. La primera: un complejo de 22 viviendas en los números 43 y 45 de la calle Aragón –un solar a unos 100 metros del cruce con el Camiño Redomeira–. En estas dos parcelas, se alumbrarán seis plantas y un ático, con 31 plazas de garaje y 22 trasteros en dos sótanos. La superficie construida se aproximará a los 4.000 metros cuadrados. Recibió el visto bueno ya en noviembre.

La Xerencia de Urbanismo también dio su *OK* en marzo a la construcción de un edificio con más de 30 pisos en los números 37 y 35 de la calle Aragón –esquina con Extremadura–, donde ahora se extiende un solar sin uso y se yergue un bloque residencial de 1970 –junto a un pequeño aparcamiento privado en superficie–, que será derribado. La promoción se emplazará a menos de 150 metros del edificio Bandeira, justo enfrente del inmueble que se levantará en el número 38, que recibe ahora la *bendición* municipal.

El promotor de la intervención en el 35 y 37 de la calle Aragón, con un presupuesto de ejecución que roza los 3,7 millones de euros, es Serafín Portas, empresario del juego: es responsable de la empresa Recreativos Portas y fue presidente de la patronal autonómica del juego presencial, la Asociación Gallega de Empresas Operadoras (AGEO), durante un periodo ininterrumpido de 20 años, hasta el pasado 29 de enero, tras una moción de censura.

A mediados de abril, la Sareb (Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria) lanzó al mercado libre una parte de la promoción que se levanta en la calle Aragón, entre Bailén y la Travesía Rosais: a 300 metros aproximadamente del centro comercial Travesía. Se trata de propiedades sin acabar embargadas a un promotor tras una resolución judicial y que, casi dos años después de retomarse su construcción tras más de 10 años en pausa, se acabaron de preparar para la entrada de residentes. Fueron, en concreto, 51 pisos –una gran parte se anuncian en portales inmobiliarios, como Fotocasa o Idealista–, a los que se suman otras tantas plazas de garaje y dos bajos comerciales.

Los proyectos de obra nueva llegan a cuentagotas mientras no se aprueba definitivamente el nuevo Plan Xeral de Ordenación Municipal, llamado a dejar en el olvido en vigente, de 1993. Prevé 14.390 nuevas viviendas con algún tipo de protección de las 51.456 que planifica en total –el "37% del suelo residencial", según concretó el alcalde, Abel Caballero, recientemente–, es decir, a precios más asequibles.



Solar sobre el que se levantará un edificio de 20 viviendas, entre Aragón y Redomeira. // Pablo Gamarra



Alzados hacia Aragón (izq.) y Redomeira del edificio que recibió licencia ahora.

TRES PROYECTOS

1 Una veintena de pisos en el n.º 38

★ Urbanismo da luz verde a un edificio con dos sótanos para garajes y trasteros, y seis plantas y bajocubierta para albergar 20 viviendas.

2 Más de 30 viviendas en Aragón, 35 y 37

★ Se levantará un bloque residencial en la esquina con la calle Extremadura, donde ahora se extiende un solar sin uso y se yergue un bloque residencial de 1970.

3 Veintidós pisos en los números 43 y 45

★ Se alumbrarán seis plantas y un ático, con 31 plazas de garaje y 22 trasteros en dos sótanos, además de las 22 viviendas.

Colas para la beca municipal de comedor

Se puede solicitar en el Concello o en su web hasta el 12 de septiembre

B.M.

La apertura del plazo para solicitar las becas municipales de libros, material escolar y comedor se dejó notar en la *lonja* de la sede del Concello, donde se formaron colas a lo largo de la mañana para formalizar la solicitud de forma presencial. También se pueden pedir en *www.vigo.org* hasta el 12 de septiembre.

El Ayuntamiento destina más de 2 millones de euros, de los que más de 1,4 millones se corresponden con esta convocatoria y 642.000 euros, con las ayudas tramitadas a través de Foanpas. Para facilitar el acceso a esta aportación, figura el precio del alquiler entre los conceptos para la reducción de la renta.

El BNG pidió que el Concello anticipe "o 100% das axudas de comedor até que se resolva a súa tramitación". Propone esta medida para garantizar el comedor escolar "a todas as crianzas que o precisen diante do atraso sen precedentes na convocatoria deste ano e das demoras na resolución até mediados de decembro rexistradas nos dous últimos cursos".

A finales de julio, Foanpas reclamó al Concello de Vigo que agilizase la resolución de estas becas. Advirtió que muchas familias no se atreverán a usar el servicio por si, finalmente, no se les concede la ayuda.



Familias acudieron ayer al Concello a pedir la beca. // Pablo Gamarra

El Chuvi suspende en verano las cesáreas acompañadas por falta de matronas

"Escasas" mujeres hasta hoy han podido permanecer con el bebé tras la cirugía ▶ Esperas de más de 15 días y clases preparto paradas por déficit de personal también en Primaria

A. BLASCO

El programa de humanización de las cesáreas, para que las mujeres puedan estar acompañadas en quirófano y no tengan que separarse de sus bebés tras el parto, se le ha atragantado al Área Sanitaria de Vigo. Tras un difícil arranque por las reticencias de los profesionales ante la falta de una sala de reanimación obstétrica que permita llevar a cabo el proceso con las máximas garantías, el primer nacimiento en el que se pudo poner en marcha fue el 15 de mayo. Al mes y medio, la iniciativa se ha quedado en suspenso por el déficit de matronas durante el período estival.

"El programa de cesáreas acompañadas está limitado por la ausencia puntual de suficientes matronas, lo que dificulta su realización", confirma un portavoz del Área Sanitaria de Vigo y añade que "esta circunstancia se espera subsanar en cuanto sea posible".

El peso de la atención en una cesárea "humanizada" recae principalmente en la figura de la matrona. Además de encargarse en todo momento del recién nacido, en el quirófano es la profesional que está pendiente del acompañante que haya escogido la embarazada y, tras la intervención, en el Cunqueiro es la que se encarga de vigilar el estado de la mujer mientras se le pasa el efecto de la anestesia. Para que no tenga que separarse del bebé y a falta de una sala específica de reanimación obstétrica, se ha adecuado para ello una de las doce unidades de trabajo de parto, parto y recuperación (UTPR). Al ser salas cerradas, la matrona debe estar dentro para llevar un buen control de las constantes y, por tanto, debe centrarse casi en exclusiva en el caso. Por ello, las matronas piden el aumento de la plantilla en consonancia.

Lejos de ello, este verano cuentan con una profesional menos de martes a viernes por las mañanas. Según explican desde el servicio, además de la matrona de urgencias obstétricas, las UTPR están atendidas por otras cuatro profesionales y una quinta refuerza en las mañanas de los días laborables –excepto el lunes–. Ante la ausencia de personal disponible en las listas de contratación, esta última no se está cubriendo en verano. Así es que el personal no es suficiente para llevar a cabo este programa.

Desde el colectivo profesional piden una plantilla más amplia para no tener estos problemas en verano, para asumir el aumento de la carga con las cesáreas acompañadas y para poder llevar a cabo otras competencias, como puede ser el asesoramiento de lactancia en planta.

Por otra parte, defiende que es necesaria la creación de una sala de REA obstétrica específica, que cuente con todos los medios necesarios para atender de la mejor manera a la mujer y al recién nacido. Destacan que no solo valdría para el piel con piel de las cesáreas, sino también para las amenazas de parto prematuro o las preeclamsias.

El Servizo Galego de Saúde (Sergas) en Vigo no ofrece una cifra de los mujeres que se han podido beneficiar de este nuevo protocolo puesto en marcha en el primer semestre del año en todos los hospitales gallegos, pero señala que en el Álvaro Cunqueiro han sido "escasas". Fuentes del servicio estiman que no alcanzan la decena.

La posibilidad de que la mujer esté acompañada en quirófano por la persona que ella elija y que luego, si tanto la madre como el bebé están bien, puedan permanecer juntos haciendo el piel con piel, se reserva solo para las cesáreas programadas y de bajo riesgo en una primera fase. La intención trasladada por la Consellería de Sanidade era ampliarla al resto.

Piden una REA obstétrica también para otros casos, como preeclamsias

La ausencia de matronas en las listas de contratación impide también la sustitución de estas profesionales en Atención Primaria. Ahora que son las encargadas del seguimiento de los embarazos de bajo riesgo, no puede quedar ningún cupo sin personal de referencia. Para ello, son las propias profesionales las que cubren a sus compañeras durante las vacaciones con prolongaciones de jornada –aunque hay que tener en cuenta que esta es una actividad voluntaria–. Esto conlleva que se hayan parado la mayor parte de las clases preparto y que salvo para la primera consulta de un embarazo nuevo, es complicado encontrar uan cita con ellas en los centros de salud en los próximos 15 días.

La matrona de Primaria no solo lleva estos controles del embarazo y la formación, también hace seguimiento en postparto, atiende las complicaciones que puedan surgir y asesora en la lactancia. Más allá de la maternidad, se encarga de las citologías y la atención a la menopausia o los problemas del suelo pélvico, por ejemplo, con la colocación y recambio de pesarios.



Sesión de la Diputación Permanente del Parlamento, ayer. // Xurxo Martínez

El PP evita que Rueda tenga que dar explicaciones por el sobrecoste del Cunqueiro

El Partido Popular de Galicia se niega a que el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, dé explicaciones en el Parlamento de Galicia por el informe del Consello de Contas que estima en 470 millones de euros el sobrecoste para las arcas públicas de haber optado por un contrato de colaboración público privada para la construcción del Álvaro Cunqueiro, en vez de hacerlo con fondos públicos. Con su mayoría absoluta, en la Diputación Permanente del legislativo autonómico, ha tumbado la petición efectuada por el Bloque Nacionalista Galego para que compareciese en un pleno extraordinario sobre el asunto.

El portavoz parlamentario del PPdeG, Alberto Pazos, sostuvo que en el informe del ente fiscalizador "no se señala ni una sola irregularidad" y acusó a los nacionalistas de forma "espuria" el reglamento de la Cámara para usar sus órganos como "altavoz" para "generar alarma social".

Defendió la elección del modelo público-privado para esta actuación y lo comparó con la hipoteca de una familia. "Cualquier gallego sabe que es más barato adquirir su vivienda con medios propios que recurrir a créditos bancarios", señaló y añadió que los ciudadanos que recurren a ellas lo hacen porque "priorizan tener un techo para su familia" antes que "eternizar el proceso de compra".

Para la nacionalista Montse Prado fue "un ruinoso negocio para las arcas públicas" pero "magnífico para las empresas". Calculó que con el dinero del sobrecoste del hospital de Vigo se podrían contratar a 250 médicos durante 20 años.

Por parte del PSdeG, José Ramón Gómez Besteiro, destacó que "no solo fue más caro, sino que tampoco ofreció ninguna ventaja en términos de eficiencia o calidad".

El zoo de A Madroa deja paso al aula de la naturaleza

▪ Continúa la transformación del zoo de A Madroa en un aula de la naturaleza. El alcalde, Abel Caballero, destacó que "prácticamente todos los animales salvajes se han ido" del recinto y, "en los próximos días", llegará el turno del oso. Visitó a los menores participantes en el campamento que se desarrolla en este espacio, bautizado como Vigo Nature, con formación en medioambiente y ocio.



El teléfono 010 del Concello será gratis desde el martes

B.M.

Desde el próximo martes, llamar al teléfono municipal 010 de atención al ciudadano será gratuito. Era una de las promesas que anunció el alcalde, Abel Caballero, en la campaña de las elecciones municipales de mayo de 2023. "Queremos facilitar la relación entre la ciudadanía y el Concello", indicó el regidor.

Apuntó que el coste anual de la decisión asciende a 77.000 euros, "que es dinero que la ciudadanía dejará de pagar" y destacó el elevado uso del servicio de atención municipal a través del teléfono 010: en 2023, se realizaron 82.000 gestiones.

Entre las mejoras implementadas por el Concello, destaca la inclusión de un sistema de interpretación y atención a personas sordas mediante videointerpretación en lengua de signos.



En el centro, Carla Simón, acompañada ayer por Helene Louvart, a su izquierda. // Pablo H. Gamarra

Vigo sirve de atrezo para la "Romería" de Carla Simón

La directora rodó ayer su nueva película en el Paseo de Alfonso XII

PEDRO PASCUAL

Bajo el olivo de Vigo y con la ría como decorado, Carla Simón rodaba ayer su nueva película, *Romería*. Desde el lugar de grabación, se veía como, en la ría, el barco transportador de automóviles Sunlight Ace, de bandera panameña y 200 metros de eslora, partía desde el puerto de Vigo. En primer plano, grupos de figurantes semejaban ser turistas y Llúcia Garcia, una de las protagonistas del filme, se asomaba al mirador de la calle de Alfonso XII.

La directora catalana, galardonada con reconocimientos como el Oso de Oro en Berlín, por su largometraje *Alcarràs*, o el Premio Nacional de Cinematografía en 2023, viene a Vigo inpirada por la historia de su familia, que comenzó relatando en su primer largometraje, *Verano 1993*. En *Romería*, cuenta la historia de Marina, interpretada por Llúcia Garcia. Marina viaja a Vigo para conocer a la familia de su padre biológico, que murió de sida, al igual que su madre, cuando ella era muy pequeña. A través de los encuentros con sus tíos, tías y abuelos, Marina intenta reconstruir un relato coherente de su padre y de la historia de amor que vivió con su madre, pero no lo consigue: Todos sienten demasiada vergüenza hacia los conflictos de drogas de la pareja, algo que Marina les recuerda con su presencia.

Ayer, la calle de Alfonso XII encontró su actividad habitual interrumpida: Tráfico cortado y el paso de los viandantes bloqueado durante los momentos de grabación. Además, el icónico bar O Castro, muy próximo al mirador, sirvió de base de operaciones para la productora, la terraza la llenaron figurantes y el interior estaba repleto de cámaras y demás equipo cinematográfico.



Tristán Ulloa grabando una escena. // Pablo H. Gamarra

> El equipo del rodaje cuenta con alrededor de 200 profesionales

El personal que acompaña a Simón lo comprenden, aproximadamente, 200 profesionales que estarán grabando durante agosto y septiembre por diferentes ubicaciones de la ciudad, como por ejemplo, en el despacho del alcalde, Abel Caballero.

El reparto para el filme lo configuran gallegos como el vigués Tristán Ulloa, que ha actuado en series como *El caso Asunta* o *Fariña*; la orensana Miryam Gallego, actriz en *Águila Roja* o la porriñesa Janet Novás, galardonada con el Goya a la mejor actriz revelación, este 2024.

Acompañando a la cineasta catalana, *Romería* cuenta con la directora de fotografía francesa Helene Louvart, que ha trabajado en películas como *La Quimera, Girasoles silvestres o La hija oscura*.

Carla Simón y el alcalde Abel Caballero mantuvieron una reunión en julio, en la que la cineasta aseguró que *Romería* reportará a la ciudad un impacto económico de más de dos millones de euros. También estuvo presente María Zamora, productora y socia de Elastic Films, la productora y distribuidora de cine independiente que está llevando a cabo la película. Tras *Los lunes al sol*, de Fernando León de Aranoa, *Romería* se convertirá en la gran producción cinematográfica que tendrá a la ciudad olívica como especial protagonista.

La Diputación dedica 10.000 euros a impulsar la actividad de las rondallas del área

Sánchez destaca que el gobierno provincial recupera la ayuda para más de 1.200 personas

REDACCIÓN

La vicepresidenta de la Diputación de Pontevedra, Luisa Sánchez, y Serafín Rodríguez, presidente de la Federación de Rondallas del Área Metropolitana de Vigo, firmaron un convenio de colaboración a través del cual la institución provincial aportará 10.000 euros para apoyar las actividades desarrolladas por este colectivo.

Sánchez indicó que esta acción refuerza el compromiso de la Diputación con la cultura popular y las tradiciones, "sello" de su ADN. Además, mencionó que se recupera el apoyo que el anterior gobierno –PSOE y BNG– había eliminado, lo que supuso "retirar el respaldo a más de 1.200 *rondalleiros* del área y los 7.000 asistentes que disfrutan cada año del Concurso de Rondallas en el Ifevi".

La vicepresidenta provincial destacó la importancia de la Federación de Rondallas del Área de Vigo como un elemento clave en la apuesta del gobierno provincial por "difundir, cultivar y preservar las raíces culturales que nos identifican como pueblo". Según Luisa Sánchez, esta apuesta se refleja principalmente en el plan provincial de apoyo al sector cultural, conocido como "Culturea", con una inversión superior al millón de euros. Aseguró que esta es una de las iniciativas más diversas y amplias del territorio.



Ana Ortiz (i.) y Luisa Sánchez.

El Consorcio Casco Vello adjudica un local y la reforma de un edificio

El Consorcio Casco Vello de Vigo, participado en un 90% por la Xunta, adjudicó la reforma del edificio situado en el número 39 de Elduayen, también con salida al número 16 de Ferrería, por más de 1,2 millones de euros. Esta nueva rehabilitación permitirá construir cinco viviendas en la parte alta del barrio antiguo. También adjudicó en alquiler el local comercial del 13 de la calle Real: acogerá un centro de fisioterapia infantil.

O BICHERO



Luis Davila

Sorprenden a dos miembros de una banda itinerante robando en el salón de un piso

La alerta de una vecina fue clave para detener a los dos individuos, de origen ucraniano y georgiano ▶ La Policía Nacional investiga si están implicados en otros recientes asaltos

MARTA FONTÁN

Fueron sorprendidos, literalmente, in fraganti. El verano es una de las épocas marcadas en rojo para las bandas itinerantes que se dedican a saquear pisos en los cascos urbanos de las ciudades. Agosto es el mes vacacional por excelencia y estos expertos delincuentes saben que muchas casas están vacías al encontrarse los dueños de viaje, en los pueblos con la familia o en sus segundas viviendas. Aprovechando esta circunstancia, la madrugada de este mismo martes dos integrantes de una de las muchas células que actúan por toda la geografía española entraron en un piso de Vigo cuyos moradores estaban fuera de la ciudad. Pero los ruidos alertaron a una vecina que sabía que allí no debería estar nadie. Telefoneó a la Policía Nacional y la rápida reacción de unos agentes de la Brigada de Seguridad Ciudadana que estaban de patrulla permitió sorprender a los ladrones en el interior de la vivienda: concretamente en el salón. Los individuos, un georgiano y un ucraniano, fueron detenidos. Además de atribuirle este robo frustrado, los agentes investigan ahora si también están implicados en otros asaltos similares registrados en la urbe en los últimos días.

Las bandas georgianas, muy activas en Semana Santa y verano, operan por células, generalmente formadas por tres individuos, que se mueven por toda España. En cada zona que eligen como objetivo no se suelen quedar más de cuatro o cinco días seguidos. Joyas, costosos relojes o dinero en efectivo es lo que buscan cuando irrumpen en los pisos, a los que entran tras asegurarse de que están vacíos. El método que suelen utilizar para seleccionar las viviendas es el que policialmente se conoce como el de la "siembra". Entran en los edificios elegidos, utilizan hilo de pegamento o silicona para marcar las puertas de los pisos y vuelven uno o dos días después: si el hilo continúa intacto significa que nadie ha entrado allí y la casa, por tanto, está vacía, por lo que pueden cometer el robo sin riesgos.

> Estas células suelen usar el método del hilo de pegamento para marcar las casas

Los dos detenidos esta semana irrumpieron en un piso de la zona del Chouzo próximo a la plaza de la Industria la madrugada del martes. Fue en torno a las 04.00 horas cuando una vecina se puso en alerta al escuchar ruidos. Sabedora de que los moradores de la vivienda estaban en otra localidad avisó a la Policía, acudiendo hasta el lugar dos indicativos de la Brigada Local de Seguridad Ciudadana. Los agentes comprobaron que la puerta principal no tenía la cerradura aparentemente forzada, pero efectivamente como les había informado la alertante, se escuchaba gente dentro. Tras confirmar que los dueños estaban fuera de Vigo, accedieron a la casa, encontrándose su interior revuelto y a los ladrones en la última de las estancias, el salón.

Una ganzúa

Los detenidos, a los que les incautaron una ganzúa, una navaja multiusos y en torno a 600 euros en efectivo, pasaron ayer a disposición del Juzgado de Instrucción número 5 de Vigo, en funciones de guardia, cuya magistrada decretó la puesta en libertad provisional de ambos imputándoles la presunta comisión de un delito de robo con fuerza en casa habitada. La investigación policial continúa para comprobar si son autores de más asaltos. No se descarta que, junto a los dos arrestados hubiese un tercer ladrón vigilando en las inmediaciones del piso y que éste se hubiese dado a la fuga cuando vio el dispositivo policial en torno al edificio en el que estaban sus compinches.

La captura de los miembros de esta banda se produce apenas dos meses después de la detención en Redondela de dos mujeres integrantes de una activa célula italo-croata. Entre otras localidades gallegas se movieron también por Vigo. De Croacia eran también dos bandas que cayeron el año pasado: una de ellas fue capturada en verano y estaba formada por mujeres y la otra, integrada por tres varones, fue detectada en diciembre. La instrucción judicial de este último caso ya finalizó y el fiscal pide para los acusados penas que suman 21 años de prisión: los ladrones alquilaron por Booking una vivienda turística en Santiago de Compostela y acudieron a distintos puntos de Galicia en un Fiat Idea. Cuando intentaban entrar a robar en un piso de Vigo, en un edificio de la calle Simón Bolívar, su presencia fue detectada y acabaron arrestados.



El robo en el que sorprendieron a los dos ladrones ocurrió en la zona del Chouzo. // Alba Villar

Un movido verano con numerosos asaltos a viviendas en todo el casco urbano vigués

Junto a las calles más céntricas, los ladrones actuaron en zonas como Hispanidad o Balaídos, llevándose joyas, dinero y hasta las cajas fuertes

Este verano está siendo especialmente movido en Vigo en lo relativo a robos en viviendas. Prácticamente ninguna zona del casco urbano se ha librado. Los ladrones, sobre todo estas bandas itinerantes extranjeras, han actuado en el ámbito de Hispanidad y del Hospital Ribera Povisa, en la zona de Balaídos y Florida, en Rosalía de Castro, en céntricas calles como Urzáiz o María Berdiales... Esta semana, de hecho, es especialmente sensible al coincidir el mes de agosto con un largo puente festivo.

Las bandas itinerantes buscan joyas y dinero. Se llevan incluso, como ha ocurrido en varios de los asaltos registrados en las últimas fechas en la ciudad, las cajas fuertes. Excepcionalmente, si ven algún producto electrónico nueve que les llama la atención, pueden sustraer ordenadores portátiles o tablets, pero no es habitual.

Los clásicos robos en los que los afectados se encuentran con la cerradura forzada y su hogar patas arriba están dando paso a otro tipo de asaltos en los que los ladrones no dejan rastro. Una de las técnicas más sofisticadas para entrar sin dejar señales en la puerta es la del *impresioning*. Con destreza y maletines de llaves especiales que se pueden encontrar en internet, los ladrones consiguen acceder a las viviendas.

La jueza imputa delito de atentado al arrestado del caso de la motosierra

El Juzgado de Instrucción número 5 de Vigo, en funciones de guardia, dejó en libertad provisional al detenido por amenazar con una motosierra a los dos policías que acudieron el lunes a una vivienda de la calle Cantabria alertados por un posible caso de violencia de género. Este hombre también fue puesto a disposición del Juzgado de Violencia sobre la Mujer por los hechos en relación con su pareja, pero en este caso la causa se archivó porque se celebró un juicio rápido y la víctima no declaró, confirmaron fuentes del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG).

Fallece una mujer de 46 años al precipitarse desde un quinto piso

Una mujer de 46 años de edad falleció la pasada madrugada tras precipitarse desde un quinto piso en la calle María Berdiales de Vigo. La víctima se cayó en una especie de galería o patio interior. Hasta el punto, además de la Policía Nacional, que asumió el caso, acudió la Policía Local, una ambulancia del 061 cuyos sanitarios confirmaron el fallecimiento y, junto al médico forense de guardia, también se movilizó a los bomberos para proceder a rescatar el cuerpo. La alerta se recibió en torno a las 03.30 horas. Del caso se informó al Juzgado de Instrucción 5, en funciones de guardia.

Denuncian la falta de un plan de igualdad en la Ciudad de la Justicia

El sindicato Alternativas na Xustiza ha denunciado en la Inspección de Trabajo a la Xunta por la falta de un plan de igualdad y de un protocolo frente al acoso y la violencia sexual y psicológica en la Administración de Justicia. Esta situación, dicen, afecta a más de 1.200 trabajadores en toda la provincia de Pontevedra, entre ellos los de los juzgados vigueses. También ponen de manifiesto la falta de salas de lactancia en los edificios judiciales y concretamente en la nueva Ciudad de la Justicia. Estas salas también han sido solicitadas por el decanato y el TSXG.

Incendio forestal cerca de casas en la avenida del Aeropuerto

Los bomberos del parque municipal de Teis intervinieron ayer en la extinción de un incendio forestal registrado cerca de viviendas en la avenida del Aeropuerto y que quemó unos 200 metros cuadrados de superficie. También acudieron a pequeños fuegos en viviendas y, de madrugada, a auxiliar a una nonagenaria que se había caído en su casa. Algunas de estas intervenciones no son de su zona de competencia, pero acudieron al estar cerrado por octavo día consecutivo el parque de Coruxo por falta de efectivos.

La UVigo se desploma en la lista de Shanghái y obtiene su peor posición desde 2011

La institución cae hasta el tramo 801-900 al pinchar en el indicador de investigadores altamente citados ▶ Santiago remonta y vuelve a situarse entre las 600 primeras del mundo

S. PENELAS

Varapalo a la Universidad de Vigo en la última edición del *ranking* de Shanghái. La institución se desploma hasta el penúltimo tramo de la lista –801-900–, su peor puesto en más de una década y tras haber conseguido el hito, en 2011 y 2012, de figurar entre las 500 mejores de todo el mundo. Por su parte, Santiago mejora los resultados del año pasado, volviendo a situarse entre las 600 primeras, y A Coruña sigue sin ser incluida.

A pesar de que Vigo vuelve a mostrar su fortaleza en el impacto de las publicaciones y de que sus investigadores continúan firmando artículos en las prestigiosas *Nature* y *Science*, dos de los indicadores utilizados para elaborar la clasificación, pincha en el relativo a la lista de autores altamente citados (*Highly Cited Researchers*), donde aparecen el 1% de los más influyentes en su campo, y en el que este año no ha obtenido puntuación.

En el último informe de Clarivate, la institución viguesa sí contaba con dos científicos dentro del selecto y competitivo club, Jesús Simal y Jianbo Xiao, pero en el de 2023, publicado el pasado noviembre, no logró representación. Y Santiago, por su parte, solo incluyó a uno de sus investigadores.

El revés en este apartado, donde ha pasado de un 9,3 a 0, se une a la habitual ausencia de puntuación para la UVigo en los dos indicadores de Shanghái relacionados con el número de profesores y exalumnos que hayan obtenido un Premio Nobel o una Medalla Fields, su equivalente en matemáticas.

Estos resultados y la elevada competitividad del *ranking* han provocado que la universidad olívica haya caído este año tantos puestos. Una probabilidad que el rector ya avanzaba en una entrevista concedida a FARO el pasado junio.

Manuel Reigosa aseguraba entonces que Vigo no solo podría no subir en el *ranking*, sino que podría perder puestos. Y explicaba que en algunos de los indicadores la institución no había tenido "tan buena cosecha" como en otras ediciones, mientras que el resto de universidades siguen trabajando cada año por escalar posiciones.

En todo caso, el rector destacaba que la UVigo continúa creciendo en el número y el impacto de sus publicaciones, así como en la colaboración internacional.

Un ejemplo de ello es otro de los principales *rankings*, el *QS World University*, donde Vigo se consolida en el tramo 901-950 entre las más de 5.000 instituciones evaluadas. Y sobresale en proyección internacional, sostenibilidad e impacto de sus publicaciones.



Edificio Miralles, en el campus de As Lagoas-Marcosende. // Duvi

Volver al club de las 500 mejores, un compromiso pendiente de Reigosa

Más de dos mil universidades son analizadas cada año por ARWU-Shanghái, que empezó a publicar su *ranking* en 2003. Centrado en la investigación y liderado cada edición por instituciones como Harvard, Stanford, Cambridge y MIT, Vigo fue incluida por primera vez en 2011 y lo hizo además entre las 500 mejores. Un éxito histórico que repitió al año siguiente.

Pero la competencia es enorme y la institución acabó saliendo de la élite mundial, aunque manteniéndose muy cerca. De hecho, desde 2020 hasta el año pasado aparecía en el tramo 501-600.

Reeditar el logro de 2011 y 2012 forma parte de los objetivos del actual rector desde su primer mandato. Manuel Reigosa aseguraba el pasado junio que si se producía una bajada sería "temporal", así que le quedan dos años de su segunda y última legislatura para alcanzarlo.

El Concello asegura que la oposición tuvo acceso a toda la información del suceso de Matamá

El BNG señala que es "rotundamente falso" y el PP indica que solo se le facilitó una parte

REDACCIÓN

El Ayuntamiento, a través de un comunicado de prensa, indicó que "os grupos da oposición tiveron acceso o 13 de agosto á totalidade da información da que dispón o Concello en relación ás festas de Matamá e á atracción do *saltamontes*". El BNG y el PP aseguran que esto es falso.

Señalaron desde el equipo de Abel Caballero que "o goberno municipal facilitou o acceso á totalidade da documentación que figura nos expedientes municipais que solicitaron os concelleiros do PP e do BNG": "Unha vez máis, o goberno municipal actúa segundo a normativa vixente e os grupos da oposición faltan á verdade porque nunca se lles negou a información. Tal e como eles xa saben, o silencio administrativo é positivo e xa teñen toda a documentación á súa disposición".

El PP apuntó que "o único expediente" que se les permitió visualizar fue el correspondiente a la tramitación administrativa de la atracción de feria, "no que non figura a resolución na que se desautorizou a súa posta en funcionamento nin a comunicación á comisión de festas". "Tampouco ningún informe ou actuación policial que teña relación coas supervisións e os controis das atraccións non autorizadas na festa, que tamén solicitamos", anota.

El BNG subrayó que la información que trasladó el Concello es "rotundamente falsa".

El Cinbio, en un estudio que aúna química y gastronomía para fabricar filtros de luz

Elaborados a partir de gelatina, pueden ser usados como lentes de cámaras o gafas de sol

R.V.

El investigador del Cinbio Miguel Ángel Correa participa en un estudio liderado por la Universitat Rovira i Virgili (URV) que aúna la química y la gastronomía para fabricar filtros de luz de gelatina que pueden ser utilizados como lentes de cámaras, gafas de sol o microscopios. Y que destacan por ser de bajo coste, muy versátiles y biodegradables.

Los investigadores de la URV trabajaron con el chef Pep Moreno, del restaurante Deliranto de Salou y con una Estrella Michelin.

Cada film de gelatina creado en este proyecto tiene unas características diferentes gracias a las propiedades particulares que le confieren las nanopartículas, el campo de especialidad de Miguel Ángel Correa.

"Los restaurantes han adoptado técnicas de laboratorio en su afán innovador. Ahora es la investigación científica la que ha aprovechado un material culinario para conseguir un avance pionero", señalan desde la URV.



El obispo recibe a la junta directiva de Marinetea

▪ El nuevo obispo de la diócesis de Tui-Vigo, Antonio Valín Valdés, recibió esta semana a la junta directiva de Marinetea, presidida por Carlos Pérez. Durante la visita, le dieron a conocer la asociación y todo el trabajo realizado a lo largo de más de veinte años de actividad. También le entregaron un ejemplar sobre la historia de la ETEA y le trasladaron su deseo de hacer una exposición permanente en la antigua escuela militar de Teis, una aspiración del colectivo que sigue pendiente.



Víctor Manuel, ayer, en Castrelos. // Jose Lores

Castrelos disfruta de Víctor Manuel

El auditorio acogió una de las actuaciones de la última gira del cantante asturiano acompañado de 130 músicos, con la Real Filharmonía de Galicia, y coro

UXÍA LAMAS SIMÓN

El auditorio de Castrelos acogió ayer un espectáculo nunca visto. Víctor Manuel y su gira 'Víctor Manuel Sinfónico' fue el encargado de llenar de música el auditorio en una noche magnífica. Compartiendo escenario con más de 130 músicos entre su banda, coro y la orquesta Real Filharmonía de Galicia, el artista ofreció un viaje a través de los grandes éxitos de su carrera en formato sinfónico.

Con las 2.200 entradas que puso el Concello a la venta agotadas, el cantante asturiano deleitó al público con éxitos como 'Asturias', 'Solo pienso en ti', 'Soy un corazón tendido al sol' o 'El abuelo Víctor', entre otras, en un formato único y diferente, nunca visto en anteriores presentaciones del artista en la ciudad olívica.

El público disfrutó de esta velada en sillas dispuestas a lo largo de toda la platea, a diferencia de otras citas del auditorio donde los asistentes se encuentran de pie.

El artista ya reconocía en su entrevista a FARO "Es muy reconfortante que la gente se haya animado a venir. Estoy absolutamente seguro de que les va a gustar". No se equivocaba en esta afirmación, ya que el público comenzó a disfrutar del espectáculo nada más sonaban los primeros acordes de su conocida y querida 'Asturias'. Esta fue la canción encargada de abrir una noche en la que cantante, coro y orquesta se fundieron en uno, haciendo disfrutar a todos y cada uno de los presentes.

Con esta actuación arranca la recta final de los conciertos que acogerá este verano el Auditorio de Castrelos. El viernes 16 será el turno de Xoel López y Vetusta Morla y finalmente, el sábado 17 será Melendi el encargado de poner el broche a esta temporada de conciertos.



Fieles, ayer, en la capilla junto a la imagen de San Roque. // José Lores

Vigo celebra su historia en San Roque

Los días 14, 15, 16 y 17 habrá diferentes actividades, litúrgicas o musicales, para festejar el evento en honor al patrón de la ciudad

MALENA ÁLVAREZ

Ayer, a las 20.30 horas, tuvo lugar el pregón que dio inicio a la celebración en honra de San Roque, patrón de la ciudad, se trata de la romería urbana más antigua de Galicia. El festejo durará hasta el sábado 17, aunque el domingo 18 las atracciones permanecerán abiertas a un precio menor por el día del niño.

El Colegio Hogar fue el encargado de dar el discurso en consideración a su 75º aniversario. Después, los asistentes pudieron revivir la música de Siniestro Total con el grupo Hey Hematoma para acabar la velada bailando bajo los sonidos de La Frontera.

La jornada de hoy empieza por la mañana, a las 10.00 horas habrá una misa en la parroquia seguida de una procesión y eucaristía.

La sesión vermut con Nacional 81 amenizará el mediodía y la música volverá a protagonizar la celebración, de 20.00 horas hasta medianoche, Alberto Cunha y Moncho Lemos, Black Stons y Bafana Bafana, serán los encargados de sacar adelante el espectáculo.

El viernes habrá misas todo el día, pero a las 12.00 horas el obispo de Tui-Vigo, Antonio Valín Valdés, presidirá la eucaristía solemne en honor a San Roque en la capilla del Pazo dedicado al santo. Por el día también habrá pasacalles y charangas, por la noche, conciertos.

La Sinfónica de Galicia alega que baja a dos citas en Vigo por falta de fechas disponibles

Un millar de estudiantes asistieron a los ocho conciertos de las orquestas gallegas este año

A. B.

"Esos dos conciertos son, de todos los que podíamos hacer, los que permiten las fechas disponibles". Esa es la explicación que la Orquesta Sinfónica de Galicia, con sede en A Coruña, ofrece para justificar su presencia en Vigo de los cinco conciertos de la pasada temporada a los dos de la presente.

La otra sinfónica gallega, la Real Filharmonía de Galicia, también rebaja en tres actuaciones su presencia y pasa de ocho a cinco. La orquesta con base en Santiago lo atribuye también a "un problema de disponibilidad de fechas del teatro", así como a problemas económicos. Señala que los recursos "siguen siendo parecidos a los de hace años, mientras los costes salariales y los de suministros y servicios se incrementan en cada anualidad". Sin embargo, la reducción de citas apenas se percibe en su sede.

Las dos únicas orquestas profesionales de Galicia, que están subvencionadas por la Xunta, actúan en Vigo en virtud de un convenio con Afundación y la Sociedad Filarmónica de Vigo. Este último colectivo de melómanos cuenta solo con el apoyo económico del Concello de Vigo, que le otorga una ayuda de 15.000 euros. Entregan a las sinfónicas gallegas algo más de dos mil por actuación. El teatro no les cobra y llevan parte de la recaudación.



Patio de butacas en un concierto. // R. G.

Mientras en Vigo hay siete citas de la sinfónicas gallegas de octubre a mayo, en Santiago son 41, en A Coruña 36 y en Ferrol, 8.

Afundación destacó ayer que, de enero a junio, en el palco de butacas de cada una de las actuaciones de estas orquestas de enero a junio en Vigo hubo más de 125 asistentes que era alumnos de centros educativos, a través del programa "Quedamos no palco".

GUILLERMO GALVÁN ■ Vetusta Morla

"Vetusta Morla es la historia de seis amigos que creyeron en un sueño"

"Castrelos es un sitio donde hemos disfrutado mucho"

UXÍA LAMAS SIMÓN

Verano de 1998, municipio madrileño Tres Cantos, un grupo de seis amigos persiguiendo un sueño tomaron la decisión de crear una banda que les cambiaría la vida. Así nació Vetusta Morla y 26 años después siguen llenando salas y auditorios. La banda llega mañana a Castrelos en la gira antes de parar hasta 2026. "Hay que levantar el pie del acelerador y parar", dice Guillermo Galván.

–¿Cómo empieza una canción en Vetusta Morla? ¿Empieza con una melodía, una letra o una idea?

–Normalmente las canciones nacen desde lo musical, desde una idea con la estructura y las letras suelen venir después. Aunque es verdad que hay excepciones. Para un compositor siempre es mejor que venga todo de golpe porque suele ser más fácil.

–¿Cómo ha cambiado tu forma de componer desde los primeros discos hasta ahora?

–Intento enfrentarme a la composición siempre desde esa mirada del que se enfrenta a algo por primera vez, intento no pensar que yo ya sé hacer las cosas. Con el tiempo he aprendido a intentar simplificar las cosas. Creo que esa línea es en la que estoy y en la que me gustaría seguir avanzando, cada vez en escribir más sencillo, pero más certero también.

–¿Hay algún tema o concepto que aún no hayas explorado y te gustaría abordar en futuras canciones?

–Qué buena pregunta. El escribir en tercera persona muchas veces ha sido un reto en canciones como *Palmeras en La Mancha* o *Fiesta Mayor* que son casi una especie de películas contadas con un lenguaje paralelo donde pasan muchas cosas, es un género que me gusta mucho y que hemos hecho poco en Vetusta. Cuando lo hemos hecho he acabado contento con el resultado a nivel de letras.

–El viernes en Castrelos actuáis con Xoel López ¿Cómo surgen estas colaboraciones con para tocar en el mismo escenario?

–Solemos tocar un montón de veces. Somos compañeros, amigos y además compartimos el mismo manager. Hemos hecho muchos conciertos donde hemos compartido escenario en España y también fuera.

–Vigo es una cuidad con una fuerte tradición musical, ¿cómo influye eso en la energía de los conciertos que se dan en lugares así?

–Vigo para nosotros, y Galicia en general, es como casa. Solo atravesar el Puente de Rande es una sensación de volver a casa inmensa. Llevamos haciendo conciertos en Galicia desde antes de sacar *Un día en el mundo* y Castrelos es un sitio donde hemos disfrutado mucho tanto encima del escenario como debajo.

–¿Qué llevó a la banda a tomar la decisión de parar temporalmente?

–Creo que parar cuando te va bien no es solo una necesidad sino un gesto compasivo con todo lo que te rodea, sabiendo que es un privilegio y que lo tenemos que aprovechar.

–¿Cómo resumirías la trayectoria de Vetusta Morla hasta este punto?

–Vetusta Morla es la historia de seis amigos que creyeron en un sueño y que lucharon fuerte para conseguirlo, con mucho trabajo. No hay tanta gente que haya hecho una carrera como Vetusta, desde la independencia, con su propio sello discográfico, su propia industria dentro de la industria.

–¿Qué le dirías a los fans que os han acompañado desde el principio?

–Que son la gasolina del proyecto y siempre lo han sido, que nos tengan paciencia que queda gasolina para rato.

–¿Volveréis en 2026 como habéis dicho?

–Si todo va bien sí, volveremos.



Guillermo Galván en concierto el pasado domingo en A Coruña. // Germán Barreiros

La euforia hacia Melendi ya supera a la de Aitana

Un grupo de 9 jóvenes acampa desde el martes en Castrelos, a 78 horas de que empiece el concierto

MALENA ÁLVAREZ

Las tres noches de guardia en Castrelos, que las fans de la cantante catalana hicieron para asegurarse un puesto en primera fila, se quedarán muy cortas para un grupo de seguidores del artista asturiano Melendi. "Él se lo merece todo", exclama Laura Domínguez, la joven de 22 años que lidera la cola. Llegaron el martes a las 18.00 horas al recinto situado al lado de la puerta sur, preparadas con tiendas de campaña, colchones hinchables, almohadas, mantas, sillas de playa y suministros para alimentarse. "Queríamos asegurarnos de ser las primeras en la fila", explica otra de las integrantes del grupo, Emma Rodríguez de 25 años. Es la primera vez que las jóvenes hacen una espera tan larga para ver un concierto. A Laura no le preocupa el esfuerzo porque va a "cumplir un sueño, ya que es la primera vez que lo veo", comenta a FARO. Emma, por su parte, ha podido disfrutar de su show en dos ocasiones anteriores, Sanxenxo el año pasado y en Madrid. "También hice colas pero fueron de 26 y 12 horas", resalta mientras asegura que "siempre mereció la pena".

Melendi actuará este sábado 17 en el auditorio de Castrelos a las 22.00 horas. El show forma parte de la gira *20 años sin noticias*, en la que el cantante vuelve a sus raíces para conmemorar el vigésimo aniversario del lanzamiento de su álbum debut. En los conciertos reinterpreta parte del repertorio de sus primeros discos e incluye canciones que hasta entonces, no había cantado en 15 años.

El público es el protagonista del espectáculo, lo recuerda el propio artista en su nueva canción 'Gracias por venir' donde se dirige a sus fans "20 años no son nada junto a ti". Es, precisamente, el tiempo que Laura lleva escuchando su música "desde que estoy en la barriga de mi madre", asegura la joven.

A cierre de esta edición eran nueve las personas que estaban haciendo la cola. "Hacemos turnos rotativos para ir a casa, esta noche dormimos nosotros, mañana les toca a otros", concreta Laura. A pesar de la lluvia de la madrugada del martes asegura haber dormido bien. "Jugamos al uno, las cartas o vemos películas en la tablet", son algunas de las actividades que el grupo hace para entretenerse, según relata Laura. En la venta de entradas se produjo una imagen similar de seguidores acampando para no quedarse sin ellas. El concierto del sábado promete reunir a muchas personas y ser uno de los más grandes del programa "Vigo en Festas".



Álex Gómez, Emma Rodríguez y Laura Domínguez hacen cola para el concierto de Melendi. // Alba Villar.



MIRA VIGO

Fernando Franco

Proyecto Fantasma: la mirada al pasado en las cámaras de Núñez e Izarra

No tengo Instagram, por mí que vaya a freír gárgaras, pero he tenido que hacer un apaño para entrar por culpa de los fotógrafos **Miguel Núñez** y **Hugo Izarra**. A los dos los conocí hace un cuarto de siglo en FARO (menos a **Izarra**) y **Núñez** tenía un instinto poético, una capacidad para desenfundar la cámara y captar momentos que solo duran una décima de segundo. En Instagram están construyendo su **Proyecto Fantasma**, que recopila fotografías antiguas de la ciudad tomadas a lo largo de este siglo e imágenes actuales que capturan sus vestigios. Ahora que se nos fue **Magar**, **Manuel García** de pila, y dejó un arsenal de fotos de la historia de esta ciudad, viene al pelo que dos de sus fotógrafos, Izarra y Núñez, planteen este modo de mirarla: por un lado, imágenes tomadas a lo largo del siglo XX por **Miguel Núñez**; por otro, la captura por **Izarra** de los vestigios de ese pasado en el Vigo de hoy: el cine Fraga, la Panificadora, las naves abandonadas de Beiramar o la infinidad de lugares que llevan años sin vida. Entre 1870 y 1915 hubo una pareja de fotógrafos **Philippo Prósperi** y **Cándida Otero**, que dejaron una huella inmensa con su cámara de la vida de esta ciudad, muy bien estudiada por **Vítor Vaqueiro**. Ahora tenemos otros dos (aunque que se sepa no sean pareja como aquellos) que están dejando la suya.



En Bueu, de boda

Hoy nos vamos por el amor y los ecos de sociedad. Lo que unió el Sergas, que no lo separe el hombre. Como si de un capítulo de Anatomía de Grey se tratara, Bueu fue testigo, la semana pasada, del amor de **Lorena** y **Daniel**, médica y cirujano, que no dudaron en firmar su "para siempre", rodeados de familia y amigos. Se comenta que agotaron las reservas de pañuelos durante la ceremonia.

¡Cielos, la playa de O Adro en Bouzas!

No creo que **Miguel Núñez** ni **Hugo Izarra** vayan a alguna playa de Vigo este mes, tal como están de gente. Ayer dijimos aquí que teníamos 38 arenales en Vigo e hicimos una memoria básica pero sentimental de los 8 primeros, todos asentados en la zona de Teis. Pero ya no hallas ninguno hasta llegar a la playa de O Adro en Bouzas. Tú ahora la ves ahí, pequeña y coquetuela ante el paseo marítimo, pero tiene su historia.

Mirad qué rica historia playera

Cuando comenzaba el siglo pasado, aún sin muelle la playa del Atrio, la gente llegaba a la arena vestida como Dios manda, con sombrero. Después, al final de los 50, la gente se bañaba y soleaba pero con la debida licencia y pudor en el vestuario porque tenían delante, en la iglesia, al **padre Comesaña** imponiendo su casta ley: en el atrio, ni Dios en traje de baño. Hoy sigue ahí la roca referencial de la playa, la *Pedra Fanequeira*, donde al atardecer las chalanas echaban el aparejo y llenaban sus arcas de centollos, lumbrigantes, pescado menudo, pulpo… hasta que empezaron las obras en los sesenta. Allí donde está la Zona Franca había un espectacular banco de almejas finas con las que llenaban sus calderos aquellos niños que hoy son ya a abuelos. En el muelle de Bouzas, en el rompeolas, se pescaba con caña y de todo porque la ría era entonces prolífica y la playa "do atrio" era el terreno donde se forjaban los futbolistas que jugaban en el Rápido de Bouzas, Celta y hasta fuera de España como **Juan Luis Ruiz**, **Manolito Álvarez**, **Dourado**, **Justo Goberna**, **Félix Carnero**, **Lucio Ruiz**, **Falque**, **Quico**…

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

Romaría de San Roque
Segunda jornada con misa (10.00) en la parroquia y posterior procesión con la Virgen hasta la capilla, con encuentro con San Roque, eucaristía en la capilla (11.00 y 18.00) y rosario y novena (17.30). La programación musical empieza con pasacalles y concierto de Os Morenos, concierto de Nacional 81 en sesión vermú (13.30), actuación de Alberto Cunha y Moncho Lemos (20.00), canciones de los 60 y 70 con Black Stones (22.00) y tributo a la música ligera con Bafana Bafana (00.00) para cerrar la jornada. ▪ *Finca de San Roque (Filipinas, s/n), todo el día.*

Romaría Nosa Señora da Alba e San Bartolomeu
Abre la misa en la iglesia parroquial a las 8.30 con salida hacia la capilla de las imágenes en procesión a las 9.00, donde habrá misas a las 10.30, 12.00 y 18.00 horas. La música corre a cargo del grupo de gaitas A Seneira y la charanga Os Imperiais. ▪ *Iglesia parroquial de Valladares y capilla Monte Alba, todo el día.*

Actividades Vigo Nature
La alimentación de fauna en Nocturama (13.00) y Exotarium (13.30) inicia la programación, que sigue por la tarde con un taller ambiental y un *scape room* (18.00), además de los talleres "A pegada do tempo" y "O xogo do ovo e a galiña". También habrá sesiones de tirolinas para mayores de 10 años (17.00, 18.00 y 19.00 horas). ▪ *Vigo Nature (Praza dos Leóns-A Madroa), durante todo el día. Actividades con inscripción previa de forma presencial.*

Música

Xoves ó solpor
Nueva tarde de música con la actuación de Raposa. ▪ *Ecolectivo (Camiño do Monte da Serra, 38) a las 20.30 horas (apertura a las 18.30 y cierre a las 22.30). Taquilla inversa.*

Proyección U2
Pase del concierto "Innocence + Experience" que la banda dio en París en diciembre de 2015. ▪ *Bar Tipo X (Real, 21) desde las 20.30 horas.*

Los del Barro
Versiones en un nuevo concierto de la programación estival. ▪ *Chiringuito ETEA (Teis) a partir de las 20.00 horas*

Nacional 81
Versiones en directo. ▪ *Chiringuito de La Fuente (en el paseo de Samil) a las 20.00 horas.*

Los 5 del Titanic
Banda de versiones en directo. ▪ *Chiringuito O Pirata (avenida de Samil, 22) a las 21.00 horas.*

Reynier Aldana
Con su "Habana night in Matamá". ▪ *O Lar das Artes (Ribelas, 60-Matamá, frente al colegio) a las 21.30 horas.*

Exposiciones

"Todavía siempre"
Muestra que reúne una selección de obras de los últimos diez años en los que Laia Argüelles Folch desarrolla su metodología de pensamiento y composición a partir de la investigación y el trabajo con materiales encontrados en rastros, tiendas de coleccionismo y librerías de viejo. ▪ *Museo MARCO (Príncipe, 54), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.*

"On the table"
Muestra en la Galería A3 del museo que ofrece un conjunto de piezas de cerámica diseñadas por Isidro Blasco y realizadas en hornos tradicionales, intervenidas por seis artistas (Virginia Frieyro, Montserrat Gómez Osuna, Din Matamoro, Teresa Moro, Sandra Rein e Luis Salaberría). ▪ *Museo MARCO (Príncipe, 54), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.*

"Línea y garabato. Recursos expresivos en el dibujo de Laxeiro"
La muestra reúne una selección de obras sobre papel, en su mayor parte cedidas por coleccionistas particulares, que muestran los recursos expresivos que tenía el genial artista Laxeiro como dibujante. Permanecerá abierta hasta el 13 de octubre. ▪ *Fundación Laxeiro (Policarpo Sanz, 15-3º), de 12.00 a 14.00 horas.*

"Los trabajos de Hércules. Colección de grabados de los fondos académicos"
Muestra de la colección de grabados originales sobre "Los trabajos de Hércules" pertenecientes a colecciones de la Real Academia Galega de Belas Artes, sobre el encargo mitológico que se hizo a Hércules con doce aventuras. ▪ *Museo do Mar de Galicia (avenida Atlántida, 160), de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas.*

"O teu rostro na multitude"
La muestra reúne 29 retratos en miniatura de los siglos XVIII y XIX que pertenecen al legado de Policarpo Sanz e Irene Ceballos y han sido restaurados por el Concello. ▪ *Pinacoteca Municipal Francisco Fernández del Riego (Abeleira Menéndez, 8), de 12.00 a 14.00 horas.*

"Luísa Villalta"
Exposición organizada por la Fundación Penzol sobre la homenajeada de este año en el Día das Letras Galegas con cuatro paneles sobre su vida y obra y tres vitrinas con cuarenta publicaciones con parte de su obra pertenecientes a los fondos de la Biblioteca Penzol. Estará abierta hasta finales de este mismo mes de agosto. ▪ *Fundación Penzol- Casa Galega da Cultura (Praza da Princesa, 2), de 12.00 a 14.00 horas.*

"Deseando ser"
La exposición ofrece un recorrido por la obra de Daniel Verbis a través de un conjunto de trabajos representativos de su labor artística e investigadora con pinturas, esculturas, collages o "wall drawings" en una muestra creada expresamente para el espacio de la planta baja del museo. ▪ *Museo MARCO (Príncipe, 54), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.*


La exposición se titula "A música das palabras". // Pablo Hernández Gamarra

Una exposición en el Museo do Mar aborda la figura de Luísa Villalta

▪ *Museo do Mar de Galicia (avenida Atlántida, 160), de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas.*

"A música das palabras" es el título de la exposición del Museo do Mar sobre la artista Luísa Villalta, homenajeada este año en el Día das Letras Galegas. La muestra, que comienza con un violín que no tocó pero que es idéntico al suyo, ofrece doce paneles en bloques biográficos y vitrinas con objetos que le pertenecieron para explicar su papel en el panorama contemporáneo cultural gallego.

La Vía Verde de Chapela dará un estirón

El gobierno local licitará a finales de septiembre la segunda fase con una prolongación de 2.300 m² ▶ El sendero unirá los dos tramos del Camiño Real Angorén ahora separados

ANTONIO PINACHO
REDONDELA

La Vía Verde que une Chapela con Vigo a través del antiguo trazado ferroviario ha sido uno de las actuaciones más exitosas de los últimos años en la parroquia redondelana. Este proyecto permitió dotar de un sendero con zonas verdes y áreas de esparcimiento una de las zonas urbanas con más densidad de población el municipio, a la vez que mejoraba las comunicaciones entre la zona alta y baja de la parroquia, así como con la ciudad olívica.

Ahora el Concello de Redondela dará continuidad a esta senda verde con un nuevo tramo en dirección a Redondela para transformar este viejo camino del ferrocarril sin uso en un nuevo espacio público de ocio. Esta segunda fase, que supondrá la prolongación del tramo inaugurado en el anterior mandato, se licitará a finales del mes de septiembre. El nuevo tramo arrancará en las inmediaciones del nuevo "skatepark", que se estrenó a finales del año pasado, y continuará en dirección a Redondela en un tramo ferroviario que actualmente se encuentra abandonado. El proyecto pretende transformar esta céntrica zona de la parroquia de Chapela con una nueva superficie de 2.300 metros cuadrados para uso público.

La alcaldesa, Digna Rivas, señala que con esta actuación el gobierno local "cumpre co compromiso de dar continuidade á Senda Verde de Chapela, inaugurada no anterior mandato hai case tres anos, e que é moi transitada pola veciñanza". El nuevo tramo, al igual que la senda que une el antiguo apeadero con Vigo, transformará el trazado ferroviario que lleva años sin uso. En la zona se creará "un espazo dinámico para fomentar a vida saudable no que a veciñanza poida gozar dun paseo por un medio natural lonxe do tráfico, e tamén mellorará a conexión coas rúas da contorna". La segunda fase contará con una plaza que comunicará los dos tramos del Camiño Real Angorén, que en la actualidad están separados por la vía y además se creará así un lugar para el esparcimiento, deporte y vida saludable, tanto para usos lúdicos como deportivos. "Trátase dun paso máis no empeño deste goberno por dar prioridade aos peóns e crear espazos saudables", subraya la alcaldesa.

Diseño continuista

El diseño será similar al de la primera fase de la senda, y en los puntos en los que el recorrido tiene acceso desde las calles perimetrales se crearán pequeñas plazas con bancos que servirán como zona de descanso y de encuentro para los vecinos. Al final del trazado se colocará una pérgola que ofrecerá sombra en los días de sol.

El proyecto cuenta con un presupuesto de 315.553 euros y un plazo de ejecución de seis meses. La financiación corre a cargo del Plan + Provincia de la Diputación de Pontevedra.


Tramo de la antigua vía ferroviaria por el que se prolongará la Senda Verde de Chapela. // A.P.

El nuevo tramo se inaugurará el próximo año

Este nuevo proyecto, que será una realidad en 2025, se suma a otras mejoras que ha experimentado la parroquia de Chapela en los últimos años. La primera fase de la Vía Verde, que conecta el antiguo apeadero de Chapela con Vigo, se inauguró a finales de 2021, unos trabajos que contaron con una inversión de 778.000 euros. En uno de los tramos se la senda se construyó el "skatepark", un recinto muy demandado por los jóvenes y que está en funcionamiento desde diciembre del año pasado. Esta pista de deportes urbanos, considerada por los propios usuarios como una de las mejores del área metropolitana, supuso una inversión de 357.894 euros. También en noviembre del pasado año se remodeló el espacio del Campito, al que se destinaron 287.507 euros.

La Cofradía de Arcade se muestra dispuesta a ceder el barco a las mariscadoras

Reclama a la agrupación de marisqueo a pie que se haga cargo de los gastos de la embarcación

REDACCIÓN
SOUTOMAIOR

La Cofradía de Pescadores Virgen del Carmen de Arcade, propietaria de la embarcación *Arcade Dos*, que de forma habitual cedía su uso al sector del marisqueo a pie para poder llegar con mayor facilidad a los bancos marisqueros, asegura que debido "a la situación económica actual" se ha visto obligada a la paralización de la embarcación ya que carece del despacho pertinente, de patrón y del seguro de RC colectivo necesario para su uso.

Sin embargo expresa su voluntad de cederles el barco a las mariscadoras "si los socios de la agrupación de marisqueo a pie están dispuestos a solventar esta situación, ya que en este momento la cofradía no dispone de medios económicos para ello".

Desde la cofradía señalan que la presidenta de la agrupación de marisqueo a pie de la Cofradía de Pescadores de Arcade y de la Asociación de Marisqueo Virgen del Carmen, "rechazó tajantemente" la cesión por parte de la cofradía del uso de la embarcación *Arcade Dos* a la Agrupación de Marisqueo a pie exigiendo que cualquier actuación tiene que realizarse a través de la asociación. Algo a lo que se niegan desde el pósito puesto que aseguran que es "una organización que no tiene vinculación alguna con la Cofradía".

Gran despliegue de medios aéreos y terrestres para un incendio en Vilaboa

El fuego se declaró en la zona de Paredes y calcinó una hectárea sin poner en riesgo las casas

REDACCIÓN
VILABOA

La Consellería de Medio Rural desplegó ayer numerosos medios terrestres y aéreos para hacer frente a un incendio forestal declarado sobre las 17.30 en la zona de Paredes, en el municipio de Vilaboa. Según fuentes oficiales de la Xunta, en las tareas de extinción se utilizaron cuatro aviones y cuatro helicópteros, así como ocho brigadas, cinco motobombas, cuatro agentes y dos técnicos, un despliegue de grandes dimensiones porque a esa hora todos estaban disponibles al no existir ningún otro incendio en la provincia, según las mismas fuentes.

Una hora después del primer aviso el fuego había afectado a cerca de una hectárea y no habría riesgo directo para las casas.

Hace diez días se produjo otro incendio en las inmediaciones de la Fraga del río Barragán, en el municipio de Fornelos de Montes, que afectó a cuatro hectáreas en la parroquia de San Vicente de Oitavén.


Imagen del incendio, ayer, en la zona de Paredes, en Vilaboa. // FdV

Los servicios contraincendios desplazaron en esa ocasión tres helicópteros y tres hidroaviones a la zona, un gran despliegue que consiguió controlar el fuego que amenazaba a varias viviendas.

Carla Abad recibe el diploma "Orgullo redondelán" y la insignia de Concello por sus éxitos en el balonmano

La vicepresidenta de la Federación Galega de Balonmán, la redondelana Carla Abad Alonso recibió ayer el diploma "Orgullo redondelán" y la insignia de Concello. Miembro del staff técnico de la selección española sub-20, esta temporada consiguió grandes éxitos a nivel internacional al lograr el Campeonato de Europa de Balonmano. La deportista redondelana fue recibida por la alcaldesa, Digna Rivas, y el edil de Deportes, Iván Valles.


Carla Abad, ayer, con Valles y Rivas. // FdV

La parroquia de Reboreda celebra tres días de fiesta con Gran Parada, La Florida, Galilea y el grupo América

La parroquia de Reboreda inició ayer sus fiestas en honor a Santa María, con tres días de celebraciones que apuestan por las grandes verbenas. Hoy habrá misa a las 12.00 cantada por la coral de la Sociedade Labrego Cultural y procesión. La verbena nocturna estará amenizada por las orquestas Gran Parada y La Florida. Mañana también se oficiará misa y procesión y por la noche actuará Galilea y el grupo América.

Porriño licita las obras de un nuevo auditorio que estará concluido en dos años y medio

Tendrá 340 butacas y un cine anexo en la actual sala de actos ▶ El presupuesto inicial es de 2,8 millones de euros ▶ Se hará en tres fases y responde a una demanda histórica

ALBA RODRÍGUEZ
PORRIÑO

Una de las grandes demandas entre los habitantes de Porriño, a lo largo de los años, ha sido la necesidad de que la localidad contase con su propio Auditorio Municipal. Ahora ya no solo es una idea, el Concello aprobó la licitación para las obras, en tres fases y planifica la finalización en 2026.

El proyecto contará con un presupuesto inicial de casi 2,8 millones de euros. De esta forma, buscarán crear un nuevo espacio cultural con el que intentarán conseguir dos características claves, que sea un lugar versátil y de calidad.

Porriño hasta ahora no contaba con un Auditorio al uso, ya que esta función recaía en el salón de actos que se encuentra en la primera planta de la Biblioteca Municipal, y en donde el principal problema residía en el reducido aforo. Esta sala quedará anexa y se convertirá en cine municipal.

Por ello, el Concello ha realizado una apuesta clara con este nuevo proyecto y así lo anunció el alcalde, Alejandro Lorenzo. "Estamos ante una actuación necesaria, ya que el aforo del actual salón de actos resulta insuficiente para atender las necesidades reales de un concello como el nuestro" y remarcó que "con el fin de dar solución a esto sin dilación, se proyectó un edificio integrado en el patio trasero del actual Centro Cultural que abarca también la parcela colindante"



Infografia del futuro auditorio de Porriño, anexo al actual Centro Cultural. // D.P.

Gradas retráctiles

El alcalde porriñes explica que, "el nuevo auditorio municipal no es solo un lugar pensado para disfrutar de la música, teatro y del arte en general, sino un punto de encuentro para los vecinos y vecinas de Porriño".

El espacio contará con una zona multiusos de calidad y una acústica adecuada. El aforo será de 340 butacas, distribuidas en 184 gradas retráctiles y otras 156 fijas para así adaptarlo a las diferentes necesidades. Por otro lado, también contará con dos baños adaptados y una zona de camerinos completamente equipada y con acceso directo al escenario.

La idea es que la nueva construcción siga la estética del edificio principal con muros de hormigón, acabados interiores de madera y piedra granítica en el exterior.

Para poder acceder al interior contará con dos accesos, uno desde el propio Centro Cultural y otro lateral por la calle Xosé Fernández López.

La construcción de este nuevo Auditorio Municipal cuenta con el respaldo de la Xunta de Galicia y de la Diputación de Pontevedra. Está previsto que se finalicen las obras en el año 2026.

El campamento de O Rosal promueve el interés por el medioambiente

El ocio activo es el gran protagonista a través de un programa repleto de diversas actividades

D.P.
O ROSAL

La variada oferta de actividades es sin duda el gran atractivo del campamento de verano que se está celebrando en los meses de julio y agosto en O Rosal. En esta cita, los niños y niñas de entre 4 y 12 años asistentes pueden disfrutar a diario de una amplia variedad de dinámicas, juegos y actividades que promueven el ocio activo, la creatividad, el trabajo en equipo y la experimentación, adaptándose siempre a los diferentes grupos de edad. Asimismo, esta iniciativa pone el foco en inculcar valores muy necesarios como el compañerismo o el valor del medio ambiente.

En el campamento, además de llevarse a cabo actividades deportivas, se desarrollan acciones que requieren de otras destrezas, como la cocina, el dibujo o las búsquedas del tesoro. La ubicación habitual de esta iniciativa es el CPI Manuel Marquier, pero un día por semana se celebra una salida a los diferentes espacios naturales del entorno, realizando diversas actividades al aire libre. Asimismo, se desarrollan encuentros de carácter social y cultural.

A Cañiza celebra hoy su fiesta culinaria dedicada al jamón

D.P.
A CAÑIZA

La Jornada Gastronómica, protagonista de la LVIII Festa - Feira do Xamón de A Cañiza, comienza hoy a las 11.00 horas en la Carballeira do Cacharado. En esta feria se oferta como plato estrella el jamón curado y otras variedades del mismo como jamón asado, tortilla, empanada y, este año como novedad, croquetas. Las raciones se venderán manteniendo el precio del año pasado, siete euros, e incluyen pan, vaso de vino albariño de A Cañiza o agua.

También tendrá lugar el IX Concurso Nacional de Cortadores de Jamón a las 11.00 horas y a las 12.00 horas dará inicio el desfile de la comitiva del Jamón, que saldrá desde el Consistorio hasta llegar a la Carballeira do Cacharado. Para finalizar la jornada, la fiesta se despedirá por la noche con las orquestas La Travesía y Costa Dorada.

Ponteareas se convierte en el epicentro de la música clásica con el XII Festival Groba

D.P.
PONTEAREAS

Desde este domingo, 18 de agosto, hasta el próximo sábado, día 24, Ponteareas será el foco de la música clásica con la celebración del XII Festival Groba. Esta cita recoge el espíritu del maestro Groba de acercar la música culta a toda la ciudadanía. Por ello, desde la Fundación Rogelio Groba y la Orquesta de Cámara Gallega recuerdan que los conciertos son de entrada libre hasta completar aforo.

El concierto inaugural, al que asistirá el director general de Cultura de la Xunta de Galicia, Anxo Lorenzo, tendrá lugar el domingo a las 21:00 horas. Este mismo horario de inicio lo seguirán el resto de las citas enmarcadas en el programa. Fiel a su filosofía artística, este evento da prioridad a la música de cámara en sus diversos formatos, pone en valor la creación compositiva del Maestro Groba y ofrece conciertos totalmente gratuitos para facilitar el acceso a la alta cultura a todos.



Concierto de clausura de la última edición del Festival Groba. // Souto

El programa cuenta con un variado elenco de artistas nacionales e internacionales y la Orquesta de Cámara Gallega como orquesta en residencia. Además, el público podrá escuchar por primera vez a la Orquesta Sinfónica de Galicia, que realizará el concierto de clausura bajo la dirección del Maestro Pérez-Sierra. Llevarán a cabo un programa con obras del Maestro Groba y las famosas Variaciones Rococó de Tchaikovsky, que serán interpretadas junto al chelista Santiago Cañón-Valencia. Este concierto será un homenaje a uno de los fundadores de la orquesta y el compositor asociado en sus primeros años.

El XV Festival de bandas Vila da Guarda, en el Auditorio San Benito

D.P.
A GUARDA

Con el fin de las Fiestas del Monte, la Agrupación Musical de A Guarda organiza la decimoquinta edición del Festival de Bandas Vila da Guarda.

Un evento donde los asistentes podrán disfrutar de la música en directo de los anfitriones y además como novedad este año estarán acompañándoles el Ateneo Musical de Bembrive.

Un festival que dará comienzo a las 20.25 horas en el Auditorio de San Benito, pero ante las previsiones de mal tiempo, las actuaciones se trasladarían al Recreo Artístico Guardés si se diese el caso.

Este evento volvía el año pasado con gran ilusión, tras tres años sin poder celebrarlo a causa de la pandemia.


La mancha verdosa casi diluida ya a media tarde, ayer, en Patos. // Jose Lores

Patos cierra al baño por una gran mancha de microalgas

La marea la disipaba a última hora y está previsto que la playa vuelva hoy a la normalidad ▶ El Concello descarta un vertido fecal

NELI PILLADO
NIGRÁN

Una extensa mancha de un color entre amarillento y verdoso a pocos metros de la orilla trastocaba ayer en Patos una apacible tarde de playa. Los socorristas izaron la bandera roja por precaución y dieron aviso al Servizo de Emerxencias 112 en torno a las 16.30. Se desataba a continuación todo un operativo técnico para tratar de dar con el origen de lo que parecía un vertido y que finalmente apuntaba a un proceso natural de afloramiento de microalgas. Así lo explicaba el educador ambiental Antón Lois, portavoz de Amigos da Terra, tras observar el aspecto del foco que dejaba restos espumosos en la arena.

El equipo de salvamento del arenal decidió desaconsejar el baño para evitar problemas de salud a los cientos de usuarios que disfrutaban de los 25 grados sobre la arena. La gran mayoría siguió los consejos de los socorristas y voluntarios de Protección Civil y continuaron su jornada de ocio al sol sin darse un chapuzón.

Técnicos de la empresa concesionaria del servicio de saneamiento municipal, Aqualia, acudían al lugar por orden del gobierno municipal en busca de un posible foco de contaminación fecal. Pero lo descartaron tras revisar la red y la línea de costa y recalcar que los vertidos residuales "van ao fondo", aseguraba el alcalde, Juan González, que también se desplazó al arenal para seguir de cerca el operativo.

Desde Salvamento Marítimo apuntaban ya a media tarde a la posibilidad de que se tratase de un afloramiento de algas tras un episodio de inestabilidad en el mar, ya que habían localizado manchas similares en varios puntos de la ría. Así lo señalaba el presidente de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, Sergio Rocha, que confirmaba al caer la tarde que la marea se encargaba ya de disipar la mancha. De manera que el puesto de socorrismo preveía cambiar la bandera roja por la amarilla al terminar el turno, a las 20.00, para instar a la precaución a los bañistas. Y si la mancha desaparecía durante la noche, hoy mismo volverá a izarse la bandera verde, apuntaba el reponsable de Protección Civil.

> **LA FRASE**
> **ANTÓN LOIS**
> EDUCADOR AMBIENTAL
> **"Se son tóxicas, as microalgas poden provocar irritacións ou alerxias"**

Será imposible determinar con exactitud la composición del agua en la jornada de ayer hasta el jueves de la semana próxima. Los técnicos de Aqualia tomaron muestras para llevarlas al laboratorio pero advirtieron de que los resultados se demoran al menos tres días y tanto hoy como mañana son festivos en Vigo.

No obstante, un experto en la materia como Antón Lois aseguraba que "o máis probable é que se trate dun proceso natural de proliferación de microalgas". Según sus explicaciones, son "centos de millóns de algas microscópicas que afloran a raíz de alteracións na auga como caídas bruscas da temperatura e onte [por el martes] baixou bastante".

El experto aplaude la decisión de desaconsejar el baño porque se desconoce de qué tipo de microalgas se trata. "Hainas inofensivas como as que forman o mar de ardora, pero tamén as hai tóxicas coma as que forman as mareas vermellas. Para sabelo hai que velas nun microscopio", afirma. Pueden provocar, en ese caso, irritaciones de la piel, picores, alergias o incluso diarreas si se ingieren.

Tal y como llegaron se irán con la marea, añade el educador ambiental, que llama a los bañistas a la tranquilidad porque "todo indica que este é un proceso natural non un verquido".

El comercio de Baiona sale a la calle Carabela Pinta cuatro días

La feria "Baiona en Vela" convertirá la calle Carabela Pinta desde hoy hasta el domingo en un gran escaparate al aire libre. Un total de 19 establecimientos comerciales sacarán sus productos al exterior para dinamizar la economía local y favorecer la actividad del comercio. El certamen funcionará de 11.00 a 21.00, excepto el domingo, que abrirá a las 12.00. El alcalde, Jesús Vázquez Almuiña, inaugurará el certamen, que contará el sábado con la visita del director xeral de Comercio e Consumo, Gabriel Alén.

Nigrán celebra hasta el domingo su festival de cerveza artesana

Las principales marcas de cerveza artesana vuelven a protagonizar desde hoy hasta este domingo, 18 de agosto, en la alameda de A Ramallosa, el Val Miñor Fest, un certamen organizado por La ruta del lúpulo en colaboración con el Concello de Nigrán, que reunirá 80 tipos de bebidas de 9 marcas de toda España con especial atención a las gallegas. A la degustación se sumarán conciertos cada noche, talleres infantiles, sesiones *beer-mú* y 7 *food trucks* con distintas propuestas gastronómicas.

Romería de Santa Marta y concierto de Wondercovers en Baiona

La tradicional romería de Santa Marta se celebra hoy en la capilla que lleva su nombre, en la parroquia de Baíña, con misas cada hora desde las 8.00 hasta la solemne, prevista a las 12.30 seguida de procesión, y por la tarde a las 19.00 y a las 20.00. Por la noche está prevista una verbena con dos grupos musicales junto a la ermita. A la vez, en la plaza del Concello de Baiona, está programado a las 22.30 horas un concierto del grupo Wondercovers, que ofrecerá clásicos del rock de los 70, 80 y 90.

Luz verde al contrato del agua en Gondomar al desmarcarse un edil del PP

Ángel Pérez Durán rompe la disciplina de voto y abre una crisis en el grupo popular ▶ Descarta dimitir y niega un pacto con el gobierno del PSOE

N.P.
GONDOMAR

Lo que se planteaba a priori como un insustancial pleno de trámite en pleno agosto acabó ayer en Gondomar como una de las sesiones de mayor contenido político del mandato. Fue el concejal del PP Ángel Pérez Durán el que se encargó de animarlo al romper la disciplina de voto de su grupo municipal por sorpresa para sus propios compañeros, y también para la del gobierno municipal del PSOE en minoría, que se benefició de su abstención para sacar adelante temas clave como el desbloqueo del contrato del agua.

No hay intereses políticos ni económicos tras el desmarque, según aseguraba el propio Pérez Durán horas después del pleno a este diario. El concejal quiso dar un "toque de atención al grupo", explicaba, porque no está de acuerdo con su posición política de votar "no a todo". Entiende que hay asuntos "muy importantes para la ciudadanía gondomareña que debemos apoyar" y por eso, afirma, decidió abstenerse para favorecer que se iniciasen los trámites para sacar a concurso el servicio de saneamiento y traída de agua con la elaboración de un estudio de viabilidad previo a la elaboración de los nuevos pliegos. El actual, firmado con Espina y Delfín hace 29 años, lleva 4 caducado.

No tiene intención de dimitir de su cargo en la Corporación, ni tampoco de dejar el PP para pasarse al grupo de no adscritos. Pérez Durán iega categóricamente además un posible acuerdo con el grupo socialista para entrar en el gobierno municipal y proporcionarle así la mayoría de nueve concejales que necesita Paco Ferreira para agilizar la gestión. Su objetivo, deja claro, es abrir un diálogo en el seno de su partido para resolver la crisis que ha abierto. Ahora espera noticias de sus compañeros y de la formación conservadora.


Ángel Pérez Durán.

A su jefa de filas, Paula Bouzós, la cogió "fuera de juego" su desmarque, según manifestaba ayer. La portavoz de los populares insistía en su desconocimiento sobre lo que iba a hacer Pérez Durán. Ella se presentó al pleno con la intención de impedir el debate sobre todos los asuntos al considerar que el pleno carecía de la urgencia por la que había sido convocado, pero la ruptura de Pérez Durán echó abajo sus propósitos.

También se mostraba sorprendido por lo ocurrido el alcalde, Paco Ferreira, que rechazaba también la existencia de un acuerdo para recuperar la mayoría absoluta que perdió en las urnas hace poco más de un año. "Non entro en probelmas internos doutros partidos e non houbo contactos de ningún tipo con este concelleiro nin con ninguén do PP. Nós a quen lle tenderemos sempre a man é ao BNG, que non está no goberno porque non quere", recalcó.

La Xunta eleva a casi el 8% la obligación de reserva de suelo para vivienda pública

Los concellos deberán dedicar un 12% más de su superficie edificable a pisos de protección ▶ La razón de este alza es el incremento en el número de demandantes

PAULA PÉREZ
SANTIAGO

Con los alquileres por las nubes, el precio para comprar al alza y unas hipotecas que siguen en máximos, el acceso a una vivienda es casi una quimera para muchos gallegos, sobre todo para los más jóvenes. A esto se suma la escasa oferta de pisos públicos. La Xunta se ha marcado como una prioridad para esta legislatura poner más inmuebles protegidos en el mercado: su objetivo es llegar a los 20.000. Pero además acaba de elevar sus exigencias a los concellos. Los ayuntamientos gallegos de más de 5.000 habitantes deberán reservar al menos el 7,6 por ciento de su suelo edificable para la construcción de viviendas sujetas a algún régimen de protección pública.

Esto supone un 12 por ciento más de lo que se requería hasta ahora. De esta manera, casi el 8 por ciento del suelo disponible en los ayuntamientos gallegos deberá reservarse para vivienda pública cuando se proyecten nuevas promociones urbanísticas. No será necesario reformar los planes de ordenación municipal. Simplemente las corporaciones locales deberán aprobar en pleno el nuevo porcentaje destinado a inmuebles públicos, que ayer quedó actualizado en el Diario Oficial de Galicia (DOG).

La Lei do Solo establece con carácter general que los ayuntamientos tienen que destinar a vivienda protegida como mínimo un 30 por ciento de los nuevos desarrollos urbanísticos. No obstante, la norma ofrece la excepción de que los municipios mayores de 5.000 habitantes puedan fijar porcentajes inferiores siempre que garanticen la atención a la demanda real de vivienda protegida.

> Vigo es el concello donde se deberá disponer de más suelo: el 23,76%

La Xunta, a través del Instituto Galego de Vivenda e Solo, fija anualmente el porcentaje de suelo que estos municipios deben reservar a vivienda con algún régimen de protección. Para determinar este cupo se basa en los demandantes inscritos en el registro autonómico de cada ayuntamiento en relación a su padrón de habitantes.

En este año 2024 el porcentaje de reserva de suelo exigido por la Xunta es el más elevado de los últimos siete años. Pero además ha sufrido el mayor incremento desde 2019.

De hecho, este cupo estuvo prácticamente congelado los años 2020, 2021 y 2022. El pasado año experimentó un ligero repunte hasta el 6,8 por ciento y ahora se dispara hasta el 7,64 por ciento.

Reserva de suelo para vivienda pública

LOS CONCELLOS CON MÁS RESERVA DE SUELO PARA VIVIENDA PROTEGIDA EN GALICIA

Padrón	Demandantes inscritos en el Rexistro de Vivenda Protexida	Concello	%
293.652	6.973	Vigo	23,75%
15.076	319	Mos	21,16%
82.535	1.149	Pontevedra	13,92%
98.214	988	Lugo	10,06%
247.376	2.442	A Coruña	9,87%
98.687	968	Santiago	9,81%
5.189	47	Ribadumia	9,06%
5.687	50	Cerdedo-Cotobade	8,79%
37.689	322	Vilagarcía	8,54%
13.221	112	Sarria	8,47%
		Resto de concellos > 5.000 hab.	7,64%





Ningún ayuntamiento de más de 5.000 habitantes debe reducir su reserva de suelo por debajo de este porcentaje, pero hay diez concellos donde la Xunta incluso eleva esta exigencia al tener una mayor demanda.

A la cabeza se sitúa Vigo, donde el mínimo fijado por el Instituto Galego de Vivenda e Solo para este año es de un 23,75 por ciento de suelo para vivienda protegida. Le sigue el municipio pontevedrés de Mos al que se le fija un cupo del 21,16 por ciento.

En Pontevedra el porcentaje que se debe guardar para vivienda protegida es del 13,92 por ciento. En Lugo la exigencia será del 10 por ciento.

Mientras, para la ciudad de A Coruña se ha marcado un 9,87 por ciento y para Santiago de Compostela un 9,81 por ciento.

También deberán reservar suelo por encima del 7,64 por ciento los concellos de Ribadumia (9,06 por ciento), Cerdedo-Cotobade (8,79 por ciento), Vilagarcía de Arousa (8,54 por ciento) y Sarria (8,47 por ciento).

Registro

En Galicia están anotados en el registro autonómico de vivienda protegida más de 17.500 gallegos que buscan comprar o alquiler una vivienda pública. La mayor demanda se concentra en la provincia de Pontevedra con 8.500 personas, seguida de la de A Coruña en la que se han apuntado algo más de 6.000. Mientras en Lugo hay casi 1.900 demandantes y en Ourense poco más de 1.000.

La opción más solicitada es el alquiler o el alquiler con opción a compra. Casi ocho de cada diez demandantes prefieren el arrendamiento. Pero también hay 3.800 gallegos en espera de comprar una vivienda pública.

La Xunta quiere dar impulso esta legislatura a la construcción de vivienda pública, pero también el Gobierno está apostando por sacar al mercado pisos con alquileres asequibles. Así, el Ejecutivo central ha movilizado ya 80.745 pisos con rentas baratas, de los que 1.217 se encuentran en Galicia.

Estos inmuebles pueden ayudar a elevar las tasas de emancipación juvenil, que en la comunidad están estancadas. A los jóvenes les cuesta irse de casa por el elevado precio de la vivienda. Tienen que dedicar el 70 por ciento de su sueldo a alquiler, según los datos del Consejo de la Juventud. Son diez puntos más que un año antes.

DEMANDANTES DE VIVIENDA PÚBLICA POR PROVINCIAS

TOTAL GALICIA
17.569



PONTEVEDRA	A CORUÑA	LUGO	OURENSE
8.570	6.037	1.896	1.066

Simón Espinosa

Galicia registrará más de un millón de viajes por carretera durante el puente

Se esperan retenciones en el entorno de ciudades y playas ▶ Pontevedra acaparará el 35% de los desplazamientos previstos por el tirón turístico

JAVIER RAMOS
SANTIAGO

La coincidencia en jueves y viernes de este 15 y 16 de agosto depara un puente festivo kilométrico en muchos puntos de Galicia. La celebración consecutiva de la Asunción de la Virgen (festivo autonómico) en primer lugar y, en segundo, de San Roque (patrón y día no lectivo en ciudades como Vigo y Santiago, además de en lugares vacacionales como Vilagarcía y Viveiro) provoca que decenas de miles de gallegos puedan tanto estirar sus vacaciones en la primera quincena del mes como adelantar su salida en caso de disfrutar la segunda.

Un macropuente que provoca que sea necesario intensificar el operativo especial que la Dirección General de Tráfico (DGT) despliega cada verano. Del 14 al 18 de agosto se prevén 1.085.000 desplazamientos de Galicia, la mayor parte de ellos concentrados en las provincias de Pontevedra y A Coruña, que acaparan casi dos tercios del movimiento (35% y 27%, respectivamente). En el resto, Tráfico espera unos 226.000 en Ourense (21%) y 183.000 en Lugo (17%).

Unos 800 agentes de Tráfico se desplegarán por toda la geografía estatal para vigilar y regular el tráfico durante los próximos días en los puntos más conflictivos detectados en cada provincia, así como en las carreteras con mayor volumen de circulación. Su labor será apoyada con herramientas como radares, estaciones de toma de datos y medio millar de paneles informativos.

La mayoría de puntos críticos en la provincia de Pontevedra se encuentra en las proximidades de las grandes ciudades y de las zonas de playa. De este modo, la DGT apunta que habrá retenciones en los accesos y salidas de Vigo, así como en el entorno de O Salnés por los municipios turísticos de Sanxenxo y O Grove. El puente de Rande y las conexiones con la península de O Morrazo son otra de las zonas sobre las que se formula advertencia, además de la N-120 en Ponteareas.

En la provincia, la DGT recomienda a los conductores procedentes de la carretera N-541 desde Ourense que eviten el centro urbano de Pontevedra desviándose por la carretera Ponte Bora-O Pino (PO-542) y luego enlacen con la PO-10 para terminar desembocando en la AP-9.

En A Coruña se esperan retenciones en accesos y salidas de Santiago y A Coruña (especialmente en dirección a Oleiros), además de los enlaces y las conexiones con la autovía del Barbanza y la autopista AP-9 y carretera N-651 a su paso por Pontedeume. Como itinerarios alternativos, la subdirección general de Gestión de la Movilidad y Tecnología propone que los accesos a la ciudad herculina se realicen a través de la autovía A-6 y que se evite pasar por la capital gallega a través de la nacional N-550 en los desplazamientos desde A Coruña hacia Ourense, Padrón, A Estrada y Noia. Como opción diferente proponen el uso de la SC-20 y la AP-9, en su tramo gratuito de circunvalación en torno a Santiago de Compostela. Asimismo, para los desplazamientos al aeropuerto de Lavacolla-Rosalía de Castro se recomienda el uso de la autovía A-54 en vez de las carreteras secundarias que también llevan a este destino.

Los puntos conflictivos del tráfico en Lugo están también relacionados con la presencia de nieblas en la autovía del Cantábrico (A-8), así como en la LU-P-0610 y LU-P-6412, que conectan las playas de A Mariña.

En Ourense, los únicos puntos negros serán los accesos por la N-120 y la N-525 a la capital provincial, además de la OU-540.


Una operación para extirpar un tumor en el Hospital Álvaro Cunqueiro. // FdV

El Sergas reclama a Sanidad incluir a los hospitales de Vigo y A Coruña en la red de referencia de oncología

Solo Santiago integra el primer listado propuesto por el Ministerio ▶ Los centros seleccionados dispondrán de más fondos

PAULA PÉREZ
SANTIAGO

La UE quiere lanzar una red de hospitales que sean referencia para el tratamiento del cáncer. Se trata de concentrar recursos en estos centros para que se especialicen y se sitúen así a la vanguardia de las terapias oncológicas. Para ello Europa dará subvenciones que se estiman en 90 millones de euros. En España es el Ministerio de Sanidad el encargado de seleccionar los hospitales que integrarán esta red. Y ya existe una primera lista, que incluye un total de diez centros en todo el territorio nacional. En Galicia el único seleccionado es el Complexo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS). Pero la Xunta no está conforme con el procedimiento y considera que Vigo y A Coruña deberían formar parte también de esta selección de centros de referencia.

"Es requisito de la convocatoria ser hospital de nivel III en la comunidad autónoma aspirante. Cualquiera de los tres hospitales que tienen este nivel en Galicia –el CHUVI, el CHUS y el CHUAC– tienen capacidad y recursos para poder estar incluidos en la red de centros de referencia oncológica", defiende el departamento que dirige Antonio Gómez Caamaño.

A esta demanda se suman los jefes de Oncología de los hospitales Álvaro Cunqueiro de Vigo, del Complexo Hospitalario de A Coruña y del Hula de Lugo. Los tres aparecen entre los firmantes de una carta remitida al Ministerio de Sanidad por una veintena de responsables de los servicios de los principales hospitales españoles en los que se quejan de "la falta de transparencia y de rigor "en el proceso de selección de centros oncológicos de referencia.

El primer listado de hospitales no es definitivo pero ya ha sido objeto de polémica con la Comunidad de Madrid que se ha enfrentado al Ministerio de Sanidad porque solo ha incorporado a esta red de referencia a uno de sus hospitales: La Paz.

Y ahora Galicia se suma a las críticas. El Sergas denuncia que "se desconocen los baremos y los criterios seguidos por el Ministerio para la inclusión únicamente del CHUS en esta red de centros de referencia oncológica". "Todo parece indicar que se trata de criterios territoriales", apuntan.

La Consellería de Sanidade tilda de "poco transparente" el procedimiento de selección de centros del Ministerio. "No informó, ni en la convocatoria ni después de la asignación, de los criterios concretos que se tuvieron en cuenta para las designaciones", critican. Así, la Xunta denuncia que hubo una sola reunión, después de que se hiciera pública la propuesta, en la que Sanidad "se limitó a informar de que en el mes de septiembre se volvería a hablar para concretar los pasos a seguir".

En todo caso, el Sergas se alegra de que al menos en Galicia hayan seleccionado al hospital de Santiago "teniendo en cuenta que comunidades como Extremadura o Castilla-La Mancha, por ejemplo, no tienen ningún centro dentro de esta red de referencia oncológica.

La ventaja de formar parte de este grupo de hospitales no solo es la posibilidad de captar fondos europeos. Desde Sanidade destacan que, además de las ayudas, el principal beneficio es que en estos centros "se podrá compartir conocimiento, experiencias y estar a la vanguardia de cómo tratar mejor a los pacientes en la comunidad". "Potenciaríamos además nuevas líneas de investigación en red con estos centros", destacan.

Según explica el Sergas, es previsible que los hospitales que formen parte de esta red sean evaluados y auditados por algún agente externo que se designe durante el proceso y eso siempre hace que sean más competitivos e impulsa una mejor calidad asistencial", subrayan desde la Xunta.

Dos muertos y un herido grave en un choque entre un coche y un camión en Dumbría

REDACCIÓN
SANTIAGO

Dos personas fallecieron y un resultó herida grave ayer en un accidente de tráfico registrado en el municipio coruñés de Dumbría. Según la información del CIAE 112-Galicia, el siniestro tuvo lugar pasadas las 16.00 horas en el kilometro 78 de la AC-552, a su paso por Berdeogás, donde colisionaron un camión que transportaba madera y un coche.

De los tres ocupantes del turismo, dos fallecieron en el lugar del accidente y uno fue trasladado en estado grave. El conductor del camión resultó ileso.

En el operativo participaron personal sanitario del 061-Galicia, los Bomberos de Cee, la Guardia Civil de Tráfico y personal de Protección Civil.

Ocho centros se incorporan al Bachillerato de Excelencia de Ciencia

REDACCIÓN
SANTIAGO

El próximo curso ocho centros educativos de Pontevedra y A Coruña se sumarán a los 45 en los que ya se imparte el Bacharelato de Excelencia en Ciencias e Tecnoloxía (STEM-Bach), que dura dos cursos y ofrece contenidos curriculares relacionados con el pensamiento computacional, realidad virtual e inteligencia artificial.

CRÓNICA POLÍTICA

La prudencia


Javier Sánchez de Dios

Llama la atención, al menos desde un punto de vista personal, la euforia que procede del sector turístico gallego ante los espectaculares resultados de la campaña veraniega de julio. Incremento del número de visitantes y alza creciente de los ingresos del sector: son factores que nadie rechazaría, pero que quizá se presten a una reflexión, especialmente dirigida a la prudencia. Porque el turismo, que en su día aspiraba a ser "el petróleo del Noroeste", ha dado un giro y ha pasado a ser el remedio de todos los males –o de casi todos– , actividad para la que no fue concebido, al menos por los primeros empresarios.

Los datos que ayer publicaba este periódico, pueden convertirse en engañosos no tanto por sus cifras, sino porque lo que las origina depende de factores incontrolables, como el clima, la situación económica general y otros que se parecen más a una crisis que a un éxito. Pero además llegan en un momento especialmente delicado para el sector. Hace ya unos pocos años se inició en Baleares una polémica que, aún sin resolver, ha ido afectando a más centros de atracción de visitantes: el debate consiste en si regular el número de turistas que acuden a los puntos más atractivos de una comunidad o de un entorno para, mediante la imposición de tasa, reducir la avalancha.

Sin pretender que un país renuncie o encarezca una de sus arterias más activas, es, siempre desde opinión particular, motivo para recomendar prudencia. Porque la segunda parte de la noticia que se comenta, además de aludir al aumento de la actividad, incide sobre todo en el alza muy elevada de los precios de todo el sector. Y no se habla de hoteles o restaurantes únicamente, sino de todos aquellos pequeños o medianos negocios que viven más del presente que del futuro. Y que conforman la realidad de esta tierra, al margen de que llueva o haga sol, de que en el sur el clima sea insoportable o de que, por ello, la gente huya hacia temperaturas más suaves.

Encajar el puzzle del turismo, sus ventajas e inconvenientes no es una tarea sencilla. Primero, porque el debate aludido está sin resolver y quizá produzca más complicaciones. Segundo, porque renunciar a buena parte de lo que se obtiene carece de lógica, salvo que se establezca un sistema razonable que compense los balances finales. En definitiva, lo que Galicia necesitaría –como en varios sectores más, todos ellos claves– es un Plan de Ordenación que contemple la realidad, las perspectivas, las consecuencias y plantee soluciones transversales que acomoden realidad y necesidad, posibilidad e imaginación.

Conviene no olvidar que entre los "secretos" del éxito turístico, al menos en Europa, están la relativa bonanza de los precios, la facilidad en las comunicaciones y una oferta que cada año se concentra más en actividades de ocio que acompañan al servicio hotelero, que a la vieja bondad del sol y del clima. Cierto que en Galicia se ha avanzado, y mucho, en ese objetivo –llegar fácil y comunicar rápido con buenos precios–, pero hay camino por recorrer. Y sobre todo es urgente establecer criterios a cerca de lo que será la polémica del porvenir: si el turismo de masas es, al final, rentable para los que aquí habitan o, en cambio, un suplicio. Prevenir, es curar, dice el viejo refrán. En Galicia hay poco tiempo, pero suficiente, para preparar una respuesta que requiere sobre todo prudencia, virtud que, dicen, acompaña al modo de pensar de este Antiguo Reino.

El calor revoluciona a las velutinas: “Estamos retirando cinco nidos al día”

Los grupos de emergencias municipales del sur notan un aumento de avistamientos de colmenas en verano ▶ Durante la primera parte del año, los casos cayeron un 60%

CARLOS GAYOSO
SANTIAGO

Este año no está siendo especialmente favorable para la proliferación de la avispa velutina en Galicia. A punto de cumplir doce años del primer avistamiento de esta especie asiática invasora en la comunidad, la Xunta cerró el primer semestre de 2024 con un descenso del 60% en los avisos de avistamiento de colmenas con respecto al año anterior; concretamente, 4.129 notificaciones al cierre de junio. En parte, esta bajada se explica por una importante novedad implementada este año en la lucha contra la avispa asiática: la adhesión voluntaria de los 313 concellos al programa gallego de vigilancia y control frente a la velutina, firmado en 2020 por Xunta y Federación Galega de Municipios e Provincias (Fegamp).



Un nido de velutina. // FdV

A pesar de los buenos números, la velutina no se queda indiferente ante la llegada del verano y del calor. Según la Xunta, en lo que va de año ya se registraron más de 10.000 avisos de nidos, lo que indica que desde el inicio de julio se recibieron aproximadamente 6.000 notificaciones. Del total, fueron retiradas 4.800 colmenas.

Por norma general, esta es tarea del Servizo Agrario Galego, un organismo dependiente de la Xunta. Pero si las notificaciones suponen un riesgo especial para los ciudadanos, el trabajo se delega a los servicios municipales de emergencias para proceder de manera inmediata. En el caso de los equipos de urgencias del sur de la comunidad, el diagnóstico está claro. “Desde que empezaron a subir las temperaturas a mediados de julio pasamos de no tener apenas notificaciones a recibir incidencias de forma diaria”, explica el Grupo Supramunicipal de Emergencias (GES) de la comarca pontevedresa de O Val Miñor, que aseguran que intervienen al día cinco nidos de media.

La situación se replica en la zona de la ciudad de Pontevedra, donde también se está notando un repunte de casos desde que el mercurio aumentó sus valores en la comunidad. “Ahora mismo vamos a seis avisos diarios, pero sí es cierto que depende mucho del día”, indican desde el parque municipal de bomberos de la villa, que destaca la eficacia de los últimos sistemas de trampeo implementados por la Xunta en las zonas más rurales. “Allí estamos notando menos nidos este año, pero en la ciudad todo sigue igual”, señalan estas fuentes.

Precisamente, es en los núcleos urbanos donde el aumento de temperaturas afecta en menor medida al número de incidencias, ya que la estacionalidad de la especie invasora es menor. “Es cierto que en las últimas semanas nos llegan todos los días avisos de avistamientos de nidos de velutinas; esta mañana ya nos llegaron varios y tuvimos que movilizar varios efectivos”, explicaba un operario del parque de bomberos de Vigo, que afirma que, pese a todo, el panorama de este verano no dista mucho de la situación durante el resto del año en la ciudad olívica. “La avispa lleva asentada aquí desde hace tiempo. No es nada inusual que tengamos que retirar nidos durante el otoño, el invierno o la primavera”, apostilla.

El tamaño de los nidos también parece haber cambiado. “La mayoría de los que estamos retirando corresponden a colmenas primarias, que son las primeras en aparecer. Estas son más pequeñas y suelen formarse en la primavera”, señala el sargento del parque de Monforte. “Cada vez vemos con menos frecuencia nidos secundarios y grandes. Probablemente tenga que ver la sofisticación de los sistemas de trampeo implementadas este año y los constantes cambios de tiempo, que dificultan la incubación de las crías”, especula.

Mientras, en los concellos del norte de Galicia, con un tiempo más inclemente durante el verano, todavía no se ha experimentado este repunte de casos.

Medio Rural detecta los primeros focos en Lugo de enfermedad hemorrágica

Afecta a 225 vacas de 133 explotaciones

REDACCIÓN
SANTIAGO

La Consellería de Medio Rural ha notificado al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) la detección de los primeros focos de enfermedad hemorrágica epizoótica (EHE) en la provincia de Lugo. Se trata de tres focos localizados en los Ancares, Sarria y Terra de Lemos-Quiroga.

De esta manera, Galicia tiene ya registrados focos en diez comarcas veterinarias, siete en la provincia de Ourense y los que han sido detectados en Lugo.

El número de explotaciones y animales afectados confirmados en laboratorio es de 133 y 225, respectivamente.

La EHE es una enfermedad infecciosa pero no contagiosa producida por un virus que se transmite a los animales exclusivamente a través de la picadura de mosquitos del género Culicoides, señala la Xunta. Afecta principalmente al ganado bovino, sobre el que puede llegar a tener consecuencias mortales. La dolencia no afecta a los seres humanos.

La concesionaria de basura de A Coruña despide al líder sindical que incitó la huelga

Alega que incitó a incumplir servicios mínimos

ENRIQUE CARBALLO
A CORUÑA

La concesionaria de recogida de basuras de A Coruña, Prezero, despidió ayer a tres miembros del comité de empresa, entre ellos Miguel Ángel Sánchez, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Limpieza (STL) e investigado judicialmente por, supuestamente, cobrar mordidas a los empleados temporales de esta empresa y la concesionaria municipal de limpieza viaria a cambio de darles trabajo.

La decisión se produce días después de que el comité de empresa finalizase la huelga que generó desde el 24 de junio la presencia masiva de basura en las calles de A Coruña.

De acuerdo con fuentes conocedoras, la motivación del despido son faltas durante la última huelga, en la que Sánchez habría, en opinión de Prezero, incitado a la plantilla a no cumplir sus obligaciones, dar instrucciones a los trabajadores para evitar la recogida, incumplir medidas de seguridad y realizar acusaciones contra un superior, con faltas de respeto.

CUATRO COSAS

Paco Vedra

▪ Caramba: parece que a la Mesa del Parlamento le ha entrado la costumbre de seguir las normas al pie de la letra. Acaba de aprobar que las cuentas de la Cámara y de sus señorías no sean “vigiladas” por el Consello de Contas. Avecilla que a veces tiene muy mala leche, se pregunta por qué ahora. Quizá por casualidad, el Consello está últimamente de un crítico superior a la media y ya ha habido algunas broncas por sus informes sobre sanidad. Y hasta saltaron chispas y cambios numerosos en el escalafón de ese servicio público. ¿Reacción de causa a efecto? Quién lo sabe... Mucho ojo.

▪ Lo cierto hasta ahora es que el Frente Sanitario no le da al *rojerío* los resultados que esperaba y que antaño eran frecuentes. Se ha registrado una baja notable en protestas, amenazas de paro, y lo habitual para poner nerviosa a la Xunta. Según el *pajarillo*, el descenso se debe a que ya ese Frente no está del todo bajo las directrices *psoeciatas*: ahora también el Bloque tiene mano en su dirección y poco a poco se va notando. La cosa se irá complicando a lo largo de los próximos meses, porque hasta que no toquen elecciones reinará una relativa calma. Que buena falta le hace a los pacientes de esta tierra. Y si no al tiempo...

▪ Cambiando de tema. Anacleto, que estuvo en Madrid, trae interesantes nuevas. La primera que *O Noso Ex* ya está repuesto, afortunadamente, de sus problemas oculares. Que no fueron por errores en la vigilancia de algunos de sus teóricos colaboradores, sino por un desprendimiento de retina. No obstante siempre estuvo informado al minuto, aunque ahora tiene ampliado el número de integrantes de la comisión de vigilancia. Y es que don Alberto está dispuesto a ir a por todas con la vista puesta en mayo de 2025. Más o menos, porque tocar a urnas es cosa de otros. *¿No...?*

▪ Hablando del *agente secreto*, y de las cosas que se trae de la capital, hay una que está provocando el pitorreo de media clase política y el asombro de la otra media. El bulo –porque solo puede ser un bulo, aunque no de la fábrica de Moncloa– es que hay quien piensa en los círculos madrileños que Zapatero podría ser embajador de España en Caracas. Buen sueldo, buen trato y simpatía mutua con Maduro son “virtudes” a las que está acostumbrado ZP. Cuando cesaron las risas, alguien reflexionó y dijo: “No olvidéis que el ministro de Exteriores acaba de alabar el trabajo que hace por España”. *¿Capisci...?*

Se acabó el verano



CRÓNICAS GALANTES
Ánxel Vence

Dos de las señales con las que el cielo nos advierte del fin del verano son el puente de la Virgen de Agosto y, por supuesto, el comienzo de la Liga. Una y otra han coincidido este año, con lo que bien se puede dar ya por inaugurado el otoño a partir de la próxima semana. Cuando menos, en Galicia.

La profusión de fiestas en este puente viene a ser una especie de traca final del estío. Aún quedan, ciertamente, algunas decenas de comilonas entre las que destaca la tardía Festa do Marisco de O Grove, por ejemplo. Son, sin embargo, los estertores del tiempo de verbenas y jolgorio.

También entra dentro de lo posible que los meteorólogos anuncien alguna ola más de calor, pero conviene no engañarse. Los de Pontevedra, veteranos en estas cuestiones climáticas, saben que después de la Peregrina el invierno ya está encima. Y las fiestas pontevedresas terminan precisamente el domingo.

La Virgen por excelencia es, en todo caso, la de la Agosto que se festeja hoy. No en vano es una festividad declarada de alcance nacional que atañe por igual a todos los reinos autónomos y une a los españoles por encima de sus diferencias más o menos accidentales.

Igual da que dispongan de policía, lengua y Hacienda propia o carezcan de ellas. En el país de las tropecientas mil vírgenes, esta del puente agosteño proporciona equitativos días de libranza a los ciudadanos de las diecisiete comunidades. (Si se excluye a los trabajadores de la hostelería, que en días como estos acumulan más horas de faena que en casi cualquier otra época del año).

"La profusión de fiestas en este puente viene a ser una especie de traca final del estío"

Habrá quien sostenga que, en realidad, a España la une más bien la columna vertebral formada por el fútbol, las tapas, la hora de los vinos y la lotería. Es otra forma de verlo que no contradice el papel de la Asunción. Prueba de ello es la coincidencia del puente de la Virgen con el estreno de la temporada de Liga que marca la inminente vuelta al trabajo, a los estudios y a los estadios.

Por más que la religión haya ido decayendo en este país a medida que aumentaba su renta per cápita, vírgenes como la de agosto dan fe –nunca mejor dicho– de que sigue influyendo grandemente sobre sus costumbres. Baste observar que cinco de los nueve festivos nacionales corresponden a celebraciones religiosas.

Quizá nos asemejemos en esto, sin advertirlo, al vecino Portugal republicano que en tiempos de Oliveira Salazar se guiaba por la triple efe del fútbol, los fados y Fátima. A estas alturas, aquí y allí se trata más bien de fútbol, fútbol y fútbol; lo que acaso explique el tempranero comienzo de la Liga, que hace treinta años o por ahí arrancaba en septiembre.

Ya sea obra del fútbol, de la Virgen o de ambos a la vez, resulta evidente que el puente de agosto señala el principio del fin del verano, particularmente en el Norte de la península.

Las vacaciones continuarán, claro está, hasta finales de mes; pero eso atañe en lo climático a las afortunadas tierras del Sur y de Levante. Los demás ya saben que pronto habrán de armarse de jersey o rebequita para las veladas nocturnas. Nada nuevo bajo las nubes.

FLOREANO — Gogue



'Saber vivir', a cara visible dun proxecto de comunicación



Xosé Luís Axeitos

A revista *Saber vivir* (1940-1956), fundada na Arxentina polo diplomático chileno José Eyzaguirre Herzl foi proxectada inicialmente como revista gastronómica pero as conversas do promotor cos círculos do exilio catalán e galego modificaron sustancialmente o plan inicial. Sen un marcado acento ideolóxico, *Saber vivir* tivo como obxectivo orientar o consumo cultural sobre diversos temas: literatura, pintura, gastronomía, música, diseño, cine etc. Neste contexto orientador cobra gran importancia na revista a sección "Memorandum", posteriormente titulada "Libros" que outorgaba especial atención ás novidades editoriais de Losada, Emecé, Sudamericana, Poseidón e Atlántida, onde traballaban a maior parte dos seus colaboradores.

Ao lado do seu fundador estaban como director artístico o editor catalán Joan Merli, vello coñecido do exilio galego e fundador uns anos despois da editorial Poseidón e da revista *Cabalgata*; da dirección literaria estaba encargado Álvaro de las Casas que, por serias diferenzas ideolóxicas con Seoane na editorial Emecé, deixa o seu cargo a partir do número cinco asumindo Merli as súas funcións. A partir do número 29, abandona Merli a dirección artística que será asumida polo tamén exiliado catalán Andreu Dameson, compañeiro de Rafael Dieste na editorial Atlántida. Polo que respecta aos colaboradores, hai un importante grupo de escritores arxentinos vinculados ao xornal *La Nación* (Ricardo Rojas e Mujica Lainez) e á revista *Sur* (Eduardo Mallea, María Rosa Oliver e Guillermo de Torre). É moi importante a colaboración de exiliados republicanos como Serrano Plaja, Alberti e María Teresa León e de exiliados galegos como Colmeiro, Seoane, Lorenzo Varela, Rafael Dieste e Otero Espasandín que terán gran protagonismo nas revistas *De Mar a Mar* (1942-1943), *Correo Literario* (1943-1945) e *Cabalgata* (1946-1948). Por suposto que o colaborador máis activo e presente en case todos os 117 números (con 116 entregas debido ao carácter dobre da entrega 4-5) da revista é Ramón Gómez de la Serna.

A revista, editada con materiais de primeira calidade, prestou especial atención á ilustración dos traballos, probablemente por influencia de Joan Merli que, en Barcelona, fundara elegantes e coidadas revistas –*La má trencada* e *Quatre coses* e a celebérrima *ART* (1933-1936), que publica un memorable artigo sobre Picasso, e adéntrase no mundo da arte cunha galería que establece a posibilidade de adquirir obras de pintores mediante unha cota mensual de vintecinco pesetas. En *Saber vivir* conviven na mesma páxina escritos e ilustracións de Lorenzo Varela e Luís Seoane en dous números: no 18 (xaneiro de 1942) e no 28 (novembro de 1942); no primeiro un interesante texto de Varela titulado "Poesía de las ventanas", ilustrado con dous debuxos de Seoane e no segundo co texto titulado "La señorita Rosa". Entre estas dúas colaboracións, Varela publica outros dous textos, no número 20 (marzo de 1942) titulado "Semana Santa en México" ilustrado polo pintor salvadoreño Toño Salazar, gran caricaturista, e outro no número 23 (xuño de 1942) titulado "La dama de la sombrilla" ilustrado polo pintor surrealista español Ramón Pontones, que acabará facendo o camiño inverso a Varela, de Bos Aires a México. Outra colaboración de Varela no número 31 (febreiro 1943) non está ilustrada. Son moi numerosas as colaboracións entre pintores e escritores: María Luisa Bombal, ilustrada por Norah Borges (nº 1, agosto de 1940), Ricardo Rojas e Manuel Ángeles Ortiz (nº 24), Alberti e Jorge Larco (nº 35). E non falta a parella, tamén galega, Rafael Dieste e Manuel Colmeiro (nº 12). Como vemos os artistas e escritores exiliados teñen gran protagonismo nas páxinas de Saber vivir, circunstancia que contrasta coa escasa atención que se lle ten prestado á publicación entre os mesmos especialistas no tema.

"Artistas e escritores exiliados teñen gran protagonismo nas súas páxinas, o que contrasta coa escasa atención que se lle ten prestado á publicación"

(Estas liñas teñen unha débeda contraída co investigador Federico Gerhardt e coa revista dixital 'Negritas y Cursivas')

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA:
Juan Carlos Da Silva

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA:
Pedro Costa

DIRECTOR:
Rogelio Garrido

SUBDIRECTORES:
Irene Bascoy y Jose Carneiro

REDACTORES JEFES:
Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero

JEFES DE SECCIÓN:
Xosé Antonio Taboada (Galicia), **Julio Pérez** (Economía), **Rafael R. López** (Sociedad y Cultura), **Juan Carlos Álvarez** (Deportes), **Francisco Javier Freire** (Diseño e Infografía), **Ricardo Grobas** (Fotografía), **Cristina González** (O Morrazo), **Nicolás Davila** (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA:
Salvador Rodríguez (Suplementos), **Antonio Touriño** (Arousa), **Xan Salgueiro** (Deza-Tabeirós-Montes), **Alba Chao** (Edición Digital)

GERENTE: **Pedro Costa**

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: **José Antonio Estévez**

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • **Telfs: Centralita:** 986 814 600. **Publicidad:** 986 814606. • **Fax Publicidad:** 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58.
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584798. **Ourense:** Calle Santo Domingo, 24, primero. Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. **Pontevedra:** c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ºA . Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. **Vilagarcía:** Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. **Lalín:** c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A **Estrada:** c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. **Morrazo:** c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. **Cangas.** Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. **Portugal:** Valença do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

Ecoansiedad

La angustia constante provocada por la degradación del medio ambiente



Imma Sust

Las personas que padecemos de ansiedad tendemos a hacer un mundo de la nada. Entre todos los escenarios posibles, visualizamos siempre el peor y el pánico a la muerte aparece como mínimo una vez al día. Pero desde hace un tiempo, se ha extendido una nueva fase de la enfermedad que afecta cada vez a más personas. Se trata de la ecoansiedad. La angustia constante provocada por la degradación del medio ambiente. Es el precio psicológico que pagamos por el cambio climático. No poder soportar ver un grifo abierto, una bolsa mal reciclada o las imágenes de un incendio en la televisión. Nuestro planeta está enfermo y parece que ya no hay cura. No sabemos cuántos años le quedarán, pero el fin es inminente. Es así, nos lo hemos cargado. La Agenda 2030 nada va a conseguir, solo crearnos más ecoansiedad al darnos cuenta de que el poder global no se hace responsable ni toma las medidas oportunas.

La ecoansiedad es una respuesta emocional que abraza con temor una enorme impotencia. Porque a pesar de nuestros esfuerzos individuales, vemos cómo los gobiernos no pueden lidiar con el problema. La desconfianza en el sistema es enorme. La siento cada vez que abro una botella de plástico y me queda el tapón colgando. Me entra ecoansiedad cada vez que tengo que coger un avión. Cada vez que como salmón. Me entra ecoansiedad a cada nuevo nacimiento. Hoy somos más de 7.700 millones de personas y está previsto que en 2050 seamos 2.000 millones más. Y todos gastando los recursos del planeta a una velocidad vertiginosa. Océanos sin peces, bosques sin árboles y continentes sin personas. El refugiado climático ya es una realidad. Huracanes, tsunamis, tifones, sequías, inundaciones o granizadas cada vez más violentas. Pero viendo cómo la ultraderecha y el populismo van ganando terreno, es más fácil que el mundo explote por culpa de Putin, Trump o el chiflado de turno al que le toque gobernar. Así que... ¡a disfrutar todo lo que se pueda!

Francia sigue sin Gobierno

El Ejecutivo no está operativo y Macron tiene la obligación de actuar para que haya uno, porque aunque la Constitución le permite rechazar el candidato propuesto por la Asamblea, no ampara su pasividad

LA TRIBUNA

Xavier Arbós*



Acabaron los Juegos Olímpicos, Francia sigue sin Gobierno, y todo no es culpa del diseño institucional. La Constitución francesa de 1958 dice escuetamente que el presidente de la República "nombrará al primer ministro" (art. 8), con un redactado que determina que esa facultad es, a la vez, una competencia y una obligación. Hasta ahora, Emmanuel Macron parece que se fija más en sus atribuciones que en sus deberes, y no se le conoce ninguna actuación, ni directa ni indirecta, para buscar una persona de consenso entre las fuerzas políticas a la que pueda nombrar primer ministro. Su carta a la ciudadanía, publicada el pasado 10 de julio, era una llamada a las fuerzas políticas para que llegaran a acuerdos. Una iniciativa sensata, sin duda, pero abocada obviamente al fracaso. Es público y notorio que las hostilidades mutuas entre los grandes bloques políticos de la Asamblea Nacional hacen imposible una mayoría absoluta que acepte un candidato viable surgido de cualquiera de ellos. Pero cuando el Nuevo Frente Popular propone el nombre de Lucie Castets –una alta funcionaria de currículum irreprochable–, entonces Macron la rechaza.



Algunos juristas franceses destacan que, desde el punto de vista constitucional, el rechazo de Macron no vulnera ningún precepto constitucional, y no les falta razón. En Francia, a diferencia de lo que ocurre en España, no se exige que el jefe del Gobierno alcance esa condición tras un voto de investidura en el que participen todas las fuerzas parlamentarias de la Asamblea Nacional; un voto por el que asumen su responsabilidad ante sus electores. La V República gira alrededor del jefe del Estado, que es elegido directamente por los ciudadanos. Eso es lo que le da una gran base de legitimidad, de la que carece un monarca por razones obvias. Sin embargo, su poder institucional y su autoridad democrática están enmarcados en la Constitución, en la que aparece una obligación, genérica, pero no por ello menos relevante. El artículo 5 dice que el presidente de la República "velará por el respeto de la Constitución y asegurará, mediante su arbitraje, el funcionamiento regular de los poderes públicos, así como la permanencia del Estado". Ese "arbitraje" se ejerce en el marco de la Constitución, y tiene la finalidad de hacer posible el funcionamiento regular de las instituciones.

Creo que ese precepto es de aplicación en la situación actual. Hay una de las instituciones que no está operativa: el Gobierno, y Macron tiene la obligación de actuar para que haya uno. Creo que su pasividad supone una infracción del citado artículo 5. "Arbitrar" es decidir en un conflicto, de acuerdo con las reglas. Es cierto que no hay reglas concretas que determinen a qué primer ministro hay que nombrar en una situación como la actual, sin mayorías parlamentarias claras. Pero esa norma constitucional le obliga a tener un papel proactivo.

Cuando no coinciden las orientaciones políticas de la presidencia de la República francesa y la de la Asamblea Nacional, el sistema de la V República puede y debe adaptarse a un funcionamiento más parlamentario que presidencialista. Hay sistemas parlamentarios que han generado prácticas que facilitan al jefe del Estado una vía para facilitar la formación del Gobierno, sin comprometer su autoridad. En Bélgica, monarquía parlamentaria, el rey puede nombrar a un "informador". Es una persona con mucha experiencia política que sondea a los partidos tras las elecciones, y sugiere al rey el nombre de la persona con más posibilidades de formar Gobierno. En Italia, el presidente de la República tiene la posibilidad de otorgar a una personalidad política, como el presidente de alguna de las cámaras, una función "exploratoria" de cuál puede ser la propuesta más viable para formar Gobierno.

> "Los partidos podrían aflojar su retórica y buscar acuerdos mediante el diálogo. Y el presidente de la República podría bajar del Olimpo y escenificar una ronda de consultas"

En los cimientos de la V República se esconde un mal disimulado rechazo al parlamentarismo. Pero su arquitectura jurídica es flexible, y puede adaptarse si los actores políticos ponen de su parte. Los partidos, al menos los leales a los valores republicanos, podrían aflojar su retórica y buscar acuerdos mediante el diálogo. Macron podría dar ejemplo, bajar del Olimpo, y escenificar una ronda de consultas.

Catedrático de Derecho Constitucional

Temor en los mercados



José Carlos Díez

El lunes de la pasada semana se registró una crisis financiera con epicentro en Japón. La Bolsa de Tokio sufrió un desplome ese día del 12%, su mayor caída desde 1987, y el pánico se extendió al resto de mercados financieros del mundo, especialmente a países emergentes. El martes la Bolsa japonesa subió un 10% y terminó la semana casi en los mismos niveles que antes de la crisis.

¿Puede volver a ocurrir? Los inversores son animales antes que racionales y, cuando se asustan, se comportan igual que las manadas de búfalos en las praderas. Nadie sabe la causa que les asusta, nadie sabe cuánto van a correr alocadamente y en que dirección y nadie sabe cuándo van a parar y ponerse a pastar de nuevo.

En esta ocasión culparon al Banco de Japón por subir los tipos de interés tras más de dos décadas de tipos al 0% y al riesgo de recesión en Estados Unidos. El problema, como nos enseñó el economista Hyman Minsky, siempre es el mismo. Hay un exceso de endeudamiento, la deuda en el mundo hoy es mucho mayor que en 2008, cuando quebró Lehman Brothers, y hay sobrevaloración de activos. La política de tipos cero de los bancos centrales ha montado burbujas financieras en varios mercados y la normalización debería provocar ajustes de precios de los activos. El problema es que esos procesos de ajuste suelen ser caóticos y con crisis financieras como las del lunes.

España es de los pocos países que ha reducido significativamente su deuda externa desde 2008 pero han sido las familias, las empresas y los bancos, el Estado tiene récord histórico de deuda pública. La buena noticia es que la deuda pública española actuó como activo refugio y es una señal de confianza de los inversores. Pero, como aprendimos en 2008 y sobre todo en 2012 durante el rescate, eso puede cambiar rápidamente.

El Gobierno tiene que emitir cada año unos 270.000 millones de deuda pública, el equivalente al gasto en pensiones y sanidad juntos, y es nuestra principal vulnerabilidad. Por esta razón, los economistas llevamos años pidiendo reducir el déficit estructural y la deuda para mandar señales de confianza a los inversores. Desde 2014, tanto Mariano Rajoy como Pedro Sánchez han aumentado la deuda pública y el déficit estructural.

El acuerdo con ERC de crear un concierto y un cupo catalán supondría, según Ángel de la Fuente, de Fedea, transferir a Cataluña entre 6.500 y 13.000 millones de euros más, aumentar el déficit público estructural entre 4 y 8 décimas de PIB, incumplir las reglas fiscales europeas y el artículo 135 de la Constitución. Si eso se generaliza a todas las comunidades autónomas supondría doblar el déficit público estructural.

En ese escenario, lo racional es que los inversores dejaran de confiar en España, dejaran de comprar nuestra deuda pública y el Gobierno no tendría dinero para pagar las pensiones, ni la Generalitat para pagar a sus médicos, enfermeros y profesores. España necesita recuperar la sensatez y mandar señales de confianza a los mercados y llevamos demasiados años sin hacerlo.

Un buen espectáculo estival. Insuperable

VUELVA USTED MAÑANA

Asencio Mellado



O el país vive en un colosal esperpento y todos hemos sucumbido a ser figurantes de la chirigota nacional o, podría ser, piensan los directores de escena, quienes nos dirigen porque los hemos elegido, que nuestra tradicional facilidad de adaptación y de representar el papel asignado con la vehemencia que nos caracteriza, convierte el sainete en agua limpia e inmaculada. De ahí y del gusto por la buena vida y los calores de agosto, que los españoles presenciemos con cierta indiferencia, pero cautivados por la ironía que puede tornarse en indignación en un momento, los actos de la comedia bufa que nos regalan con ese desparpajo tan típico, recordando en mucho a nuestros patrios pícaros ahora revestidos de solemnidad, pero en el fondo, arraigados en la tradición secular. No. Aquí no rigen los modos de Maquiavelo, del Renacimiento foráneo, sino los del Lazarillo de Tormes entre otros personajes cercanos. Te roban con donaire y exculpaciones de justicia. Huyen por los tejados dejando a los "corchetes" sin presa y con el trasero al aire. Y ponen esa cara de inocencia excelsa culpando al otro cuando es imposible duda alguna de la coyunda generalizada en el libreto ya escrito.

Lo de Cataluña es el colmo del buen hacer, si de mover a la risa es lo pretendido. Y lo consiguen, pues forma parte de lo cotidiano en esta piel de toro. El respetable les aplaude con la entrega merecida al disparate expuesto con maestría inigualable. Sin complejos. Con naturalidad. Saben ellos, los actores, que sus palabras son eso, palabras, ficción, que por tanto no pueden ni deben ajustarse a la realidad. Y el público en general, no los entusiastas, los entiende así e, incluso, muchos, gente sobria y destacada, las reproduce con el mismo fingimiento, bordando el papel secundario asumido y aceptado. Magistral el espectáculo. Estival. Insuperable.

España es el Rastro, donde todo se vende y compra tras el regateo que concede al negocio esa pátina de virtud que se expone como victoria del comprador y que siempre, como bien sabemos, beneficia a quien vende. Como decía Patxi Andión, en el Rastro: "Somos todo lo honrados que usted quiera creer". Y lo creemos. O hacemos como que lo creemos si con ello perjudicamos al puesto de al lado. Venden y les compran. Todo en almoneda. Y aplaudidos con fervor y entusiasmo, aunque en privado y entre amigos no renunciemos a mostrar la dignidad del hidalgo que llevamos dentro.

Un fugado, antes en el maletero de un coche y ahora tras un acuerdo a varias bandas, es el dueño de un país que ha encontrado en el personaje algo de místico. Con sus escasas armas y aprovechando la nula sutileza del presidente ha conseguido en pocos meses transformar un Estado constitucional en una suerte de extraña federación en la que la proclamada igualdad queda reducida a la discriminación positiva, es decir, a la desigualdad con calificativos que la dulcifican. Y así será ya, sin que el futuro haya llegado aún. La brecha en la Constitución es tan ancha que todo cabe si se puede vender y comprar. Y barato, porque la generosidad con el amigo es infinita.

Un país, el nuestro, en el que la ley es voluble. Indultos y amnistías, despenalizaciones de hechos graves a gusto del vendedor, impunidades reclamadas bajo el hermoso manto del amor, cargos repartidos con desprecio al mérito y la capacidad, ahora retrógrada herencia de la *fachosfera* que no capta el encanto de la fidelidad pagada y de la mente vendida a buen precio.

> "Lo de Cataluña es el colmo del buen hacer, si de mover a la risa es lo pretendido"

Informes jurídicos hechos por encargo acá, querellas presentadas por quien actúa bajo demanda acullá, cambios de opinión que nos retrotraen a años pasados aquí y allí, ideas luminosas con eficacia dudosa muy cerca, son ejemplos de que todos cumplen su papel, el esperado y que nada hay nuevo bajo el sol. Abandonen toda esperanza es la máxima dantesca en este renacer que reproduce lo ya vivido. Muy cerca de nosotros y lejos también se oculta lo que no puede taparse disfrazado de vacuidad y, como siempre, con el regocijo de las huestes prestas al fervor porque la libertad no está de moda.

Un público agradecido y anonadado asiente y vibra ante el desvarío expuesto con poca sutileza, esperpento, melodrama, con final ignoto porque el telón no se baja, todo continúa para solaz de los españolitos de una y otra España que ven con un solo ojo siempre, como sostenía Ortega y Gasset.

Este verano, contra nuestra tradición consistente en dormir la siesta, se ha aprovechado para lo que septiembre espera, inevitable. Recuperados todos empezará la fiesta. Aquí, salvo que remedien el desliz o llueva a mares, van a caer chuzos de punta. Mejor sería que se tomaran vacaciones e hicieran las paces con ese pasado que parecen no querer dejar en el olvido. Los nostálgicos están en quienes no se aquietan al presente y el futuro.

Allanar el camino no es allanarse. No es lo mismo. Mejor allanar el paso al futuro que entrar en una espiral imitadora de otros tiempos y colores. Me recuerda el art. 6 de la Constitución de 1812 (La Pepa), según el cual los españoles tenemos la obligación de ser justos y benéficos. Pero mientras cumplimos con este deber, conviene recordar que justicia y beneficencia no son ingenuidad.

Las aguas del Pacífico, agitadas por las continuas maniobras

Joaquín Rábago



El navegante portugués Fernando de Magallanes bautizó con el nombre de Pacífico el océano al que llegó su expedición en 1520 tras atravesar las aguas turbulentas del estrecho de Magallanes. Pero estos días y hasta finales de agosto, las aguas que llamó "pacíficas" están agitadas por una sucesión de maniobras aeronavales en los que participa la OTAN junto a Australia, Japón y otros países de la región.

Estados Unidos está consiguiendo arrastrar poco a poco a los aliados europeos a un potencial conflicto militar con el Imperio del Medio, hoy China comunista. Están primero las maniobras "Pitch Black", en la que se trata de liberar una supuesta región autónoma llamada Amica del enemigo, apodado también en latín Malus.

El malo dispone de aviones militares de producción rusa, entre ellos MiG-29, Su-35 o Tupólev-16, y Estados Unidos, por su parte, ha llamado en su ayuda a sus aliados europeos.

Las maniobras se centran este año en el norte de Australia, concretamente en torno a las bases aéreas de Darwin y Tindal, que desempeñarían un papel de primera línea en una eventual guerra con China.

Además de la anfitriona Australia, EE UU y varios de sus aliados europeos como Francia, Italia y España, participan también en ellas Japón, la India, Filipinas y hasta el pequeño, pero estratégicamente importante Estado insular de Fiyi. Las maniobras "Pitch Black" van dirigidas contra China, pero también contra Rusia: así se matan dos pájaros de un tiro, comenta al dar cuenta de ellas el periodista alemán Jörg Kronauer.

La serie de ejercicios aéreos y navales comenzó en junio con las "Arctic Defender", en Alaska, cerca del estrecho de Bering, donde se ensayó una potencial guerra aérea contra Rusia.

Por primera vez participan en las maniobras aéreas cazas de Alemania y Japón, ambos países del Eje derrotados en la Segunda Guerra Mundial,. En esos ejercicios germano-nipones, bautizados "Nippon Skies", la Luftwaffe (Fuerza Aérea Alemana) se acercará más que lo había hecho nunca a la China continental.

Una vez acabados los "Nippon Skies", los cazas alemanes viajarán a Hawaii para tomar parte en las maniobras conocidas como "Rimpac" (Rim of the Pacific: Orilla del Pacífico).

Estos ejercicios, organizados por el Comando del Indo-Pacífico de EE UU, tienen un marcado carácter naval: este año participan en ella 25.000 militares de 29 países, cifra no alcanzada nunca antes. Centrados en Hawái, con su histórico puerto de Pearl Harbour, atacado por sorpresa en diciembre de 1944 por la Armada imperial nipona, en ellos se probará toda la gama de buques de guerra: desde submarinos hasta portaaviones, otros buques de superficie y unidades anfibias.

Por cierto que en las "Rimpac" participaron alguna vez los dos países hoy enemigos: Rusia lo hizo en 2012 y China, en 2016, pero hoy sirven a EE UU –¡cómo han cambiado los tiempos!– para prepararse y preparar a sus socios para una posible guerra con China.

A las mismas Washington ha invitado incluso a países de su mismo continente como México, Perú, Brasil o Colombia, además de asiáticos como Tailandia, Indonesia, pero como que los primeros no están de parte de Washington en su conflicto particular con China. Estados Unidos, Australia y otros aliados de la región están especialmente inquietos por la creciente influencia de Pekín en los pequeños Estados islas del Pacífico, de los que muchos han roto sus vínculos con Taiwán para colaborar con la China continental.

Palabras que inflaman

La importancia de rebajar la tensión desde los altavoces públicos

Carol Álvarez

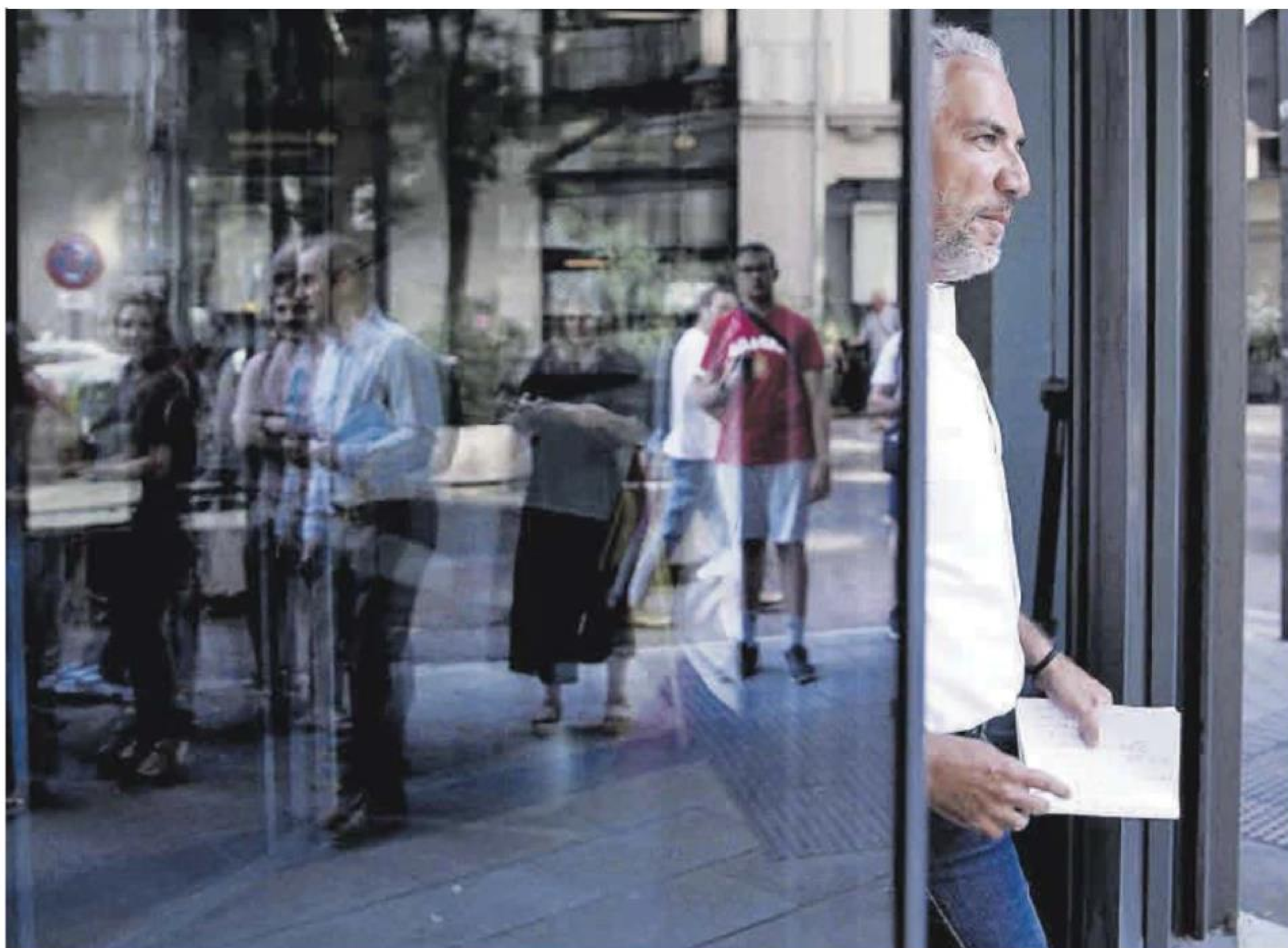


Varios adolescentes detenidos por su presunta relación con un plan para provocar una masacre en Viena coincidiendo con los conciertos multitudinarios que Taylor Swift tenía previstos han dado fe de que la amenaza terrorista sigue muy presente fuera también de los conflictos bélicos. Son también extremistas las olas violentas que han sacudido el Reino Unido desde el asesinato de tres niñas a manos de otro joven, y las mentiras y discursos de odio han convertido marchas de protesta en graves altercados públicos.

Podríamos considerarlos fenómenos aislados pero no lo son, están en una misma onda, solo que el radicalismo que los impulsa se ha vuelto híbrido: en el Reino Unido el descontento del Brexit y la crisis económica han sido aliados del caos, en otros lugares, son atentados yihadistas, y también hay ecos de esta agresividad en la visceralidad de las discusiones por el conflicto de Gaza, o incluso de la guerra de Ucrania.

El problema es tan globalizado que también toca a las Antípodas: en Australia acaban de elevar la amenaza terrorista por primera vez en diez años y no lo justifican en un hecho concreto, sino que lo han decidido tras una cadena de hasta ocho ataques en los últimos cuatro meses que no están conectados pero que dibujan un escenario inquietante. Hombres jóvenes, a menudo aislados y sin trabajo, alimentados por mensajes de odio de distinta procedencia, que asaltan comunidades. El patrón, que se multiplica desde el impacto de la pandemia y los confinamientos en 2020, señalan los servicios de inteligencia que sería comparable, con símil meteorológico, a los efectos que causa "El Niño" cuando se activa, no con episodios aislados de tormentas.

Las palabras importan, insisten desde el gobierno australiano, haciendo un llamamiento a rebajar la tensión desde los altavoces públicos, y en sintonía con la respuesta del primer ministro del Reino Unido Keir Starmer ante los disturbios racistas de sus calles, y los mismos intentos de la Unión Europea por poner coto a la violencia ideológica que ha encendido las calles. El ciclo, como la lucha contra el cambio climático que acelera el fenómeno de "El niño", requiere de medidas tan valientes como urgentes, porque ya hemos empezado a normalizar las conductas inflamadas que atizan la confrontación.



Elías Bendodo, vicesecretario del PP, ayer en la entrada de la sede de los populares en Madrid. // José Luis Roca

El PP busca fracturar al PSOE y apela al "socialismo que se incomoda"

Bendodo emplaza a los líderes del partido de izquierdas contrarios a la financiación singular pactada en Cataluña a que se pronuncien contra los "desvaríos" de Sánchez

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
MADRID

El PP está preparando un "septiembre intenso" en el que hará frente a Pedro Sánchez. Alberto Núñez Feijóo ya anunció el lunes que reunirá a todos sus presidentes autonómicos ante el "desafío nacional" que supone la financiación singular para Cataluña pactada entre el PSC y ERC. La segunda pata de esa ofensiva buscará dividir al PSOE apelando al "socialismo que se incomoda ante esta situación". Según anunció el vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local, Elías Bendodo, es hora de que los dirigentes socialistas se pronuncien contra los "desvaríos" de Sánchez.

Casi una semana después de que Salvador Illa fuera investido presidente de la Generalitat con los votos de ERC y los Comuns, el PP sigue poniendo el grito en el cielo, tanto por lo que ocurrió en aquella jornada como por la trascendencia del acuerdo que se selló respecto al "concierto económico" catalán. "Estamos preparando un septiembre intenso", ha apuntado Bendodo antes de explicar que registrarán mociones en "ayuntamientos, diputaciones y parlamentos autonómicos en defensa de la igualdad y de la unidad de todos los españoles".

El objetivo, apuntó, es "darle una oportunidad al socialismo que se incomoda ante esta situación". El dirigente popular puso caras incluso a ese sector, señalando al presidente de Asturias, Adrián Barbón; a su homólogo en Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page; y al líder de los socialistas extremeños, Miguel Ángel Gallardo. Todos ellos, en las últimas semanas, han mostrado su desacuerdo con el pacto alcanzado con ERC. "Aquí es una gran oportunidad para el socialismo que se siente incómodo para pronunciarse en contra de los desvaríos que está cometiendo el Gobierno de España", insistió Bendodo.

> "En Cataluña sigue habiendo un presidente independentista", dice el vicesecretario popular

Además, el vicesecretario del PP ha asegurado que en los próximos días se conocerá la fecha en la que Feijóo reunirá a todos los presidentes autonómicos del PP, así como al vicepresidente de Canarias, también conservador, para "hablar de la unidad de España". "Romper la unidad de décadas para comprar un gobierno o dos gobiernos no lo vamos a permitir desde el PP. Ninguna comunidad autónoma está dispuesta a aceptar esta cuestión", avisó.

También tuvo nuevas críticas para Illa. Tras unos días en los que la cúpula popular ha querido dejar claro que el líder del PSC ha aceptado un programa político independentista, Bendodo fue un paso más allá: "En Cataluña sigue habiendo un presidente independentista. Cuando piensas como un independentista, actúas como un independentista, gestionas como un independentista, metes a independentistas en tu gobierno y piensas como ellos, evidentemente eres un independentista".

A renglón seguido, sostuvo que la visita de Illa de ayer a la sede de los Mossos era para "darles las gracias por no cumplir la ley" al no detener al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont. En este punto aprovechó para denunciar la "connivencia" del Gobierno con Puigdemont. Incluso, señaló que el silencio del presidente del Gobierno en los últimos días puede llevar a los españoles a "sospechar que Sánchez lo sabía todo, sabía el plan de Puigdemont y también que permitió su llegada y su huida".

Últimos reproches

Los últimos reproches fueron dirigidos a los ministros de Transporte y Justicia, Óscar Puente y Félix Bolaños, por "atacar a la justicia" a la hora de hablar sobre la aplicación de la ley de amnistía. "Cuando un gobierno ataca a la justicia, en primer lugar está dejando claro que es un mal gobierno. En segundo lugar, está dando pasos hacia atrás en calidad democrática en nuestro país", sentenció.

Los populares de Euskadi defienden las "virtudes" del cupo vasco

De Andrés argumenta que la Constitución avala el concierto del País Vasco y Navarra

ELENA MARÍN
MADRID

El presidente del PP vasco, Javier de Andrés, defendió ayer las "virtudes" del concierto vasco frente al modelo catalán que se ha pactado entre ERC y PSC para lograr la investidura de Salvador Illa. No hay contradicción en que el mismo partido, el PP, defienda un sistema en una comunidad autónoma pero no en otra, entiende el dirigente vasco, y lo argumentó basándose en tres elementos que considera fundamentales, en su repercusión en el resto de los territorios españoles por su escasa "solidaridad" y porque el modelo propuesto para Cataluña cree que puede, además, favorecer el "dumping fiscal".

Al PP se le ha cuestionado en muchas ocasiones por defender un concierto económico en País Vasco y Navarra y negarse siempre a negociar algo similar en Cataluña. En el ámbito popular se escudan en la constitucionalidad del primero para respaldar esta dicotomía, pero el argumento económico suele tener especial peso para defender cómo afectaría al conjunto de España la aplicación de un modelo similar en Cataluña, básicamente, porque el PIB sitúa a Euskadi como quinta economía nacional mientras que la catalana es la segunda.

De Andrés no hizo referencia a esta última cuestión, pero sí utilizó como primer argumento que el concierto vasco está avalado por la Constitución, "que no es un tema menor", está dentro de los acuerdos de "todos los españoles" respaldaron al pactar la carta magna. La segunda es que es un sistema que tiene un "riesgo unilateral por parte de los vascos y los navarros". Y lo explica diciendo que en Euskadi están "obligados a poner lo que dice el Estado": "No un porcentaje o lo que nos da la gana, como dice ahora Junts (...). Si gestionamos mal, vamos a tener dificultades para pagar lo que nos exigen". La tercera "virtud" del cupo vasco, según De Andrés, es que está "contrastado por los tribunales europeos", es un modelo avalado por las instituciones comunitarias.

La judicatura lamenta los ataques de Puente y Junts por la amnistía

En el Tribunal Supremo creen que desde el Gobierno se busca amedrentar a los magistrados con referencias "sutiles" a querellas por prevaricación

CRISTINA GALLARDO
MADRID

Para los jueces y magistrados, en especial los del Tribunal Supremo, no constituye ya ninguna novedad escuchar reproches desde diferentes ámbitos políticos tras decidir que las especiales circunstancias que rodean el proceso penal contra el hoy doblemente huido Carles Puigdemont le dejan fuera de la ley de amnistía. No obstante, esta semana parece haberse dado un paso más después de que el ministro de Transportes, Óscar Puente, haya acusado directamente al alto tribunal de extralimitarse con sus decisiones.

Una posición en la que ayer se reafirmó, defendiendo su libertad de expresión. "¿A nadie le llamó la atención que los jueces se pronunciaran sobre la ley de amnistía antes de que fuera promulgada? ¿A nadie le ha llamado la atención las manifestaciones con las togas puestas en las puertas de las audiencias provinciales? ¿Es esa la misión del Poder Judicial? ¿No hay ahí una interferencia?", se preguntaba ayer Puente en una entrevista en Antena3 en la que salía al paso de las críticas recibidas.

Desde la judicatura se vuelven a lamentar estos ataques y se asume que no cuentan, aún, con un Consejo General del Poder Judicial que se encuentre operativo y salga en defensa de la independencia de la justicia, puesto que el órgano no tiene aún presidente tras evidenciarse una gran división interna en su mismo nacimiento. Por esta razón, ninguna voz oficial en la judicatura ha reaccionado ni a Puente y a Junts, donde ayer se llegó a comparar al magistrado Pablo Llarena con un "Tejero sin bigote" por su decisión de mantener la orden de detención contra el expresident Puigdemont.



El ministro Óscar Puente, ayer, en Almería. // Europa Press

> El ministro de Transportes acusa al alto tribunal de extralimitarse con sus decisiones

Desde el Supremo se recuerda que los ataques han alcanzado también a otro órgano que, en principio, parecería ser favorable a los intereses del Gobierno, como es el Tribunal Constitucional, al adelantar Puente su convencimiento de que acabará facilitando la aplicación de la amnistía al exlíder del procés. Pero añaden que "anticipar el resultado de un proceso ante el Tribunal Constitucional cuando todavía no son firmes las resoluciones del Supremo es propio de dictaduras bananeras".

Desde el órgano de garantías se limitan a señalar, según las fuentes consultadas, que no responden a las opiniones que puedan dar los políticos. "El Constitucional no tiene nada cerrado, y solo cuando acceden recursos y pretensiones delibera y decide", agregan.

¿Futuras querellas?

Por la parte que le toca, en el Supremo señalan que desde el Gobierno parece que busquen amedrentar a los magistrados amenazándonos sutilmente con una querella por prevaricación. Para el Foro Judicial Independiente, se continúa en esa dinámica del desprestigio del poder judicial cuando no casa con el discurso político que interesa en cada momento. "Se olvidan de que la amnistía además de un acuerdo con sus consecuencias políticas es una ley", agrega Fernando Portillo, que lamenta especialmente las palabras de Puente sobre extralimitación por parte del Supremo. Por su parte, Sergio Oliva, de la Asociación de Jueces y Magistrados Francisco de Vitoria, apuntan que ya advirtieron cuando se aprobó la ley que su contenido iba a provocar que hubiese múltiples interpretaciones. Pero no todas las asociaciones parecen estar de acuerdo, desde Jueces para la Democracia se apunta que la crítica a las resoluciones judiciales es parte de nuestro sistema, "siempre que no se descalifique al tribunal".

Anticorrupción rechaza que la Abogacía del Estado defienda a un alto cargo

Se opone advirtiendo de posibles intereses contrapuestos

C.G.
MADRID

En el caso Koldo, que investiga la trama de compra de mascarillas en pandemia liderada por el que fuera asesor del ministro José Luis Ábalos, no está personada la Abogacía del Estado, y ello a pesar de que puedan finalmente concretarse delitos contra la Hacienda Pública que correspondería defender a los Servicios Jurídicos del Estado. Con todo, este departamento pretende entrar en la causa pero para ejercer la defensa de uno de los altos cargos recientemente imputados, el subsecretario general de Transportes, Jesús Manuel Gómez García.

Antes de que se produzca su declaración el próximo 9 de septiembre en calidad de investigado, el juez del caso en la Audiencia Nacional, Ismael Moreno, estudia si permite que la entrada de la Abogacía en este procedimiento se produce en el bando de la defensa. Antes de resolver pidió su opinión a la Fiscalía Anticorrupción, que se opone advirtiendo de los posibles intereses contrapuestos en el caso de que esta tenga que ejercer finalmente la acusación particular en esta causa "ante el eventual delito contra la hacienda pública". Así lo señala el fiscal Alejandro Cabaleiro en un escrito con fecha del pasado 12 de agosto.

Pacto de no agresión en Baleares

PP y Vox negocian un acuerdo que permita a los ultraconservadores de las islas mantener la presidencia del Parlamento y a los populares sacar los presupuestos

ANDRÉS MARTÍNEZ
PALMA

A pesar de ser una decisión que afecta de forma directa a Baleares, el desenlace de Gabriel Le Senne como presidente del Parlament se decidirá en Madrid. Desde sus respectivas sedes de Génova y Bambú, PP y Vox negocian un pacto de no agresión en las islas que permita a los ultraderechistas mantener la presidencia de la Cámara, con la visibilidad que ello supone para un Le Senne que gana enteros como cabeza de lista de en próximos comicios, y a los populares sacar adelante los presupuestos y la amnistía urbanística.

Un trato que, según afirman algunas fuentes vinculadas a los de Abascal, podría estar ya cerrado aunque desde el Govern niegan la mayor y aseguran que todo está en el aire, más si cabe tras la decisión del juez de imputar a la segunda máxima autoridad de Baleares por delito de odio. Así, al frente de las negociaciones por parte de Vox se encuentra Montserrat Lluis, conocida como la jefa de personal de los ultraderechistas y el nexo de unión entre la dirección nacional y el poder territorial del partido.

Cabe recordar que Montse Lluis se ha erigido como la interlocutora con el Ejecutivo de Marga Prohens, de hecho ya estuvo en Mallorca hace apenas dos meses y mantuvo un encuentro con la presidenta. La emisaria también participó en las conversaciones para desencallar los presupuestos del 2024 tras la crisis del techo de gasto.

Recomponer el pacto

Ante esta situación, y a falta de que el PP se pronuncie públicamente respecto a si blindará a Le Senne el próximo 3 de septiembre, parece evidente que el plan a de los populares pasa por recomponer el pacto con Vox y evitar una crisis mayor. Una visión que también comparten sus socios ultraconservadores, según palabras del propio presidente del Parlament hace una semana. "Espero que las partes puedan entenderse y ser razonables", expresó Le Senne.


El presidente del parlament balear, Gabriel Le Senne. // E. Press



El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, y el presidente del Consejo Nacional Electoral (CNE), Elvis Amoroso. // Zurimar Campos / Prensa Miraflores

La ONU denuncia falta de transparencia en la gestión electoral en Venezuela

- Las conclusiones del comité de expertos de Naciones Unidas acentúan la desconfianza existente hacia Maduro
- El oficialismo amenaza ahora con vetar la presencia de observadores extranjeros en próximos comicios

ABEL GILBERT
BUENOS AIRES

La credibilidad de las elecciones que dieron la victoria a Nicolás Maduro se erosiona más con el paso de los días. El comité de expertos de la ONU ha profundizado la desconfianza al trabajo del Consejo Nacional Electoral (CNE). A 17 días de la contienda, sostuvo la delegación especialmente invitada por Caracas, "el Consejo Nacional Electoral no publicó, y aún no ha publicado, ningún resultado para respaldar sus anuncios orales". Las conclusiones han sido demoledoras. "El proceso de gestión de resultados por parte del CNE no cumplió con las medidas básicas de transparencia e integridad que son esenciales para la realización de elecciones creíbles". Y algo más grave: "Tampoco siguió las disposiciones legales y regulatorias nacionales, y todos los plazos establecidos fueron incumplidos".

Como era de esperar, el Ministerio de Exteriores puso el grito en el cielo. El titular de esa cartera, Yván Gil, dijo que el informe en cuestión difunde "una serie de mentiras, violando en contenido y método, los principios que rigen el funcionamiento de los grupos de expertos".

Calificó a su vez de "imprudente", "poco ética" e "irresponsable" la posición de la comitiva que observó la contienda electoral porque "mina la confianza en los mecanismos diseñados para la cooperación y asistencia técnica" en esos procesos. Gil reprocha a su vez que sus integrantes mantuvieron contactos con funcionarios del Departamento de Estado norteamericano. Señaló en ese sentido que el documento de los expertos es el resultado de "instrucciones" dadas por Washington.

Más allá del malestar manifiesto de Gil, el documento de la ONU no hizo más que compartir los criterios del Centro Carter, lo que representa un golpe a la política que se trazó el Gobierno para afrontar las elecciones. Después de revocar la invitación a la Unión Europea para observar los comicios, el madurismo confió en compensar esa ausencia con la pericia de esas dos entidades. Los argumentos que ofrecieron ambas sobre las anomalías de los comicios no hicieron más que engrosar las sospechas hacia la imparcialidad del CNE que tiene la misma oposición. Según la ONU, "el anuncio del resultado de una elección sin la publicación de sus detalles o la divulgación de resultados tabulados a los candidatos no tiene precedente en elecciones democráticas contemporáneas".

Por su parte, el presidente de la Asamblea Nacional (AN), Jorge Rodríguez, encargado de las negociaciones con la oposición, propuso que el Parlamento reforme la ley electoral para que "nunca más ningún extranjero venga a tomar posición sobre nada que tenga que ver con las elecciones en Venezuela. ¿Por qué tienen que venir? ¿A cuenta de qué? ¿Qué tipo de capacidad tienen?".

> Las protestas contra los resultados oficiales han provocado un total de 25 muertos y 192 heridos

El texto de los expertos de la ONU no se aparta sustancialmente de los reparos que, con otras palabras, mucho más amables, vienen formulando Brasil, México y Colombia, los tres países que intentan mediar en el conflicto interno venezolano pero que consideran a la vez indispensable que el CNE divulgue públicamente y desglosadas las actas de la contienda "por mesa de votación". Celso Amorim, asesor del brasileño Luiz Inacio Lula da Silva en asuntos internacionales, propuso que se vuelvan a realizar las elecciones para encauzar el conflicto interno venezolano, una sugerencia indigerible para Maduro. También otros países, entre los que se encuentra España, entablan contactos con el Palacio de Miraflores y la oposición para buscar una salida política.

El mexicano Andrés Manuel López Obrador dijo este pasado martes que los tres países esperarán la decisión del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) venezolano sobre los comicios para emitir una nueva declaración conjunta. La máxima instancia judicial, que en todos estos años funcionó como un apéndice del Palacio de Miraflores, se ha arrogado la potestad de dar la "última palabra" sobre las elecciones de la discordia. El TSJ a su vez ha declarado en "en desacato" al candidato Edmundo González Urrutia por no haber acudido a la audiencia en la que debía presentar las actas que tiene la oposición en sus manos. Según la líder de ese espacio, María Corina Machado, la Plataforma Democrática Unitaria (PUD) cuenta con el 80% de esos documentos que acreditan una contundente victoria de González Urrutia.

Movilizaciones

La oposición redoblará este fin de semana sus esfuerzos en las calles para forzar una salida de la crisis. Maduro, en tanto, se apuntala en el control que tiene del Estado, el rol guardián que desempeñan las Fuerzas Armadas y la capacidad de movilización de su partido, el Socialista Unido de Venezuela (PSUV). Las protestas contra los resultados oficiales de los comicios han provocado 25 muertos, 192 heridos y más de 2.400 detenidos, según balances oficiales, esta vez llamativamente coincidentes con los de organismos defensores de derechos humanos cuyo funcionamiento el Gobierno busca limitar.

Francia busca la fórmula para constituir gobierno tras el paréntesis olímpico

Macron quiere seguir explotando el espíritu conciliador creado para los juegos de París con el objetivo de propiciar la formación de un Ejecutivo de coalición en Francia

LETICIA FUENTES
PARÍS

El idilio olímpico parece estar a punto de desvanecerse, después de varias semanas de necesaria tregua política. El lunes, el presidente Emmanuel Macron, mediante un discurso de agradecimiento por el éxito de estos Juegos Olímpicos, quiso dar el pistoletazo de salida a su operación de búsqueda de un gobierno. "Había muchas razones para no tener éxito en estos Juegos. (...) pero han sido la demostración de que Francia cuando se une, sabe hacer grandes cosas", afirmó.

El presidente quiere seguir estirando ese espíritu olímpico conciliador que se había creado para los Juegos, y así ablandar la mesa de negociaciones para sacar a Francia de este bloqueo político. Después de unas elecciones legislativas adelantadas fallidas, en las que el país galo no encontró una mayoría clara para su Asamblea Nacional, el presidente ha presionado a las fuerzas políticas para encontrar una coalición que le permita gobernar. Aunque por el momento, sin mucho éxito y generando gran incertidumbre.

Los pasillos del Palacio del Elíseo de nuevo empiezan a retomar la actividad, si es que en algún momento la detuvieron, y surgen los rumores de que el presidente ya se ha puesto manos a la obra para sacar a Francia de esta crisis. Sobre la mesa, varios nombres para el puesto de primer ministro, escollo principal que ha mantenido la mesa de negociaciones paralizada. A la derecha, Xavier Bertrand o Michel Barnier. A la izquierda, Lucie Castets o Bernard Cazeneuve. El abanico de candidatos a Matignon es amplio y las diferencias también.


Emmanuel Macron, en el Palacio Elíseo, el pasado lunes. // Efe

"Una coalición no se crea en unos días", admitió el lunes la portavoz del Gobierno en funciones, Prisca Thevenot, insistiendo en que los partidos "necesitan tiempo para poder hacer las instituciones". Un tiempo que se agota, al igual que la paciencia de los franceses, a pesar de que fuertes rumores apuntan desde hace semanas a una fecha clave: el 15 de agosto. Sin embargo, otras voces descartan por completo que esto vaya a suceder en los próximos días. Esta semana, se presenta una agenda apretada para Macron, con el 80 aniversario del desembarco de Provenza y la liberación de la ciudad de Bormes-les-Mimosas. Además, el 28 de agosto arranca una nueva "tregua paralímpica". Por lo que, en caso de tener que hacer algún anuncio relevante, todo apunta a que debería suceder la próxima semana.

En su primera semana de resaca olímpica, Francia busca la fórmula perfecta para salir del enredo político. El Nuevo Frente Popular, esa unión de las izquierdas creada para combatir a la extrema derecha, reclama su puesto en el Palacio de Matignon. Aunque Macron ya descartó, antes de los Juegos Olímpicos, cualquier propuesta a primer ministro de la rama insumisa. Los franceses difícilmente verán a la candidata de izquierdas, Lucie Castets, ocupar ese puesto, especialmente tras dejar claros sus objetivos: derogar la polémica reforma de las pensiones macronista, aumentar el salario base o impuestos a las grandes fortunas. Ideas que imposibilitan la cohabitación con Emmanuel Macron.

A partir del 20 de agosto las izquierdas regresan de vacaciones con las pilas cargadas, y los partidos deben sentarse de nuevo para conseguir esa "coalición clara y sólida", que permita al presidente acabar con su legislatura sin más contratiempos políticos. Aunque, muchos ya miran más allá, a las próximas elecciones presidenciales de 2027. A las que Emmanuel Macron ya no puede volver a presentarse y Marine Le Pen calienta desde el banquillo.

No hay tiempo que perder. Este martes el Primer Ministro en funciones, Gabriel Attal, ha presentado "un pacto de acción" a los grupos de la Asamblea Nacional, excluyendo a La Francia Insumisa y a Reagrupamiento Nacional. Un plan con el objetivo, según explica Attal, de "volver a lo básico: a la vida cotidiana de los franceses, las emergencias del país y la preparación del futuro".

Alemania busca a un ucraniano por el sabotaje al gasoducto Nord Stream

La instalación fue destruida por varias explosiones en septiembre de 2022

GEMMA CASADEVALL
BERLÍN

Casi dos años ha necesitado la Fiscalía General alemana para emitir su primera orden de detención por el sabotaje al Nord Stream, el gasoducto que debía suministrar gas ruso a Europa por el Báltico, destruido en septiembre de 2022 por varias explosiones simultáneas a 80 metros de profundidad. Hasta ahora, no se sabía siquiera de esa orden de detención contra un ucraniano identificado como Volodímir Z., buceador profesional que supuestamente se embarcó a bordo del yate *Andrómeda* junto a otros compatriotas y participó en la operación. Hay investigaciones abiertas contra otros dos ucranianos, entre ellos una mujer.

Tres medios de referencia en Alemania –la televisión pública Ard, el diario "Süddeutsche Zeitung" y el semanario "Die Zeit"– han revelado ahora que el fiscal Jens Rommel emitió y transmitió el pasado mes de junio esa orden a las autoridades polacas. Supuestamente, el sospechoso residía en una localidad al oeste de Varsovia. Pero desde entonces el hombre ha desaparecido o se desconoce su paradero.

Las sospechas de una trama ucraniana empezaron a circular el pasado año 2023, a raíz de informaciones periodísticas basadas en el espionaje estadounidense.

Atenas apaga el incendio mientras investiga el origen de la catástrofe

Las llamas, que llegaron a medir 25 metros, calcinaron 10.000 hectáreas y obligaron a evacuar a 50.000 habitantes del norte de la capital griega

ADRIÀ ROCHA CUTILLER
ESTAMBUL

Ha ocurrido, tan solo, en ocho años: sumando el incendio del domingo, que devastó el norte de Atenas, desde 2017 una quinta parte del total de masa forestal de la región de Ática ha sido quemada, borrada del mapa. Cada verano, sin excepción desde ese año, la región ha sido atizada por varios incendios que han provocado la destrucción de miles de viviendas y –en algunos casos, como el incendio de Mati de 2018– víctimas mortales.

El incendio de este año no es una excepción: una mujer perdió la vida el domingo al verse atrapada en su casa por las llamaradas. Tras tres días de lucha contra el fuego, finalmente, la mayoría de frentes del incendio en el norte de Atenas han sido frenados, según explicaron oficiales del departamento de bomberos griego.

Más de 50.000 personas han tenido que ser evacuadas de sus casas, muchas de las cuales han quedado completamente calcinadas. "Las llamas llegaron de golpe. Hubo pánico. Tuve suerte de poder escapar", dijo al periódico griego "Kathimerini Yorgos", un vecino de Halandri, ciudad afectada.

Según el Ministerio de Protección Civil griego, este último incendio en el país heleno ha sido tan devastador por "varios factores unidos, incluido un fuerte viento impredecible", lo que impidió a los bomberos tener una ventana de oportunidad para actuar durante la madrugada del domingo al lunes. Cuando los operativos llegaron sobre el terreno, el lunes por la mañana, las llamas ya habían alcanzado zonas residenciales, y en algunos casos medían más de 25 metros de altura.


Una casa calcinada en Penteli, un suburbio de Atenas. // A.P.

Acorde a las primeras estimaciones del Gobierno griego, este incendio ha calcinado más de 10.000 hectáreas de terreno forestal.

Biden anuncia un paquete de 20.000 millones de dólares en armas para Israel

Incluye 33.000 municiones para tanque y 50.000 para mortero

RICARDO MIR DE FRANCIA
BARCELONA

Las dos noticias llegaron casi al unísono. En el centro de Gaza, Mohamed Abu Al Qumsan acababa de registrar el nacimiento de sus dos hijos gemelos en una oficina municipal, cuando sus vecinos le informaron de que esos certificados ya no valían nada. Durante su ausencia, el Ejército israelí había bombardeado su vivienda provisional en Deir Al Balah, matando a sus dos bebés de cuatro días, su mujer farmacéutica y la abuela de los niños.

Mientras Al Qumsan se retorcía de dolor ante las cámaras de Associated Press, la Casa Blanca aprobaba uno de los mayores paquetes de ayuda militar a Israel en muchos años. Nada menos que 20.000 millones de dólares en armas. Un paquete que incluye 33.000 municiones para tanque y 50.000 para mortero, así como 50 cazas F-15 y vehículos de transporte militar. Los aviones tardarán años en llegar; la munición se espera que lo haga pronto.

La secuencia de acontecimientos del martes sirvió para poner de manifiesto la chirriante disonancia de la política de Joe Biden en Oriente Próximo. Un presidente que lleva meses pidiendo a Israel que tome medidas para minimizar las bajas civiles en Gaza, mientras aporta muchas de las armas que han servido hasta la fecha para enterrar a 40.000 palestinos, la mayoría civiles. O un presidente que reclama un alto el fuego en la Franja para evitar la expansión regional de la guerra, mientras aviva ese mismo fuego enviando a Binyamín Netanyahu munición a espuertas para prolongar la matanza en Gaza y ajustar potencialmente cuentas con su archienemigo iraní.

"Autorizar miles de millones de dólares en nuevas transferencias de armas, otorga a Israel en términos prácticos carta blanca para continuar con sus atrocidades en Gaza y trasladar el conflicto al Líbano", dijo el miércoles Josh Paul, un antiguo alto cargo del Departamento de Estado que dimitió hace unos meses en protesta por la política de Biden en la región.



Fumio Kishida, primer ministro japonés, ayer tras la rueda de prensa en que anunció su renuncia. // E.P.

Kishida renuncia a seguir al frente del Gobierno japonés

El primer ministro no se presentará a la reelección como líder de su partido arrinconado por los escándalos financieros y la baja popularidad

ADRIÁN FONCILLAS
PEKÍN

Japón buscará primer ministro tras la renuncia de Fumio Kishida a presentarse a las primarias de su formación, el Partido Liberal Democrático (PLD), alegando la necesidad de un cambio. Lo anunció ayer por la mañana aunque su destino había quedado fijado ya el pasado año por un masivo escándalo de financiación irregular. Los analistas hablaban de él desde entonces como un muerto andante.

"Unas elecciones transparentes y limpias y un debate vigoroso y libre son más importantes que nunca. El primer paso más obvio para mostrar que el PLD va a cambiar es echarme a un lado", explicó el aún primer ministro en su comparecencia televisiva. Con su renuncia, continuó, pretende "asumir la responsabilidad" y "recuperar la confianza del pueblo" en el PLD.

> No concurrir a las primarias de su formación comporta perder el liderazgo al frente del país

Aunque le restaba un año al frente del Gobierno, el cargo estaba supeditado a su jefatura en el partido conservador, que se ventilará en las primarias de septiembre. Las elecciones internas del PLD funcionan en la práctica como las presidenciales porque ha gobernado casi sin interrupción desde la Segunda Guerra Mundial. Los progresistas solo cuentan con una victoria, a principios de milenio, y su mandato es recordado por el tsunami y su calamitosa gestión de la crisis.

Kishida se mostró orgulloso de su labor. A nivel interno subrayó su lucha para estimular la natalidad, las políticas medioambientales o su fórmula de "nuevo capitalismo". Orilló la rampante inflación, la tremenda devaluación del yen y que los japoneses siguen reacios a procrear. A nivel externó mencionó la cumbre del G7 en Hiroshima, la sintonía recuperada con Corea del Sur y los reforzados compromisos militares con Washington frente a la amenaza norcoreana y china. Su Ejecutivo prometió doblar el presupuesto de Defensa para alcanzar el 2% que exigen los estándares de la OTAN y meses atrás anunció junto a Joe Biden, presidente estadounidense, una "nueva era" de cooperación bilateral. Esos movimientos generan una comprensible inquietud en Pekín.

Kishida ha navegado por aguas turbulentas durante todo su mandato. Ocupó el poder con apenas un 50% de aprobación popular y pronto perdió esa escasa confianza. En noviembre, anunció un estímulo de 15 billones de yenes (unos cien mil millones de euros) para embridar la inflación y salvar su silla, pero el fracaso de la medida acrecentó las críticas populares.

El año pasado se destapó uno de los mayores escándalos de las últimas décadas en un partido que los colecciona. Dos de sus principales facciones incumplieron el deber de declarar sus gastos e ingresos y desviaron los fondos políticos a los bolsillos de legisladores. Es habitual que las formaciones políticas en Japón organicen eventos para recaudar fondos. Eso es legal. También es habitual que los organizadores excedan los objetivos asignados de ventas de entradas y se embolsen el excedente. Incluso eso es legal. La ilegalidad llega cuando no se declaran los ingresos o acaban en sobornos. El asunto provocó la dimisión de cuatro ministros.

Falta de apoyos

Kishida había descartado su dimisión en las últimas semanas aunque era palmaria su falta de apoyos en el partido. Muchos correligionarios fingían ayer su estupor. Hiroshi Moriyama, número cuatro de la formación, mostró su "decepción" por la renuncia y animó a su sustituto a seguir su rumbo internacional y económico. Masakazu Sekuguchi, peso pesado en la Cámara alta, se confesaba "francamente sorprendido" y aplaudía su "trabajo duro" en un entorno complicado.

Kirchner pide investigar a los ideólogos de su intento de magnicidio

La expresidenta de Argentina reclama en el juicio "saldar una deuda con la democracia"

ABEL GILBERT
BUENOS AIRES

Cristina Fernández de Kirchner declaró ayer frente al tribunal que investiga el fallido magnicidio del 1 de setiembre de 2022 que, remarcó la expresidenta y exvicepresidenta, reintrodujo en Argentina la violencia política que había sido desterrada desde la transición democrática, a fines de 1983. "Tenemos sentados acá a los tres autores materiales, pero no a los ideólogos ni a los financiadores", señaló sobre Fernando Sabag Montiel, el joven que colocó una pistola cerca de su sien y asumió ante el tribunal su deseo de consumar la acción letal, aunque no logró efectuar el disparo. Sabag y su novia Brenda Uliarte son acusados de homicidio calificado.

Por su parte, Nicolás Gabriel Carrizo, el jefe de los copitos, como se conocían los falsos vendedores de copos de azúcar involucrados en el atentado, es considerado por la fiscalía como simple partícipe. A los dos primeros les esperaría una condena de 12 años de cárcel.

La presencia de Fernández de Kirchner en el Tribunal Oral era esperada con expectativa, más allá de que no ha hecho otra cosa que reiterar su línea argumental, anticipada en X. Frente a los magistrados la ratificó. "Creo que el partido judicial protegió y sigue protegiendo a quienes tuvieron que ver en este atentado. Es una deuda que se tiene que saldar no conmigo, con la democracia", dijo.

La entonces vicepresidenta solo se dio cuenta de que quisieron asesinarla cuando estaba en su casa y vio las imágenes del hecho en la televisión. Una escena de esa naturaleza no pasaba por su mente al punto de reconocer que durante sus años al frente del Ejecutivo no "tuvo miedo" de ser víctima de episodios violentos. "Nunca se me ocurrió que en la Argentina democrática podía haber (sucedido)". La experiencia le mostró que había sido "ingenua" porque no había percibido el "cambio de época", marcado por el ascenso de la ultraderecha que llevó a Javier Milei al poder en las elecciones de noviembre pasado.

La OMS vuelve a declarar la viruela del mono emergencia sanitaria internacional

La organización establece su nivel de alerta más alto ante el rebrote surgido en República Democrática del Congo ▶ Es una cepa más grave que la se propagó por Europa en 2022

NIEVES SALINAS / EFE
MADRID / NAIROBI

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha reaccionado ante el aumento de casos sin precedentes de 'mpox', antes viruela del mono, y, tras horas de reunión, decidió ayer declarar una nueva emergencia sanitaria internacional, su nivel de alerta más alto, ante el rebrote en África, surgido en República Democrática del Congo (RDC). Lo hace un día después de que el director general del Centro Africano para el Control de Enfermedades (CDC), Jean Kaseya, notificara el brote como emergencia de salud pública de seguridad continental, especialmente en este país, donde se ha registrado una nueva cepa "más grave" que la anterior.

"Hoy, el comité de emergencia me confirmó y me avisó que, en su opinión, la situación constituye una emergencia pública de preocupación internacional. He aceptado ese consejo", señaló el director general de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, en la rueda de prensa posterior a la reunión. La detección y la ampliación rápida de "un nuevo clima de 'mpox' en la RDC occidental, su detección en países vecinos que no habían previamente reportado mpox y el potencial de una ampliación en África y más allá, es muy preocupante", añadió.



Lesiones de mpox (antes viruela del mono o símica) en una persona. // CDC

"El número de casos notificados en los primeros seis meses de este año coincide con el número notificado en todo el año pasado, y el virus se ha propagado a provincias que anteriormente no estaban afectadas", explicó hace unos días el doctor Tedros Adhanom Ghebreyesus. Hasta 15 países han confirmado brotes. La OMS ha remarcado: en África se están registrando brotes de diferentes variantes, en distintos países, con variados modos de transmisión y diferentes niveles de riesgo.

> Se notificaron tantos casos en los primeros 6 meses de este año como en todo 2023

Contacto físico

El mpox es una enfermedad causada por el virus de la viruela del mono, una especie del género 'Orthopoxvirus'. Los síntomas comunes incluyen una erupción cutánea o lesiones en las mucosas que pueden durar de dos a cuatro semanas acompañadas de fiebre, dolor de cabeza, dolores musculares, dolor de espalda, poca energía y ganglios linfáticos inflamados. El virus puede transmitirse a través del contacto físico con alguien enfermo, con materiales contaminados o con animales infectados.

Antes de comunicar su decisión, ayer, el director general de la OMS adelantaba que la entidad ha elaborado un plan de respuesta regional para hacer frente al rebrote de 'mpox' en África que requiere de 15 millones de dólares iniciales (13,6 millones de euros) para apoyar las actividades de vigilancia, preparación y respuesta. Hay que recordar que el Comité de Emergencias del Reglamento Sanitario Internacional (RSI) dio por acabado el anterior brote que afectaba a varios países en mayo de 2023.

Aumento significativo

El escenario vuelve ahora a ser inquietante. El director general de la OMS ha recordado que mpox se notifica en la República Democrática del Congo (RDC) desde hace más de una década, y el número de casos registrados cada año ha aumentado constantemente durante ese periodo. Sin embargo, durante el año pasado, aumentaron significativamente y en lo que va de 2024 ha superado el total del año pasado, con más de 14.000 casos y 524 muertes.

La aparición durante 2023 de una variante más grave y mortal en la RDC y su rápida propagación, principalmente a través de relaciones sexuales, y su detección en países vecinos es "especialmente preocupante" para la OMS, razón por la que convocó este Comité de Emergencia que se alargó durante todo el miércoles y mantuvo en vilo a la comunidad internacional.

Tedros recordó que la OMS recomienda dos vacunas contra el mpox, que también han sido aprobadas por las autoridades nacionales de reglamentación incluidas en la lista del organismo, así como por países concretos como Nigeria y la RDC. La semana pasada la OMS puso en marcha el proceso para la inclusión de las vacunas mpox en la Lista de Uso de Emergencia, lo que acelerará el acceso para los países de ingresos más bajos que aún no han emitido su propia aprobación reglamentaria nacional.

> El nuevo clado, más letal, se transmite principalmente por relaciones sexuales

Con información sobre el terreno de Médicos Sin Fronteras, históricamente, la enfermedad es endémica en 11 de las 26 provincias de la República Democrática del Congo. Sin embargo, el número de casos lleva más de dos años "aumentando de forma acusada, lo que llevó a las autoridades sanitarias a declarar una epidemia en diciembre de 2022". La cifra se triplicó en 2023, con más de 14.600 sospechosos notificados y 654 muertes. Y en 2024, la situación "ha empeorado aún más. Entre enero y mediados de julio, se han notificado más de 12.300 casos sospechosos y 23 provincias se han visto afectadas".

Mutación

La aceleración de la epidemia es preocupante, sobre todo porque se ha identificado una mutación genética en Kivu del Sur, con una transmisión de persona a persona ininterrumpida desde hace meses, explica la organización internacional. Esta mutación aún no se había identificado en la cepa de la cuenca del Congo, a diferencia de la cepa de África Occidental que causó la epidemia mundial en 2022.

Además de esta mutación, otro motivo de preocupación es que la enfermedad se ha registrado en los campos de personas desplazadas de los alrededores de Goma, en Kivu Norte, donde la extrema densidad de población provoca que la situación sea "muy crítica. Existe un riesgo real de que haya una explosión, dados los enormes movimientos de población que entran y salen de RDC", alerta MSF.

La identificación de casos, el seguimiento de los pacientes y los cuidados disponibles siguen siendo "extremadamente limitados", en tanto que la falta de vacunas dificulta aún más la situación. La percepción de que la enfermedad está vinculada al misticismo o la brujería en algunas comunidades también complica la adhesión de la población a las medidas de salud pública.

MSF ha hecho un llamamiento a la movilización de todos los implicados en la respuesta, y a que se proteja lo antes posible a las poblaciones de mayor riesgo mediante la vacunación.

La organización humanitaria explica que la RDC ha validado dos vacunas y está intentando obtener suministros, pero en este momento todavía no hay ninguna disponible. Se están llevando a cabo negociaciones con algunos países y se están identificando las zonas prioritarias. "Esperamos que las cosas se arreglen pronto y que se suministren al país vacunas suficientes para actuar en las principales zonas epidémicas", indican.

Ya en nuestro entorno, en España, se siguen registrando casos, pero muchos menos que en 2022 cuando se declaró un brote que desató todas las alarmas. Desde abril de aquel año, con datos del Ministerio de Sanidad -que recuerda a los vacunados con una sola dosis que deben completar la inmunización- se han notificado un total de 8.101: 7.521 en 2022; 319 en 2023 y 260 durante este 2024.

Los médicos sostienen: los brotes son cíclicos, los países donde se registran tienen muchos menos recursos sanitarios y, por ahora, hay que mantener la calma. Pero, siempre, siempre, estar atentos.

La nueva variante podría desembocar en una epidemia más severa si no se toman medidas

El virus del mpox es el responsable de una enfermedad infecciosa que puede provocar inflamación de los ganglios y erupciones cutáneas dolorosas o con picor, entre ellas granos o ampollas. Los síntomas de la enfermedad, que puede llegar a ser mortal pero puede prevenirse y tratarse diagnosticada a tiempo, incluyen también fiebre, dolores de cabeza, musculares y de espalda, escalofríos y agotamiento.

El virus se transmite principalmente por contacto directo o indirecto con sangre, fluidos corporales, las lesiones de la piel o las mucosas de animales infectados.

Hasta el momento, se han identificado dos variantes de mpox: la 1, más virulenta y con una tasa de letalidad de entre el 3 y el 4%; y la 2, menos peligrosa y con una letalidad de alrededor del 0,1%.

Mientras la segunda fue la que impulsó el brote global desatado en 2022, la actual crisis en África se debe mayoritariamente a una subvariante de la primera conocida como 1b, lo que podría desembocar en una epidemia todavía más severa que la vivida anteriormente si no se toman las medidas necesarias.

El santo más popular del verano

San Roque: apestado, venerado y casi desconocido

Su figura, vinculada a la peste y popular en toda Europa, está envuelta en el misterio

RAFA LÓPEZ
VIGO

Cada 16 de agosto, san Roque protagoniza las fiestas centrales del verano en multitud de localidades. Pese a que se le venera en buena parte de Europa, su biografía, vinculada a la peste negra que asoló el continente en el siglo XIV, pertenece más al campo de la leyenda que de la historia. He aquí algunas curiosidades, certezas e incógnitas sobre su figura, difuminada por el paso de los siglos.

Francés, mallorquín o aragonés (depende). San Roque nació en Montpellier, Occitania, actual Francia. Entonces pertenecía al Reino de Mallorca, establecido por el rey Jaime I de Aragón, también conocido como Jaime el Conquistador. Vio la luz en el Señorío de Montpellier en 1348, aunque su biografía tradicional fijase su nacimiento en 1295.

> Se le representa junto a un perro con un pan en la boca y señalando una llaga en una pierna

Donó sus riquezas. A los 12 años de edad perdió a su padre y a los 20 a su madre, y heredó "cuantiosas riquezas", según consta en un capítulo biográfico publicado por Miguel Herrero García en 1959. Según algunas fuentes, era hijo del virrey aragonés del Rosellón, Jean Roch de La Croix. Tomó la misma decisión que Francisco de Asís, el fundador de la Orden Franciscana, en la que ingresó: vendió sus bienes, donó todo a los pobres y se dedicó a ejercer la caridad. Por la robustez que lucía el recién nacido, recibió en el bautismo el nombre de Roca: Roque en castellano, Roch en francés, Roch o Rock e inglés y Rocco en italiano. Según otras fuentes, el nombre de Roque procedería de *rubeus* (rojo) y no de *roc* (roca).

Rumbo a tierras italianas. Al tener noticia de que la peste comenzaba a asolar Roma (por entonces sin papa, ya que siete pontífices residieron en Aviñón entre 1309 y 1377) y Lombardía (curiosamente, la misma región del norte de Italia donde comenzó la alta mortalidad de COVID en Europa en 2020), Roque viajó a tierras italianas y se distinguió por su diligencia en el cuidado de los enfermos de la peste en hospitales públicos. Se cuenta que realizó curaciones milagrosas mediante la oración, la señal de la cruz y el toque de su mano.

Apestado en Piacenza. Durante su labor en el hospital de Nuestra Señora de Belén, en Piacenza, él mismo enfermó de peste. Para no contagiar a otras personas se retiró al bosque, donde construyó una cabaña con ramas y hojas. Habría perecido si un perro perteneciente a un noble no le hubiese proporcionado pan y le hubiera lamido las heridas, curándoselas. El conde Gottardo Pallastrelli, siguiendo a este perro de caza, de su propiedad, descubrió a Roque y lo llevó a su casa para que se recuperara.


Representación de San Roque. // Biblioteca Nacional de Países Bajos


Imagen de San Roque en la ciudad de Pontevedra. // FdV

El perro de san Roque sí tiene nombre. El lebrel que cada día le lamía las llagas y le llevaba pan se llamaba Melampo, igual que un adivino y curandero de la mitología griega. Dio origen al popular trabalenguas "el perro de San Roque no tiene rabo, porque Ramón Ramírez se lo ha cortado". También ha aparecido nombrado como Gozque, Roquet o Guinefort.

Iconografía. El perro con el pan en la boca es parte de la iconografía de san Roque, presentado en los cuadros e imágenes religiosas como un peregrino que muestra una llaga –que representa un bubón de la peste– en una de sus piernas, aunque esa herida a veces no se ve por los ropajes y el santo aparece señalando a no se sabe qué. Los bubones de la peste aparecían en las ingles, pero por decencia se representaban en el muslo. A veces le acompaña un ángel, el que, según las hagiografías, le asistió y le ayudó a curarse de la peste. Por su *outfit* de peregrino –a Roma, no a Compostela–, con sombrero y bordón (bastón), es fácil confundir algunas de sus imágenes con las de Santiago el Mayor. El atuendo de peregrino utilizado por san Roque se llama *sarrochino* y está compuesto por túnica, capa, esclavina, bordón, cantimplora y zurrón.

Prisión y muerte. Restablecido de la peste, trató de volver a Montpellier, pero en la localidad de Voghera (Lombardía) fue apresado, acusado de espionaje y encarcelado. Murió un lustro después, con 32 años, en la celda, sin familia y sin posesiones. El humanista y político veneciano Francesco Diedo situó la fecha de su muerte en 1327, antes de la gran peste negra de Europa (1347-49). Posteriormente se dató su fallecimiento en el 15 o 16 de agosto entre 1376 y 1379. Sí se sabe con certeza que su cuerpo fue trasladado a Venecia en 1485. Sus reliquias se veneran en la iglesia de San Rocco en la ciudad de los canales.

Devoción súbita. Su devoción se extendió desde Italia y Montpellier a España, Francia, Líbano, Países Bajos, Argentina, Brasil y Alemania. Fue canonizado por fervor popular y añadido al Martirologio católico por el papa Gregorio XIV (1590-1591), quien además fijó su festividad en el 16 de agosto.

Santo antipestífero y "multipatrón". Además de ser invocado en las epidemias de peste, cólera y otras plagas (COVID incluido), san Roque es el santo patrono de los perros, de los peregrinos, de los inválidos, de los acusados falsamente, de los solteros y de varias cosas más.

Patrón de numerosas localidades gallegas y celebrado "no patrón" de Vigo

Galicia es la región española donde más devoción tuvo san Roque, debido a las pestes que la asolaron a finales del siglo XVI. El santo de Montpellier se unía así a San Sebastián, considerado hasta entonces el santo "antipestífero" por excelencia. A las localidades donde protagoniza la fiesta patronal, como Vilagarcía de Arousa, Caldas de Reis, Celanova, Melide, Betanzos y Viveiro, se suman muchas otras donde san Roque no es el patrón, pero motiva importantes fiestas, romerías, danzas y otros ritos.

El caso más emblemático es el de Vigo, donde el 16 de agosto es festivo local. Si se hiciera una encuesta entre los vigueses sobre cuál es el patrón católico de la ciudad, muy probablemente la mayoría respondería que es san Roque. Sin embargo, la patrona de la Ciudad Olívica es santa María, cuya onomástica es el día anterior, festividad de la Asunción de Nuestra Señora. La popularidad de san Roque en Vigo procedería de la peste que llegó a Vigo en 1598, y más tarde de la romería de San Roque, una de "las más famosas y de más nombradía", según dejó escrito el médico y primer cronista de la ciudad, Nicolás Taboada y Leal, en su "Descripción topográfico-histórica de la ciudad de Vigo, su ría y alrededores" (1840).

Pontevedra, con una capilla dedicada al santo, y Santiago de Compostela, fueron otras capitales gallegas que se encomendaron a san Roque para superar epidemias, las de peste en la Edad Media y la de cólera de 1854 en el caso de la ciudad del Lérez.

Vilagarcía de Arousa celebra mañana la multitudinaria procesión del santo, de tradición secular, y la Festa da Agua. Y el entorno del Crucero do Hío, en Cangas, será escenario, mañana, de la Danza de San Roque, que data del siglo XIV y se originó como agradecimiento por la curación de la peste que en esa época asoló la parroquia de Hío y toda la comarca.


Romería de San Roque, el 16 de agosto de 2023 en Vigo. // Alba Villar

El plan gallego para bajar la contaminación lumínica suma el apoyo de 200 entidades

La iniciativa, Slowlight, trabaja para modificar el diseño de la iluminación pública ▶ Ni la Universidade de Vigo ni ningún ayuntamiento de Pontevedra o Ourense se han suscrito


El alumbrado manda en las instalaciones portuarias en Vigo de noche. // Ricardo Grobas

MAR MATO
VIGO

La conciencia sobre el impacto de la contaminación lumínica en la salud de las personas, la fauna y la flora es cada vez mayor. Buena prueba es que unas 210 entidades públicas y privadas de Galicia –ayuntamientos, empresas, colectivos o colegios profesionales, entre otros– se han sumado a la propuesta Slowlight, que busca modificar el diseño de la iluminación pública y privada. La mala noticia es que en estos tres años de actividad ni la Universidade de Vigo ni ningún ayuntamiento de Pontevedra o Ourense se han adscrito.

Desde Slowlight se dedican a concienciar y ofrecer pautas. Pero ¿cuáles son estas? "No es fácil resumir en cuatro frases cómo debería ser la iluminación. Deberíamos ser conscientes de que tenemos que bajar los niveles lumínicos. Estos en las ciudades se plantearon en los años 80 y 90 pensando en el tráfico y para una velocidad elevada. La verdad es que hoy las urbes no necesitan esa iluminación", reflexiona el fundador de la iniciativa, el gallego Coque Alcázar.

Este experto detalla que "habría que dirigir mejor la luz, calmar los niveles, plantear diferentes escenarios de manera que dependiendo de la hora tenga una intensidad distinta de luz, evitar que la luz se vaya a las fachadas de los edificios, al cielo o incluso a las ventanas de los ciudadanos, evitar un espectro de luz que recuerde al día".

Sobre esto último, indica que "deberíamos utilizar una iluminación que imite lo más posible la luz del anochecer, la de una vela, con temperaturas lo más cálidas posibles y la intensidad lo más baja posible, evitando la luz blanca, que es perjudicial de noche".

Agrega Alcázar que la gran mayoría de los fabricantes de alumbrado público se sumó al compromiso de Slowlight. "Entienden que hay que utilizar una iluminación calmada, gastando menos energía. Lo que pasa es que la capa de alumbrado público es algo en el que los ayuntamientos han invertido mucho dinero y la transformación es progresiva. Seguro que, dentro de una década, la mayor parte de los alumbrados públicos estarán usando principios de iluminación responsable".

Desde su puesta en marcha en el año 2021 hasta ahora, Slowlight ha logrado el apoyo de 210 compromisarios. Se trata de entidades que han firmado el compromiso con esta iniciativa por la que firman un acta tomando conciencia del problema de la contaminación lumínica, comprometiéndose a un uso responsable de la iluminación.

Entre todas las propuestas de buenas prácticas en la comunidad que siguen sus postulados destaca una: el Mirador do Pedroso en Compostela. "Es una zona natural que domina Santiago. El mirador no tiene iluminación artificial. Hay un balizamiento a través de unas plaquitas autoluminiscentes que te permiten guiarte por la noche. Lo que se quiere es potenciar la experiencia nocturna", explica Coque Alcázar

Por ello, Slowlight colaboró con el Concello de Santiago para remodelar la zona que acoge un mirador con visión de 360 grados en el que se contempla el perfil (*skyline*) nocturno de la ciudad y en el que se ofrece también un mirador natural astronómico. "Aunque el cielo nocturno está degradado, te puedes acercar para tener una primera aproximación a la observación astronómica, contemplar la puesta de sol", señala Alcázar.

Un medidor gallego de luz que opera en Chile o México

¿Cómo calibrar la contaminación lumínica existente en un lugar? Investigadores de la Universidade de A Coruña y de Barcelona han diseñado un fotómetro de bajo coste que lleva el nombre de FreeDSM. El dispositivo no solo se ha instalado en zonas de Galicia o Cataluña, también se puede encontrar en el Instituto de Astronomía y Meteorología de México, así como en el Observatorio Astronómico de La Silla en Chile.

"En total, se han instalado unos 30", señala Carlos Dafonte, director de la Cátedra-R de Ciberseguridade en la Universidade de A Coruña y coordinador del Área de Sistemas del CITIC.

Entre los lugares en España donde se puede encontrar el fotometro figuran la Facultad de Física en Barcelona, el Observatorio del Teide y el


Carlos Dafonte. // UDC


Fotomedidor. // UDC

Parque Astronómico del Montsec en Lleida. Además, también han establecido colaboración con institutos de Formación Profesional donde hay varios dispositivos FreeDSM funcionando. En los centros, además, realizan talleres de montaje para que los estudiantes puedan montarlos e instalarlos ellos mismos. A estos, se añaden uno en Toralla, en la ría de Vigo, y otro en la batea del Centro de Investigaciones Marinas en la ría de Aldán.

Dafonte explica que, para medir la contaminación lumínica, primero cuentan con un modelo de cielo natural que indica qué luminosidad nocturna debería haber en cada zona en base a los datos de la misión espacial Gaia y el fotómetro realiza la medición real de manera continua, efectuando la comparación.

Por su parte, el investigador predoctoral Mario Casado, del grupo de investigación LIA2 (CITIC-UDC), liderado por Dafonte, acaba de publicar un artículo de divulgación en la revista "Nature Reviews Earth & Environment" en el que presenta este innovador instrumento.

El altar de Stonehenge procede de Escocia y fue transportado 750 km hace 5.000 años

Un estudio apunta a una organización social inesperadamente avanzada

E.P.
MADRID

La monumental Piedra del Altar de seis toneladas de Stonehenge, que durante mucho tiempo se creyó que era de Gales, en realidad proviene de Escocia, a nada menos que 750 kilómetros de distancia. Además, los hallazgos de un nuevo estudio publicado en "Nature" apuntan a la existencia de métodos de transporte y una organización social inesperadamente avanzados en el momento de la llegada de la piedra a su ubicación actual en el sur de Inglaterra hace unos 5.000 años.

Investigadores de la Universidad de Curtin estudiaron la edad y la química de los granos minerales dentro de los fragmentos de la Piedra del Altar, que es un bloque de arenisca de 50 cm de espesor que mide 5 x 1 metros, que se encuentra en el centro del icónico círculo de piedras de Stonehenge en Wiltshire.

El autor principal, el estudiante de doctorado Anthony Clarke, del Grupo de Escalas de Tiempo de Sistemas Minerales de la Facultad de Ciencias Planetarias y de la Tierra de Curtin, dijo que el análisis de la edad y la composición química de los minerales dentro de los fragmentos de la Piedra del Altar coincidían con rocas del noreste de Escocia, a la vez que los diferenciaban claramente del lecho rocoso galés.

Según Clarke, hallaron una "huella química distintiva que sugiere que la piedra proviene de rocas de la Cuenca Orcadiana, Escocia, al menos a 750 kilómetros de Stonehenge. Dado su origen escocés, los hallazgos plantean preguntas fascinantes, considerando las limitaciones tecnológicas de la era neolítica, sobre cómo una piedra tan enorme fue transportada a grandes distancias alrededor del 2600 a. C."

El profesor Chris Kirkland, coautor del estudio, dijo que los hallazgos tienen implicaciones significativas para comprender las comunidades antiguas, sus conexiones y sus métodos de transporte. "Nuestro descubrimiento destaca un nivel significativo de coordinación social durante el período Neolítico y ayuda a pintar un cuadro fascinante de la Gran Bretaña prehistórica", dijo.

FARO DE VIGO
JUEVES, 15 DE AGOSTO DE 2024

Científicos encuentran los "interruptores biológicos" de las ganas de hacer ejercicio

El hallazgo, liderado por el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, explicaría por qué algunas personas con obesidad lo tienen más complicado para empezar la práctica deportiva

VALENTINA RAFFIO
BARCELONA

A diferencia de lo que ocurre con el instinto de comer o de beber, las ganas de hacer deporte no son un sentimiento universal, sino que varían mucho de persona a persona y, además, no dependen solo de la "fuerza de voluntad" de cada uno. Hace décadas que la comunidad científica estudia cómo distintos factores sociales, educativos y hasta culturales influyen en la predisposición a hacer ejercicio de distintos individuos. Ahora, según anuncia la revista "Science Advances", un equipo de investigadores españoles podría haber hallado una posible explicación biológica a este fenómeno: una especie de interruptor que regula el deseo de hacer deporte y que no todas las personas tienen por igual.

La investigación, liderada por el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), se ha centrado, por un lado, en el estudio de animales de laboratorio y, por otro lado, en el seguimiento de voluntarios entre los que se incluyeron desde personas muy activas hasta pacientes con obesidad que no solían hacer mucho ejercicio.

En ambos casos, los investigadores tomaron muestras de los sujetos antes y después de hacer ejercicio y realizaron un análisis para entender los procesos moleculares que se activaban en cada caso. Según explican los responsables de este trabajo, en ambos casos se observó que la activación de los músculos provoca el encendido de hasta tres interruptores biológicos que regulan el deseo de hacer deporte.

Estos interruptores biológicos serían tres proteínas: dos que se producen en los músculos (p38 alfa y p38 ípsilon) y una que tiene un efecto directo sobre el cerebro (IL-15). Los análisis desvelan que cuando un músculo se pone en movimiento y realiza, por ejemplo, contracciones repetidas e intensas estas proteínas se activan y mandan una señal al cerebro para impulsar aún más las ganas de hacer ejercicio. Concretamente, se ha visto que estas proteínas se comunican de forma directa con la parte de la corteza cerebral que controla el movimiento (córtex motor) y estimula todos los circuitos cerebrales necesarios para mantenerse activos.



Usuarios ejercitándose en un gimnasio de Vigo. // José Lores

> Los interruptores son proteínas que se activan y envían una señal al cerebro

"En este estudio desvelamos que la activación de p38 alfa muscular inducida por el ejercicio conduce a la producción de IL-15, que posteriormente aumenta la actividad física espontánea", afirma el equipo liderado por la investigadora Guadalupe Sabio, jefa del Grupo de interacción entre órganos en las enfermedades metabólicas del CNIO. "El trabajo también muestra que estas proteínas se regulan entre sí para evitar que el deseo de ejercitarse acabe perjudicando al organismo", añaden los responsables de esta investigación.

Según desvela este estudio, ni todas las personas tienen el mismo número de interruptores ni en todas funcionan por igual. Los análisis indican que, por ejemplo, las personas con obesidad tienen un menor nivel en sangre de las proteínas que incitan a hacer deporte y, por lo tanto, se cree que su cerebro también tiene menos incentivos para realizar actividad física. En este sentido, estas personas lo podrían tener más complicado tanto para encontrar la motivación para empezar a hacer ejercicio como para mantenerse constantes.

Los humanos envejecemos de manera drástica a los 44 y a los 60 años

Hallan una explicación molecular a estos 'bajones'

EFE
MADRID

Hay personas que dicen haber notado un bajón repentino con cierta edad, una sensación de que todo el cuerpo se deteriora a la vez. Ahora, un nuevo estudio encuentra una posible explicación científica: muchas de nuestras moléculas y microorganismos aumentan o disminuyen drásticamente alrededor de los 40 y los 60 años.

Para llegar a sus conclusiones, los investigadores evaluaron miles de moléculas diferentes en personas de 25 a 75 años, así como sus microbiomas –bacterias, virus y hongos que viven en el interior del organismo y en la piel–, y descubrieron que su abundancia –la de la mayoría– no cambia de forma gradual y cronológica.

Se experimentan, por el contrario, dos períodos de cambios rápidos a lo largo de la vida, de promedio alrededor de los 44 y los 60 años, afirman científicos de la Universidad de Stanford que publican su estudio en revista "Nature Aging".

"No solo cambiamos gradualmente con el paso del tiempo, sino que se producen cambios realmente drásticos. Resulta que a mediados de los 40 es un momento de cambios drásticos, al igual que a principios de los 60", indica Michael Snyder, para quien es probable que esto repercuta en la salud.

El número de moléculas relacionadas con las enfermedades cardiovasculares mostró cambios significativos en ambos momentos, y las relacionadas con la función inmunitaria cambiaron en personas de 60 años, señala un comunicado de Stanford Medicine.

Datos de 108 personas

Los científicos utilizaron datos de 108 personas a las que siguieron para comprender mejor la biología del envejecimiento. Entre otros, constataron cuatro ageotipos distintos –patrones de envejecimiento–, que muestran que los riñones, el hígado, el metabolismo y el sistema inmunitario envejecen a ritmos diferentes en cada persona.

Analizaron muestras biológicas cada pocos meses a lo largo de varios años y rastrearon miles de moléculas diferentes, incluidos ARN, proteínas y metabolitos, así como cambios en los microbiomas de los participantes.

Observaron que moléculas y microbios experimentan cambios en su abundancia, ya sea aumentando o disminuyendo; alrededor del 81% de todas las moléculas estudiadas mostraron fluctuaciones no lineales en número, lo que significa que cambiaron más a ciertas edades que en otros momentos (a los 40 y 60).

El hecho de que se produzcan tantos cambios drásticos a principios de los 60 quizá no sorprenda, según Snyder, ya que se sabe que muchos riesgos de enfermedades y otros fenómenos relacionados con la edad aumentan en ese momento de la vida.



Un yate varado en Formentera. // Pilar Martínez

Nueve heridos y 53 vuelos cancelados por el temporal en Baleares y el Levante

EFE
MADRID

Nueve personas heridas –dos de ellas de gravedad– y 53 vuelos cancelados son el resultado del temporal de lluvias, viento y oleaje que ayer atravesó Baleares y el tercio oriental peninsular. El pescador de Formentera que estaba siendo buscado ayer por Salvamento Marítimo, con ocasión del temporal que ha azotado la isla, fue encontrado con vida agarrado a un trozo de su barca y rescatado del agua.

Según publica "Diario de Ibiza" en su edición digital, Xicu des Molinar, desaparecido por la mañana, fue avistado por sus compañeros en el mar pasadas la cinco de la tarde.

También en Formentera, nueve ocupantes de un velero, todos de nacionalidad italiana, tuvieron que ser rescatados por los bomberos y atendidos por contusiones y heridas de diversas consideración por los servicios de emergencias después de que su barco chocara ayer por la mañana contra las rocas en Cala Saona, a causa del fuerte temporal.

Los heridos de gravedad son un hombre que ha sufrido un traumatismo en la mano con amputación de un dedo y una mujer con un traumatismo grave en una pierna. Los otros siete presentan heridas leves o contusiones, según ha informado el Área de Salud de las Pitiusas.

Asimismo, una quincena de barcos quedaron varados, diez en la zona de Sa Sequia y cinco en ses Illetes, además de registrarse el hundimiento de un barco en Cala Saona.

La tormenta que atravesó Baleares ha obligado por seguridad a la cancelación de 53 vuelos en sus tres aeropuertos: 44 en el de Palma, 4 en Ibiza y 5 en Menorca, así como retrasos generalizados en las salidas y llegadas. En el caso del Aeropuerto de Palma de Mallorca fueron cancelados 22 aterrizajes y 22 despegues, que han afectado principalmente a conexiones internacionales.

Profand arranca el proyecto de cría de larvas de pulpo en cautividad con una planta propia

Arrendará una nave en Moaña para desarrollar el estudio con el CSIC, que se ejecutará a lo largo de 5 años ▶ Prevé contar con mil juveniles al año, de hasta 20 gramos de peso

LARA GRAÑA
VIGO

La cría de pulpo en cautividad ha sido un desafío colosal para la comunidad científica, para lograr completar las fases biológicas de crecimiento hasta completar el círculo con ejemplares reproductores que permitan, a la postre, reducir la presión pesquera sobre el recurso. Con esta misión se creó, en el año 2017, una alianza entre el grupo Ecobiomar –del Instituto de Investigaciones Marinas, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)– y uno de los grandes grupos industriales del país, Armadora Pereira. El leitmotiv de aquel proyecto no ha mudado aunque sí uno de sus protagonistas, porque Grupo Profand cogió el testigo de la otra pesquera viguesa y está en disposición ya de darle forma en toda su extensión. La sociedad Octolarvae, filial de Profand Fishing Holding, acaba de remitir a la Consellería de Medio Ambiente e Cambio Climático la memoria ambiental para "un cultivo larvario de pulpo para explotación industrial". Tendrá instalaciones propias en Meira (Moaña), con cerca de 350 metros cuadrados en la primera planta de una nave ya construida.

"La actividad a desarrollar será la experimentación larvaria de pulpo común, lo que supone definir las bases biológicas, técnicas y tecnologías necesarias para hacer de la acuicultura de pulpo común una realidad económicamente rentable y ambientalmente sostenible", arranca la documentación, sometida a participación pública. La intención de la multinacional pesquera, en todo caso, pasa por ejecutar el trabajo investigador de mano del CSIC para la "optimización de la fase larvaria desde un enfoque ecológico", y no incluye futuros desarrollos de explotación a gran escala. Por eso se trata de una actuación con fecha de caducidad y cuya "experimentación" terminará previsiblemente a los cinco años, y por ello también la base de Octolarvae dista al completo de los planes de Nueva Pescanova, que ha diseñado una factoría en Canarias para la producción en cautividad de pulpos a escala comercial. La actividad empresarial acuícola de Profand se centra en especies como lubina, dorada, trucha o langostino vannamei, con instalaciones propias en Galicia, Grecia o Ecuador.



Larva de "octopus vulgaris", en un acuario. // CSIC

> La iniciativa no incluye planes de producción industrial por parte de Profand

En primera instancia, el proceso investigador que se asentará en Moaña arrancará con el cultivo de distintas especies de microalgas, seguido del de artemia, que es un diminuto crustáceo, y fitoplancton. Todo para dar de comer a las larvas –la alimentación de los pulpos en su entorno salvaje ha sido una de las grandes equis a despejar por los científicos–, y que saldrá de los distintos tanques que se van a instalar en el edificio. Además de una docena de tolvas (de 150 litros cada una para las larvas de este crustáceo, habrá otros cinco tanques abiertos más, con 800 litros de capacidad, para ubicar a los ejemplares de reproductores. Los tres *acuarios* para la eclosión de huevos se dispondrán aparte.

"Al tratarse de una especie que pone huevos una sola vez en la vida y con un ciclo vital de unos dos años, no existe la posibilidad de mantener reproductores de un año a otro", abunda la memoria, coordinada por Álvaro Roura como director técnico de Octolarvae. "Por ello es necesario o bien recoger huevos a hembras salvajes o contar con el apoyo de pescadores y el permiso de la Xunta correspondiente para capturar y mantener hembras en cautividad". Son las de más de 2 kilos de peso las que pueden asegurar que están ya fecundadas.

La nave contará con distintas salas para cada fase del proyecto: una para los reproductores de pulpo, para el cultivo larvario, la sala de cultivo propio de artemia, de fitoplacton o de pequeños crustáceos, además de un laboratorio, almacén y sala técnica. Los promotores calculan que podrán contar con una decena de ejemplares reproductores a partir del segundo año, con un peso máximo de seis kilos por ejemplar. En cuanto a los juveniles, y también al segundo ejercicio del proyecto, "las instalaciones contarán con un máximo de 1.000 juveniles de pulpo", que no pasarán de los 20 gramos por ejemplar.

Con 930 millones de euros de facturación en 2023, y en espera de conocer las ventas de Nueva Pescanova, Grupo Profand es la segunda multinacional pesquera española. Suma cerca de 3.500 personas en plantilla.

EE UU ya paga más por el aceite de oliva español que por el italiano

Los comercializadores españoles consideran que es un vuelco "de trascendencia"

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
MADRID

El precio del aceite de oliva español ha superado por primera vez al italiano en el mercado americano: en el primer semestre de este año, el producto elaborado en España se vendió a 8,81 euros/kilo en Estados Unidos frente a los 8,62 euros/kilo al que cotizó el procedente de Italia. La Interprofesional del Aceite de Oliva Español aseguró que se trata de un "vuelco histórico", habida cuenta de que "Estados Unidos ha sido tradicionalmente coto de los aceites provenientes de Italia" que han sido su "referente" histórico. Este aumento en un mercado extranjero tan exigente se ha producido en un periodo en el que la producción aceitera en España se ha visto sometida a fuertes tensiones por la reducción de cosecha que supuso la sequía.

La organización oleícola, que agrupa a productores, envasadores y distribuidores, está convencida de que este cambio "de trascendencia" es fruto de que la percepción del consumidor estadounidense ha evolucionado, "reconociendo la calidad superior del aceite de oliva español". Las cifras de importación demuestran que, al margen de la subida de precio, la demanda de aceite español en el país norteamericano va incluso al alza. En los primeros seis meses de este 2024, España ha exportado un 20,50% más de aceite de oliva a Estados Unidos en comparación con el mismo periodo del año anterior, hasta las 70.000 toneladas (que suponen 10.000 más que Italia).

El crecimiento de las ventas a un precio más alto han propiciado una facturación récord en estos seis meses, con más de 611 millones de euros, un 105% más que hace un año, y una cuota sobre el valor total de las importaciones a ese mercado del 37,6%.

El TSXG concluye que los ERTE por COVID no computan a efectos de percibir paro

La Sala de lo Social indica que ese tiempo no cuenta como consumido, a pesar de la exoneración de las cotizaciones empresariales

REDACCIÓN
VIGO

El Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG), de acuerdo con el criterio del Tribunal Supremo, ha avalado la resolución del Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE) de no considerar como tiempo de efectiva cotización, a efectos de una nueva prestación de desempleo, los periodos de ERTE por COVID-19. La Sala de lo Social explica que ese tiempo no puede computarse a efectos de ampliar la duración de la prestación, puesto que, tal y como indicó el Supremo en una sentencia, "la normativa especial COVID-19 no contempla ese derecho, siendo aplicable la regla general que excluye esa posibilidad".

"Se razona en la sentencia reseñada que el artículo 24.2 RD ley 8/2020 señala que la exoneración de las cuotas empresariales no tendrá efectos para la persona trabajadora, 'manteniéndose' la consideración de dicho periodo como 'efectivamente cotizado a todos los efectos', pero de esta última expresión no cabe extraer la consecuencia de considerar como cotizado para desempleo el tiempo durante el que se perciben las prestaciones por suspensión del contrato de trabajo por fuerza mayor COVID", indica el TSXG, al tiempo que recuerda que el Tribunal Supremo establece que "la finalidad de lo dispuesto en el artículo 24.2 no es otra que la de considerar como cotizados los periodos durante los que la empresa queda liberada de esa obligación y no ingresa, en consecuencia, las cotizaciones".

De esta forma, estima el recurso interpuesto por el Servicio Público de Empleo Estatal contra una sentencia emitida por el Juzgado de lo Social número 2 de Vigo y desestima la demanda de una trabajadora, absolviendo al SPEE de las pretensiones deducidas en su contra.

La Bolsa

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 14-08-2024 a las 18:01h.

El Ibex 35 sube un 0,27% impulsado por los datos macro

El miércoles se publicaron datos macroeconómicos clave, como el IPC de Estados Unidos y el PIB de la eurozona, que dieron un respiro a los mercados. El PIB de la zona euro creció un 0,3% en el segundo trimestre, en línea con las expectativas, mientras que el IPC norteamericano se moderó al 2,9%, ligeramente mejor de lo previsto. Estos datos han reducido las preocupaciones económicas, favoreciendo la posibilidad de futuras bajadas de tipos por parte de la Reserva Federal. A pesar de estos resultados, Wall Street mostraba un comienzo de sesión moderado, con subidas leves en sus principales índices. En España, el Ibex 35 terminaba la sesión con un alza del 0,27%, alcanzando los 10.753 puntos, aunque sin grandes movimientos en comparación con jornadas anteriores. El selectivo español lograba así su tercera subida consecutiva, impulsado por la calma que aportaron los buenos datos macro. Grifols, que el martes lideró las caídas, frenaba sus pérdidas, mientras que empresas como Telefónica y Cellnex cotizaron al alza gracias a la disminución de los intereses de la deuda. Empresas como UBS, TUI, Carlsberg y L'Oreal vieron impulsadas sus cotizaciones gracias a resultados empresariales positivos y revisiones al alza de sus previsiones.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ACCIONA	117,400	116,20	118,70	-0,60	-0,51	-11,93
▼ ACCIONA RENO	20,260	20,08	20,56	-0,26	-1,27	-27,85
▼ ACERINOX	9,035	9,02	9,13	-0,04	-0,39	-15,20
▲ ACS CONST.	39,400	39,20	39,52	0,18	0,46	-1,89
▼ AENA	174,400	174,20	177,30	-1,40	-0,80	6,28
▲ AMADEUS IT	56,900	56,90	57,32	0,04	0,07	-12,30
▼ ARCEL.MITTAL	19,710	19,43	19,91	-0,07	-0,33	-23,20
▲ B. SABADELL	1,793	1,79	1,81	0,00	0,11	61,10
▲ BANKINTER	7,418	7,33	7,44	0,07	0,95	27,98
▼ BBVA	8,958	8,92	9,02	-0,01	-0,13	8,90
▲ CAIXABANK	5,108	5,04	5,14	0,07	1,35	37,09
▼ CELLNEX TELECOM	34,430	34,17	34,72	-0,02	-0,06	-3,40
▲ ENAGAS	13,710	13,66	13,74	0,02	0,15	-10,19
▼ ENDESA	18,195	18,08	18,32	-0,03	-0,16	-1,44
▲ FERROVIAL	36,400	36,10	36,58	0,08	0,22	10,24
▲ FLUIDRA	21,400	21,20	21,58	0,08	0,38	13,53
▲ GRIFOLS	8,304	8,26	8,43	0,05	0,56	-46,27
▲ IBERDROLA	12,300	12,20	12,31	0,03	0,24	3,67
▲ INDITEX	44,900	44,47	44,90	0,49	1,10	13,87
▲ INDRA A	16,550	16,52	16,76	0,10	0,61	18,21
▲ INM.COLONIAL	5,460	5,41	5,49	0,04	0,65	-16,64
▲ INT.AIRL.GRP	1,950	1,94	1,97	0,00	0,08	9,52
▼ LABORAT.ROVI	75,000	73,90	76,65	-1,30	-1,70	24,58
▲ LOGISTA	27,060	26,78	27,06	0,26	0,97	10,54
▲ MAPFRE	2,174	2,15	2,17	0,02	1,12	11,89
▲ MERLIN PROP.	10,540	10,42	10,55	0,08	0,76	6,98
▲ NATURGY	22,680	22,44	22,76	0,20	0,89	-16,00
▲ PUIG BRANDS	23,580	23,11	23,58	0,25	1,07	0,00
▲ RED ELE. COR	16,750	16,54	16,75	0,09	0,54	12,34
▼ REPSOL	12,680	12,68	12,85	-0,07	-0,59	-5,72
▼ SACYR	3,108	3,09	3,13	-0,00	-0,13	-0,58
▼ SANTANDER	4,100	4,10	4,15	-0,01	-0,32	8,48
▼ SOLARIA	11,080	11,02	11,35	-0,11	-0,98	-40,46
▲ TELEFONICA	4,060	4,03	4,06	0,03	0,62	14,88
▲ UNICAJA	1,174	1,16	1,18	0,01	0,86	31,91

Valores vinculados a Galicia

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ A. DOMINGUEZ	4,950	4,82	5,18	-0,15	-2,94	-1,00
▼ G.E.SAN JOSE	4,220	4,19	4,32	-0,03	-0,71	21,97
▲ INDITEX	44,900	44,47	44,90	0,49	1,10	13,87
▼ PESCANOVA	0,360	0,35	0,37	-0,00	-0,55	75,61

Tipos de interés

▼ Euribor 1 año	3,180

Petróleo

▼ Brent 21 días	80,49

Metales

▼ Oro	2.443,7

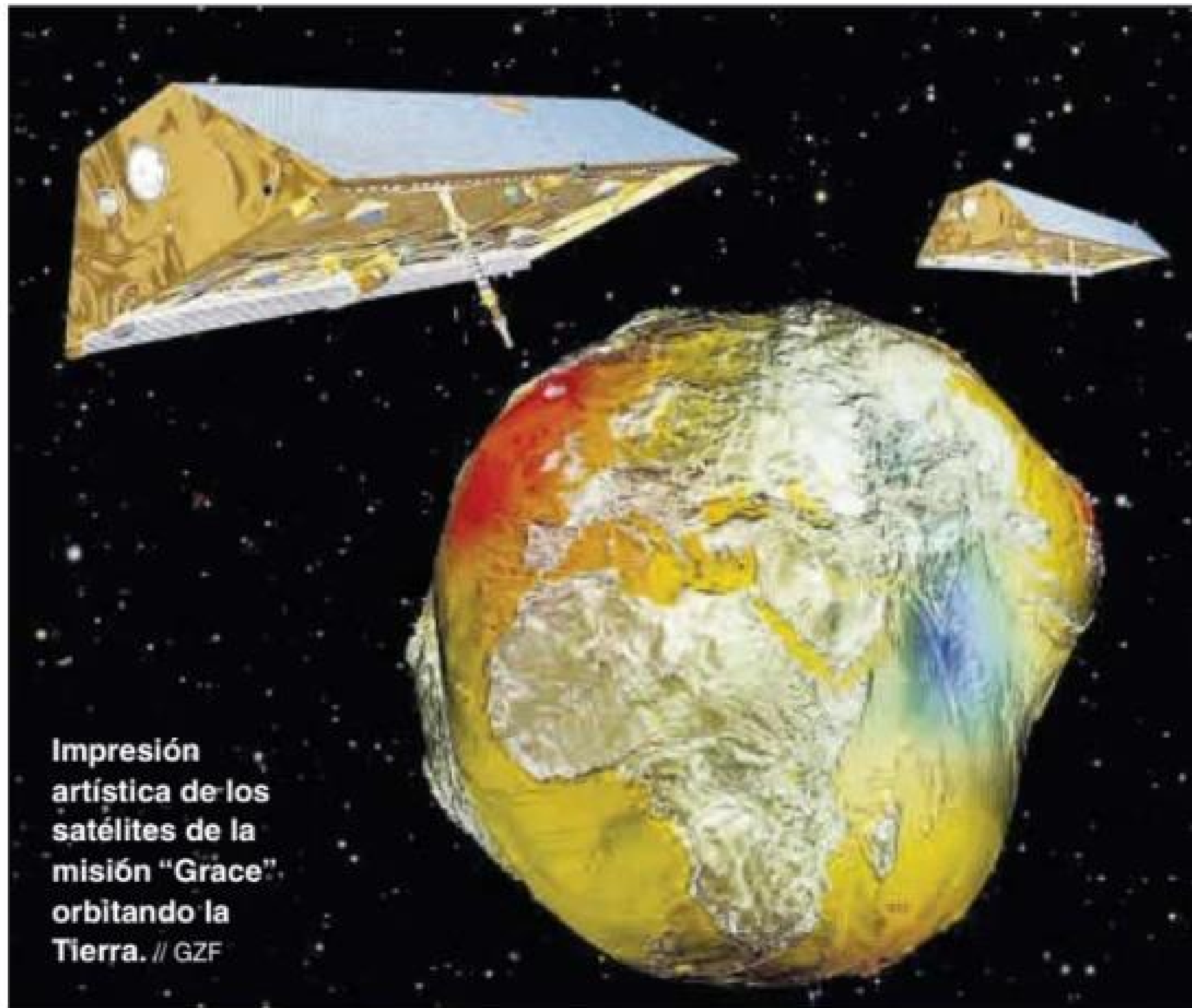
Divisas

	Precio	Var.%
▲ $ EEUU	1,102	0,28
▼ Yen	161,880	-0,28
▼ Libra	0,858	-0,39
▼ Franco Suizo	0,952	-0,13
▼ Corona Sueca	11,514	-0,07
▼ $ Canadá	1,510	-0,21
▼ $ Australia	1,667	-0,57

La NASA alemana usará satélites de Alén Space para enviar datos a la Tierra con tecnología láser

Los dos CubeSats se transmitirán información a 1.500 kilómetros y a "muy alta velocidad" hasta la estación de Oberpfaffenhofen

JORGE GARNELO
VIGO



Impresión artística de los satélites de la misión "Grace" orbitando la Tierra. // GZF

El Centro Aeroespacial Alemán es el homólogo de la NASA en el país que dirige Olaf Scholz. La relación entre ambos llega a tal nivel que ambas instituciones, germana y estadounidense, han colaborado en multitud de proyectos desde los inicios de su existencia, logrando hitos en materia de investigación de enorme calibre para el ecosistema científico. Uno de ellos, hace ya más de dos décadas, es *Grace* (Gravity Recovery and Climate Experiment, en inglés). Un estudio que se saldó con el lanzamiento de dos primeros satélites, Tom y Jerry, con el objetivo de analizar episodios de sequía pronunciada como los que afectan a Barcelona y conseguir "una imagen precisa" del balance hídrico global. Aquella aventura que arrancó el 17 de marzo de 2002 se ha retomado recientemente con una nueva ampliación de la exitosa misión rebautizada ahora como *Grace-C* (la "C" en honor a su continuidad) y que sucede a *Grace Follow-On* (Grace-FO). El lanzamiento de la nueva pareja de satélites, construidos por Airbus, está previsto para 2028 a bordo de un cohete *Falcon 9* de la empresa SpaceX.

Pero antes de que esto suceda, el DLR (Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt e.V.) afrontará otros desafíos inminentes como la misión CubelSL. Un proyecto que busca "demostrar la comunicación óptica bidireccional entre dos CubeSats en órbita" transmitiendo información entre ambos, en la oscuridad del espacio, a distancias de hasta 1.500 kilómetros y con velocidades máximas de 100 megabits por segundo (Mbps). Ese par de CubeSats, de seis unidades, tendrá el sello de la firma nigranesa Alén Space, que se ha hecho con un contrato de suministro que arrancó a finales del pasado mes de mayo, se extiende durante 24 meses y cuenta con la empresa GMV Aerospace and Defence como subcontratista.

> La compañía gallega ya firmó el contrato y trabajará con GMV como subcontratista

Al mismo tiempo que se prueba la interconexión entre los dos nanosatélites *made in Galicia*, equipados cada uno con un terminal de comunicación láser (LCT), en el seno de la misión se probará la transferencia de datos descendente y "significativamente mejorada" entre uno de los CubeSats y la estación terrestre de Oberpfaffenhofen, cerca de Múnich; la misma desde la que el Centro Alemán de Operaciones Espaciales (GSOC) asumirá el control de *Grace-C*. El envío de información a la Tierra se producirá en este caso a "una mayor velocidad", de hasta un gigabit por segundo (Gbps), y habrá una fase de misión secundaria que se centrará en la interoperabilidad con otras estaciones terrestres ópticas (OGS) del Centro Aeroespacial Alemán asentadas en Trauen y Almería.

Los actuales son buenos tiempos para la industria aeroespacial gallega, que sigue sumando contratos en un momento en el que la comunicación óptica en el espacio libre tiene el potencial de superar las limitaciones en la velocidad de datos de la comunicación por radiofrecuencia (RF) clásica. Conforme ya recogió FARO hace meses, las ventas al extranjero de alta tecnología aeronáutica y espacial despegaron en 2023 a su máximo histórico en Galicia, con exportaciones por valor de 37 millones de euros que multiplican por 10 veces al valor cosechado en 2022. Entonces el sector facturó 3,5 millones de euros en ingresos procedentes del exterior.

La mejor "lager" y "bock" del mundo es una 1906

La "Black Coupage" obtiene dos oros en los prestigiosos premios de World Beer Awards

REDACCIÓN
VIGO

La familia de Cervezas 1906 vive su particular verano olímpico al conquistar el podio en los World Beer Awards 2024, uno de los concursos cerveceros más reconocidos a nivel mundial. La *1906 Black Coupage* ha sido premiada con la medalla de oro como la mejor cerveza en las categorías *lager* y *bock*. Perteneciente a la compañía gallega de Hijos de Rivera, la marca se ha hecho con el máximo reconocimiento en este certamen de prestigio internacional en el que un panel de expertos evala multitud de cervezas procedentes de todos los rincones del mundo.



Botella "Black Coupage".

Esta cerveza negra, conocida por su sutil amargor, su intensa presencia en boca y su espíritu rebelde, ha brillado entre numerosas cervezas nacionales de reconocidas marcas, imponiéndose por su sabor y características únicas.

GKN Vigo no escapa del golpe en ventas de su matriz: "La transición no arranca"

- La facturación de Dowlais cae un 5% y los beneficios un 9% en el primer semestre
- "La industria no está preparada y muchos consumidores tampoco", avisa el CEO

ADRIÁN AMOEDO
VIGO



Entrada de la factoría de GKN en Vigo. // Marta G. Brea

La fábrica de GKN Driveline Vigo, uno de los principales proveedores por volumen de empleo del área, celebró el año pasado medio siglo de vida. Su directora, Chelo Domínguez, reconocía en una entrevista con este medio que llegar hasta aquí había sido "difícil" y que las buenas perspectivas a futuro, gracias al *megapedido* con Volkswagen y a la "transferencia de productos" de otras plantas a la ciudad olívica. Eso sí, en aquella conversación recordaba también que en el sector de la automoción "el futuro nunca está asegurado", dejando caer que podrían venir curvas, en especial por el momento clave hacia la transición del vehículo eléctrico. Y eso es lo que parece que está sucediendo. La matriz de GKN Driveline, Dowlais, presentó esta semana unos malos resultados en el primer semestre, con caída de ventas del 5,1% y reducción de beneficios de un 9%, que también afectan a la fábrica viguesa.

GKN es una multinacional británica que opera bajo el paraguas de Dowlais, que se separó el año pasado del fondo Melrose Industries, su dueño desde que la adquirió en 2018 por 8.100 millones de libras (unos 9.400 millones de euros, al tipo actual de cambio). Entonces el grupo inició una reestructuración que, hasta la fecha, se ha llevado por delante cinco fábricas en Italia, Reino Unido, EE UU y Alemania (dos plantas en ese país).

La de Vigo, por su parte, se convirtió en una de las referencias globales del grupo, hasta el punto que el año pasado se adjudicó el importante pedido de transmisiones para el vehículo eléctrico que se va a realizar en Volkswagen Navarra, un proyecto que arrancará en 2025. Sin embargo, hasta entonces las ventas han ido cayendo debido a la inestabilidad que viven sus clientes, los principales fabricantes de vehículos, tal y como trasladó la dirección a los trabajadores.

> LA FRASE
>
> **LIAM BUTTERWORTH**
> CEO DE DOWLAIS
>
> **"La transición será mucho más gradual y el camino mucho más complejo"**

La situación de la fábrica olívica es la misma que sufre el grupo en su conjunto. Los resultados presentados por Dowlais reflejan que hasta junio alcanzaron unas ventas de 2.571 millones de libras (2.995 millones de euros al cambio), un 5,1% respecto al mismo semestre del año anterior. En esos mismos meses, los beneficios cayeron un 9%, hasta los 151 millones de libras (175 millones de euros). En lo que se refiere exclusivamente a GKN Automotive, la facturación fue de 2.044 millones de libras (2.381 millones de euros), un 10,5% menos. Tras estos datos, las acciones del grupo cayeron a su mínimo histórico.

"La transición hacia el vehículo eléctrico no termina de arrancar. La industria no está preparada y, lo que es más importante, muchos consumidores tampoco", lamentó el CEO de Dowlais, Liam Butterworth. Para él, "la movilidad totalmente electrificada" llegará "en algún momento del futuro". Sin embargo, cree que esto se producirá "mucho más tarde de lo que sugieren las previsiones actuales". Como retos citó la autonomía, la infraestructura de recarga, el coste de los seguros y la experiencia general del usuario. "Hay una falta de alineación entre gobiernos y reguladores en todo el mundo", insistió Butterworth.

A través de una publicación de la red social LinkedIn, el CEO también añadió que la desaparición de los motores a combustión a partir de 2035 "parece un sueño" y prevé que "la transición será mucho más gradual y el camino mucho más complejo". "El camino a seguir es una combinación de competencia sana y un equilibrio adecuado de apoyo legislativo e incentivos. Pero el ritmo de esta transición lo deben decidir, y lo decidirán en última instancia, los consumidores", resumió. Domínguez, por su parte, compartió la opinión de Butterworth y añadió: "Espero que los políticos europeos despierten pronto de su sueño".

CIG y CC OO piden medidas para accidentes como los de los dos obreros fallecidos

Un trabajador de Mourente muere tras caer desde una nave a 20 metros en Marcón

R. P.
PONTEVEDRA



Nave de Hierros Durán, en Pazos. // Gustavo Santos

Las principales organizaciones sindicales han lamentado –a la vez que piden medidas correctoras– los dos accidentes laborales que han costado la vida a otros tantos trabajadores en los dos últimos días. En Pontevedra, un trabajador de 46 años, J.N.R., falleció en la mañana de ayer tras caer de la nave de la empresa Hierros Durán, a unos 20 metros de altura, en el lugar de Pazos, Marcón. Se trata de un accidente laboral muy similar al que un día antes se cobró la vida de un operario de Marín en Santiago.

En el primer caso, el fallecido era vecino de Mourente y trabajaba en esta nave para una empresa externa de reformas y servicios. Se da la circunstancia de era el cónyuge de una integrante de la candidatura de Miguel Lores en las últimas elecciones municipales.

Los sindicatos han exigido medidas que eviten este tipo de accidentes. La CIG exigió que se adopten todas las medidas preventivas necesarias a fin de que sucesos tan graves como estos no vuelvan a ocurrir, mientras que CC OO recordó "la importancia de la prevención de riesgos laborales en las empresas de cualquier tipo y tamaño" y que los empresarios tienen una serie de "deberes" a la hora de "garantizar la seguridad y la salud de las personas trabajadoras".

El subempleo en Galicia afecta a 80.000 asalariados y el 65% son mujeres

El contrato a tiempo parcial es la causa más significativa de este problema, según UGT

ROI RODRÍGUEZ
SANTIAGO

La "ineficiente e injusta" distribución del tiempo de trabajo es una de las principales carencias que todavía sufre el mercado laboral. Una de sus consecuencias es el subempleo, es decir, un trabajo dotado de un número de horas insuficiente a cambio de un bajo salario que en Galicia padecen 80.000 asalariados. De ellos, el 65% son mujeres (un total de 51.500) y el 35% restante son hombres.

Esta es una de las principales conclusiones que se pueden extraer de un informe dado a conocer por el sindicato UGT Galicia con base en los microdatos trimestrales de la Encuesta de Población Activa (EPA) para 2023, calculando la media entre todos los trimestres y reduciendo el análisis a las personas asalariadas mayores de 16 años.

Así, señala la central, las estadísticas indican que el pasado ejercicio hubo en Galicia un total de 79.500 trabajadores en situación de subempleo, excluyendo del cómputo a autónomos u otros grupos como miembros de una cooperativa o personas que ayudan en empresas familiares.

Según UGT, el contrato a tiempo parcial representa la figura más representativa de este problema, 58,600 personas, frente a 20.900 a tiempo completo. El sector servicios representa el 73,6% del subempleo en Galicia, concentrándose en cuatro ramas de actividad: comercio y hostelería, seguros y despachos, servicios públicos y otros servicios.

El estudio hace hincapié también en que la mitad del tiempo parcial es involuntario, al que habría que añadir el 22% de parcialidad que se "elige" por cuidados u obligaciones familiares.

Al margen de las cifras, el sindicato recuerda que detrás del subempleo hay una serie de consecuencias sociales y económicas. Una de ellas es la insuficiencia de ingresos. En la comunidad gallega, según afirma el trabajo, un total de 358.837 personas no ganan más del SMI anual y la intensidad en el trabajo es uno de los componentes que acaba determinando el volumen anual de ingresos. El 33,6% de los asalariados presentan unos sueldos "insuficientes para escapar de la precariedad salarial".


El palangrero "Argos Georgia", en aguas antárticas, en una imagen de archivo. // FdV

El arponazo sin fin del "Argos Georgia"

Los cadáveres de los tres peruanos llegarán el domingo a Lima y el lunes lo harán a A Coruña los de los tres gallegos: "Llevamos así casi un mes, la impotencia es muy grande"

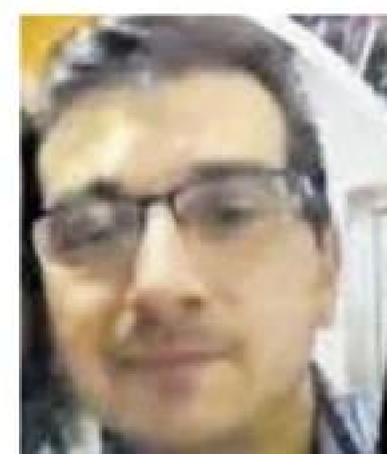
LARA GRAÑA
VIGO

La señal de la radiobaliza EPIRB 406Mhz (megahercios) del *Argos Pereira* retumbó el 22 de julio a las 14:11 horas en el Centro Coordinador de Búsqueda y Rescate (MRCC) de Ushuaia, al sur de Argentina. Activado por la pronunciada escora o por haber sido accionado manualmente, el dispositivo advertía de la precaria situación del palangrero, propiedad de la empresa mixta (o *joint venture*) Argos Froyanes. Los trabajos a bordo con bombas de achique no dieron resultado: a las 16:23 horas, 132 minutos después, los 27 miembros de la dotación procedían a abandonar atropelladamente el buque. Pasaron horas en las balsas, los que pudieron llegar a ellas, con sus familias a ciegas, sin línea de comunicación oficial con la armadora. Al silencio le siguió la desidia, y luego el terror, hasta que el miedo tomó bifurcaciones: hacia el alivio de saber de un familiar a salvo, al arponazo de llorar a un muerto o la desesperación por los que no han aparecido. Y con una condena común que permanece: el de la condena al proceder de la empresa o las autoridades británicas. Para cuando a Perú o Galicia lleguen los cadáveres de seis fallecidos en el naufragio habrán pasado 27 y 28 días, respectivamente. "Llevamos así 24 días. A mi tío lo traerán casi un mes de fallecido", lamenta una familiar de Luis Avilés Calle, conocido como *Popi*, al teléfono desde Lima.

Los supervivientes del siniestro –fallecieron nueve tripulantes y cuatro continúan desaparecidos– llegaron el 28 de julio a Santiago a bordo de un Airbus A330 del Ejército del Aire. Pero los fallecidos –Santiago Leyenda Amoedo, César Acevedo Durán, Antonio Barreiro Torea, César Paredes Aspajo, Geraldo Rodríguez Aspajo y Luis Avilés Calle–


César Acevedo Durán.


Santiago Leyenda Amoedo.

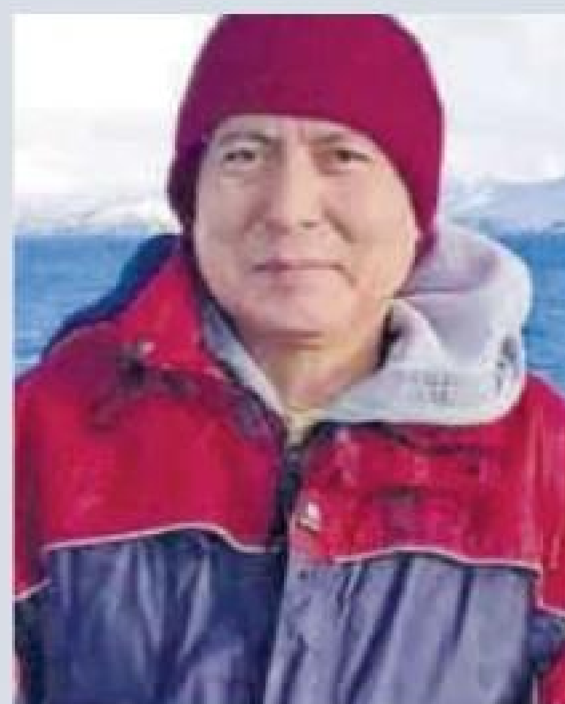

Antonio Barreiro Torea.

todavía saldrían de Malvinas (o Falkland) el día 30. No fueron trasladados en un avión charter, sino en el vuelo regular semanal que el Gobierno británico tiene contratado con la compañía Air Tanker que conecta los aeropuertos de Mount Pleasant (Falkland) y Brize Norton (condado de Oxfordshire). El *Argos Georgia* tenía bandera de Santa Elena, Estado que delegó la investigación en Reino Unido –en la Marine Accident Investigation Branch (MAIB), homóloga de la Ciaim española–, que a su vez eligió el John Radcliffe Hospital para realizar las autopsias. Sin mantener comunicación directa, aseguran las familias, sobre los plazos para poder repatriar los cuerpos. "Un abandono, una vergüenza", comparte el familiar de uno de los fallecidos gallegos.

Y hay más. "No sabemos si la empresa asumirá los gastos del sepelio. En el contrato de trabajo que firmó mi tío lo dice", abunda la sobrina de Luis Avilés. "Pero ahora la empresa *se pelotea* y no nos dan respuesta". FARO contactó este miércoles con la sociedad armadora, vía correo electrónico y a través de media docena de directivos, para conocer si asumirá los gastos del entierro, pero no obtuvo respuesta de ninguno de ellos. La última comunicación pública de Argos Froyanes es del 27 de julio, cuando emitió una nota de condolencias y agradecimiento a las autoridades malvinas, españolas y a las armadoras –como Polar Seafish, participada por la canguesa Moradiña– que acudieron al rescate del pesquero.

El llanto en Santa María de Huaura por los hermanos marineros César y Geraldo

Será en la casa de los abuelos, en Lima, donde se realice el velatorio de Luis Avilés Calle (*Popi*), en la tarde noche de este domingo. Su cadáver fue recuperado tras el naufragio. También el de Geraldo Rodríguez Aspajo, pero no así el de César Paredes Apajo. Los dos últimos son hermanos por parte de madre, según han apuntado desde el entorno de su familia. Naturales del distrito de Santa María, uno de los doce que conforman la provincia de Huaura, ambos ejercían como marineros en el *Argos Georgia*. César residía en Montevideo, la colectividad peruana de Uruguay ya celebró una misa en recuerdo de los tres el mismo 22 de julio.


César Paredes Aspajo.


Geraldo Rodríguez Aspajo.

En la tragedia del *Villa de Pitanxo*, que naufragó el 15 de febrero de 2022 en NAFO, también la tragedia se cebó con una misma familia de ascendencia pernuana: fallecieron entonces Daniel More Valladares y su sobrino Diego More Vega, así como Edwin Córdova Salinas, sobrino político del primero. El cadáver de Edwin, padre de cuatro niños, nunca apareció.

Mariscadores de a flote de Boiro alzan la voz en Santiago contra el "trato discriminatorio" de la Xunta

AGENCIAS
SANTIAGO

Una treintena de trabajadores del colectivo de a flote de la Cofradía de Pescadores Cabo de Cruz (A Coruña) se concentraron ayer ante la Consellería do Mar para denunciar el trato "discriminatorio" por parte de la Administración autonómica al "favorecer" al sector de a pie.

Así lo hicieron este miércoles frente a la sede de la Xunta en San Caetano, donde colgaron una pancarta bajo el lema *Non somos furtivos, somos mariñeiros* y pidieron la dimisión de la jefa territorial de la Xunta en A Coruña, María José Cancelo.

Según explicó el portavoz de los mariscadores, Javier Noal, hace un año celebraron una reunión con el responsable de esta Consellería, Alfonso Villares, quien se comprometió a "poner fin a los problemas que sufre la Cofradía", pero un año después "no cumplió nada".

El representante de los trabajadores ha explicado que los afectados son más de 300, después de que se haya tomado la decisión de "dar el 100% de los bancos productivos al sector de a pie, dejando al de a flote en una situación de inviabilidad".

Rescatan a un pescador en Formentera que se salvó agarrado a una madera

Su barca tradicional quedó destrozada

AGENCIAS
IBIZA

Salvamento Marítimo buscó ayer a un pescador de mediana edad que había desaparecido en Formentera por el frente tormentoso que azotó la isla cuando navegaba a bordo de una embarcación tradicional (*llaüt*) de nombre *Cristina*. Su familia y amigos dieron el aviso cuando se le perdió la vista, sobre las diez de la mañana, y ya por la tarde se confirmó que fue encontrado con vida. Se había agarrado a un trozo de madera de su barca, que había quedado destrozada.

Compañeros de profesión lo encontraron pasadas las cinco de la tarde y efectivos de Salvamento Marítimo pudieron rescatarlo con vida.



Una vía inexplorada en cuarenta años

El Celta vuelve a estrenar una temporada con un entrenador salido de sus entrañas, algo que no sucedía desde que a mediados de los años ochenta se puso el equipo en manos de Félix Carnero

J.C.A.
VIGO



Claudio Giráldez, durante un partido de la presente pretemporada. // Marta G.Brea

Durante décadas el Celta solo ha contemplado a los entrenadores salidos de sus propias entrañas como ocasional bombero. Cuando llegaba el momento de buscar un inquilino nuevo en el banquillo la solución doméstica solo existía para situaciones de absoluta desesperación. Por mucho que a los dirigentes se les llenase la boca con la cantera aquí no se confiaba un proyecto de salida a un técnico de la caso bajo ninguna circunstancia.

Claudio Giráldez romperá mañana esta larga y triste tradición sin arrancar la temporada con un entrenador salido de su cantera al frente. Hay que remontarse a mediados de los años ochenta para dar con el último precedente. Fue Félix Carnero el último en dirigir al Celta en un comienzo de temporada, aunque a diferencia de lo sucedido con Giráldez los acontecimientos se produjeron en Segunda División. Félix había debutado como entrenador en la temporada 1983-84 sustituyendo a Luis Cid Carriega después de que éste presentase la dimisión. Carnero salvó los muebles en aquella situación algo delicada y el club le encomendó la tarea de dirigir la siguiente temporada. Un caso que recuerda mucho al sucedido con Claudio Giráldez, quien tratará de que las cosas le vayan igual de bien que en ese precedente a Félix Carnero porque en aquella temporada al frente del club el Celta logró el ascenso a Primera División.

Sin embargo, en Vigo no han sido capaces de creer en gente formada en su propia casa para un proyecto desde su origen. Solo la han reservaado para situaciones desesperadas y en las que, en algún caso, se daba casi la temporada por amortizada. Durante cuarenta años no han encontrado razones para hacerlo. Por el camino es verdad que hubo dos precedentes de entrenadores gallegos a los que se confió el equipo desde verano. Fueron los casos de Fernando Castro Santos y de Fernando Vázquez, pero en ningún caso se trata de técnicos salidos de su matriz y no se les puede incluir en esta relación a la que pertenece gente como Félix Carnero o Claudio Giráldez.

> Celta, Athletic, Real y Valencia son los únicos entrenados por gente de casa

Ahora el Celta se encamina por una vía inexplorada este tiempo. esta decisión –y la composición de la plantilla que va directamente relacionada con la presencia del louriñés al frente del equipo– le sitúa como el equipo con mayor peso de su cantera después del Athletic de Bilbao y de la Real Sociedad. El puesto que tradicionalmente ha ocupado durante este ciclo desde el último ascenso a Primera División pero que amenazaba con abandonar tras los bandazos de los últimos tiempos que llevaron, no lo olvidemos, hace seis meses a alinear por primera vez en quince años un once titular sin ningún jugador salido de su cantera. Visto con perspectiva histórica, aquel fue un día muy triste porque, viendo el cariz de las cosas en los últimos meses y el plan de futuro sobre el que se trabaja, ahora mismo a ese récord no se le veía un final.

Aunque el entrenador de casa es cada vez más una "rara avis" en el fútbol español de primer nivel, aún hay cuatro equipos que esta temporada ponen sus proyectos en manos de técnicos de este perfil. En todos los casos se trata de darle continuidad a los que cerraron el pasado ejercicio y ninguno se ha incorporado durante este verano. Se trata de Imanol Alguacil en la Real Sociedad, Ernesto Valverde en el Athletic de Bilbao, Claudio Giráldez en el Celta y Rubén Baraja en el Valencia. El caso más similar a los anteriores es el de Iñigo Pérez en el Rayo, pero en su caso llegó a primer entrenador después de haber llegado al club como ayudante de Iraola. No tenía relación alguna con el conjunto madrileño hasta ese momento. Poco que ver el suyo con los casos anteriores.

El técnico sigue siendo el más joven de la categoría

Lo que Claudio Giráldez mantendrá en este inicio de la temporada (ya veremos lo que sucede cuando empiecen a llegar las destituciones y los nombramientos correspondientes) es su condición de entrenador más joven de Primera División. Con sus 36 años y cinco meses sigue siendo el más joven aventajando a su colega en el Rayo Vallecano, Iñigo Pérez, por un solo mes. Una situación que ya se dio en el final de la temporada pasada. Ninguno de los que llega con los recién ascendidos ha sido capaz de quitarle ese "título honorífico" pero es verdad que en ese grupo se incorpora otro menor de cuarenta años como es el caso de Borja Jiménez, técnico del Leganés, que tiene 39 años en estos momentos.

En el otro lado está el bético Manuel Pellegrini que cumplió el pasado mes de abril los setenta años de edad, doblando casi al técnico porriñés del Celta. La Primera División española tiene ahora mismo cuatro entrenadores de más de sesenta años (el referido Pellegrini, Carlo Ancelotti, Valverde y Bordalás); en el lado contrario tres menores de cuarenta años (Claudio, Iñigo Pèrez y Borja Jiménez).

Ya se ve el rango de edad en el que se mueven los clubes a la hora de buscar un entrenador para sus equipos. Maduros...pero ni mucho ni poco.

Un debutante en Primera será el encargado de dirigir al Celta

Alejandro Quintero González, de solo 31 años, será el árbitro del partido de mañana contra el Alavés

REDACCIÓN
VIGO

El partido que enfrenta mañana en Balaídos al Celta con el Alavés tendrá como árbitro a uno de los debutantes en la categoría. El andaluz Alejandro Quintero González ha sido designado por el comité para este partido lo que supondrá su estreno en la máxima categoría después de que fuese uno de los ascendidos hace meses desde la Segunda División. Quintero González, de solo 31 años, es uno de los colegiados a los que se pronosticaba un gran futuro debido a la juventud con la que ha empezado en la élite. Estuvo tres temporadas dirigiendo partidos en Segunda División y ahora el comité ya ha decidido que está en situación de dar otro paso en su trayectoria. Como es lógico esta es la primera vez que dirigirá al Celta en su carrera. En cambio al Alavés ya lo hizo en Segunda División en un par de ocasiones.

En el VAR, casi tan importante como el árbitro de campo teniendo en cuenta el cariz que ha tomado el asunto arbitral en las últimas temporadas, estará el extremeño Trujillo Suárez.



Guaita, durante el partido de la pasada temporada ante el Rayo. // Ricardo Grobas

Guaita aún está en la quiniela

El portero, que no ha jugado en lo que va de pretemporada, intenta llegar a tiempo de entrar en la convocatoria

REDACCIÓN
VIGO

No tiene muchas posibilidades de estar en el equipo el viernes, tampoco de formar parte de la convocatoria que se espera dé hoy Claudio Giráldez, pero Vicente Guaita apura los plazos para sumarse a última hora a este nuevo estreno de la temporada.

El portero, titular indiscutible desde que entró en el equipo después de la expulsión de Iván Villar en el partido ante el Atlético de Madrid, apenas ha entrenado en plenitud a lo largo de la pretemporada y no ha disputado un solo minuto en los diferentes amistosos veraniegos que ha celebrado el Celta este último mes pero aún así ayer no estaba descartado para el encuentro ante el Alavés previsto para el viernes. Jugar parece complicado que vaya a hacerlo teniendo en cuenta el verano que lleva, pero podría meter la cabeza en la lista de convocados tras haber evolucionado positivamente de sus problemas en el hombro derecho y haberse ejercitado ya con normalidad ayer en Afouteza.

Elección

Hasta ahora se daba por seguro que el debate para Claudio estaba en elegir entre Iván Villar y el joven Marc Vidal que acaba de llegar esta temporada procedente del Barcelona Athletic con la idea de que jugase en el filial. Pero la lesión de Guaita le ha abierto al portero canterano una posibilidad. Pero ahora el debate adquiere una nueva dimensión con la llegada a última hora de Guaita en condiciones de pelear por el puesto. Claudio y el resto de su cuerpo técnico tendrán finalmente la última palabra. Hoy mismo lo sabremos. De todos modos, no será la única elección que tendrá que hacer el louriñés de cara a formar la primera alineación de la temporada.

La Liga se pone en marcha esta tarde con el Athletic-Getafe

La primera jornada se repartirá durante los próximos cinco días

REDACCIÓN
VIGO

El Girona y el Athletic, dos de los equipos que más brillaron la pasada temporada, serán dos de los protagonistas del arranque este jueves de la campaña 2024-2025 de LaLiga EA Sports en el que se medirán al Real Betis y al Getafe, respectivamente.

El campeonato doméstico inicia un nuevo año en el que tanto el conjunto catalán como el vizcaíno aspiran a estar en los puestos altos, más obligación casi para el de Ernesto Valverde que para el de Miguel Ángel Sánchez, 'Míchel', que pese al gran rendimiento en la 23-24 con su histórica clasificación para la Liga de Campeones, apunta como objetivo primordial la permanencia.

Pero LaLiga EA Sports 24-25 se abrirá oficialmente a las 19.00 horas en el Estadio de San Mamés donde se verán las caras el ilusionante Athletic Club y el dubitativo Getafe, equipos con diferentes aspiraciones para esta nueva temporada.

El conjunto bilbaíno firmó una gran última temporada donde volvió a saborear un gran título, la Copa del Rey, 40 años después, y donde llegó a pelear por la cuarta plaza de acceso a la Liga de Campeones, aunque el torneo del 'k.o' le dejó sin la necesaria frescura para lograrlo.

Manu Sánchez: "Siento rabia porque tenía mucha ilusión por jugar este partido"

El lateral cedido por el Celta dice que tardó poco en decidirse por el Alavés y lamenta no poder estar mañana en Balaídos

AGENCIAS
VITORIA

El nuevo jugador del Deportivo Alavés Manu Sánchez admitió que solo le costó "unas horas" decidirse por el club vitoriano. El madrileño, que jugará en Vitoria cedido por el Celta, señaló en su presentación llega "con ganas de jugar y ayudar al Alavés a estar lo más arriba posible".

No ocultó su deseo de jugar minutos, consciente de que "lo más importante es el conjunto". "Siempre se ha dicho que soy alguien que va bien hacia arriba y que atrás sufro más, pero creo que es una fama que cogí de joven, cuando cometes más errores, y que no es la realidad", consideró el lateral, que afirmó que le gusta ir al ataque "y combinar con los compañeros". "Por encima de todo soy defensa", aclaró.

Recordó que "la temporada pasada fue complicada, pero también positiva" porque mejoró "en todos los aspectos, tanto en defensa como en el plano físico y mental".

"Tengo la sensación de que la temporada va a ser bastante positiva como las dos anteriores con el ascenso y el gran rendimiento de la pasada. El entrenador y el club confían en mí y mi intención es ayudar a que el Alavés siga creciendo", subrayó.

Manu Sánchez tendrá que ocupar el puesto de dos jugadores que han sido importantes en el club babazorro, Rubén Duarte y Javi López. "Son dos grandes jugadores que lo han hecho muy bien", dijo consciente de que "no será fácil emular" al canario, aunque no le gustan las comparaciones.

Se mostró rabioso por no poder jugar el primer partido del curso ante el Celta debido a la 'cláusula del miedo' que impide jugar a los cedidos ante sus equipos de procedencia. "Me da rabia porque me habría hecho mucha ilusión jugar este partido no porque fuera contra el Celta, sino porque es la primera jornada de liga y todos quedemos participar", matizó.



Manu Sánchez, ayer, en Vitoria. // Efe

FÚTBOL ➤ Supercopa



Los jugadores del Real Madrid, momentos después de recibir el trofeo. // Efe

El Real Madrid y Mbappé arrancan su cosecha

El equipo blanco supera al Atalanta para ganar la Supercopa ➤ La estrella francesa anotó su primer gol

REAL MADRID **2**

Courtois; Carvajal (Lucas Vázquez, m.88), Militao, Rüdiger, Mendy; Tchouaméni, Valverde, Bellingham (Ceballos, m.88); Rodrygo (Modric, m.76), Vinicius Jr. (Güler, m.88) y Mbappé (Brahim, m.83).

ATALANTA **0**

Musso; Djimsiti, Hien (Palestra, m.89), Kolasinac (Bakker, m.70); Zappacosta (Godfrey, m.63), De Roon, Éderson, Ruggeri; Pasalic (Manzoni, m.89); De Ketelaere (Retegui, m.63) y Lookman.

GOLES: 1-0, m.59: Valverde. 2-0, m.68: Mbappé. **ÁRBITRO:** Sandro Schärer (Suiza). Amonestó a Bellingham (m.35), Vinicius Jr. (m.42) por el Real Madrid; y a Éderson (m.9), Djimsiti (m.64) por el Atalanta.. **INCIDENCIAS:** Final de la Supercopa de Europa disputada en el Estadio Nacional de Varsovia ante 56.428 espectadores.

DENIS IGLESIAS
VARSOVIA

Hasta en la mayor constelación se necesita una persona que lleve el astrolabio. El encargado de determinar la posición y altura de las estrellas sobre el cielo. Y el Real Madrid tiene que buscar al sustituto de Kroos para ordenar el firmamento. Bellingham oposita para ello. Tardó una hora el equipo en encontrar una vía para adjudicarse la Supercopa ante un Atalanta que ejerció de sparring en el primero de los siete títulos de la temporada. La encontró, esa vía, Vinicius con un pase a Valverde y a la que luego se sumó Mbappé.

Todo estaba concebido alrededor del nuevo Napoleón. El que debe demostrar una ambición que lleve a los de Ancelotti a ganarlo todo. Para ello, su equipo seguirá necesitando fútbol, algo que no se compra. Se trabaja y se cuida. En esa dirección, la de la última media hora, por la que el Real Madrid salió campeón de la Supercopa, debe circular el mejor casting de jugadores que puede haber.

Sin pretemporada eficaz, el Madrid fue un galimatías indescifrable desde el primer minuto. La base de la jugada resultó un agujero negro por el que pasaron prácticamente todos los futbolistas. Como un turno rotatorio, por allí circularon Vinicius, Militao, Rüdiger Valverde o Tchouaméni. El francés, que debería asumir la conciencia del juego cometió errores de todos los colores. El Atalanta llegó a la Supercopa como un polvorín, pero se fue apaciguando al ver a un contrincante estéril.

Fueron tantos los desajustes técnicos que darían para una memoria científica de lo que no debe hacer el Real Madrid esta temporada. Rodrygo se pisó con Vinicius en un intercambio fallido de bandas, Bellingham estuvo desaparecido hasta que en la segunda parte asumió galones para ser el MVP.



Mbappé celebra su primer gol como madridista. // AP

Y Mbappé? Aplaudido por un regate y poco más. Porque había inmensas ganas de ver en acción a la nueva estrella de una constelación que empezó carente de brillo. Por lo menos él tiene el sitio asegurado, a diferencia de un Rodrygo que, pese a embocar un rechace al borde del descanso que impactó en la madera, estaba perdiendo la primera de las reválidas para ser titular. El palo que provocó angustia fue el que salió de una mala volea ejecutada por De Roon y terminó en un desvío de Militao.

El segundo acto arrancó con cambios tácticos. Mbappé se puso en la izquierda, Vinicius al centro y Rodrygo a la derecha. Sin embargo, la revolución pasaba por el banquillo. Ancelotti puso a calentar hasta cinco jugadores mientras veía cómo Rüdiger subía hasta el área rival. Por lo menos había una situación de normalidad: Courtois era el de siempre, como demostró en una mano milagrosa -menos para él- a Pasalic.

Se veía claramente que, por en cualquier arrancada los jugadores del Real Madrid arrastraban a medio Atalanta. Por físico no había rival. Lo evidenció el gol de Valverde. El tanto que rompió el partido. Vinicius se fue de su marca y dio un pase inapelable para Valverde, que solo tuvo que remachar el avance.

Ya solo faltaba la acción que se esperaba. El gol de Mbappé llegó en la mejor jugada. Una secuencia de presión eficiente, con Bellingham, fichaje estrella del curso pasado, enseñándole el camino al nuevo emperador. Final feliz con un prólogo accidentado que enseñó las asignaturas pendientes de un equipo que gana por asignación, pero que necesita mejorar.

FÚTBOL

Apuñalado en Mataró el padre de Lamine Yamal

Mounir Nasraoui fue trasladado a un hospital donde anoche permanecía ingresado aunque su vida no corre peligro ➤ Los Mossos realizaron tres detenciones

GERMÁN GONZÁLEZ
BARCELONA

Los Mossos d'Esquadra buscan a varios sospechosos de apuñalar a Mounir Nasraoui, padre del jugador del FC Barcelona Lamine Yamal ayer por la tarde en Mataró. La víctima fue trasladada al hospital de Can Ruti de Badalona ya que en un primer momento se informó de que su estado era grave. Anoche permanecía ingresado en el centro hospitalario aunque su vida, según explicó su familia, no corre peligro.

Las primeras informaciones apuntan a que Nasraoui posiblemente se vio implicado en una pelea con otras personas, aunque los Mossos están investigando lo ocurrido, por lo que cuentan con varios testigos. La policía local de Mataró también participó en la búsqueda tras recibir el aviso de emergencia. Hay al menos tres detenidos en relación al incidente. Según el testimonio de algunos vecinos de la zona, el padre de Yamal fue increpado por unos individuos cuando paseaba a su perro y posteriormente comenzó la pelea en la que Mounir Nasraoui sufrió una agresión con arma blanca.

No es la primera vez que el padre de Lamine Yamal tiene un enfrentamiento. En junio de 2023, el Juzgado de Instrucción número 3 de Mataró condenó a Mounir Nasraoui a pagar 550 euros de multa por atacar una carpa de Vox en Mataró durante la campaña electoral de 2023. La sentencia indicó que, al percatarse de la presencia de la carpa, Nasraoui "empezó a acercarse a ella y a insultar a los simpatizantes del partido allí presentes, hasta que más tarde se juntó con otros individuos y desde lejos les insultaban y les tiraban huevos".



Lamine Yamal, junto a su padre. // FDV

El juzgado destaca que el padre de Lamine se aproximó en diversas ocasiones a la carpa del partido ultra con malos modos hasta que en una de ellas "arremetió" contra la diputada de Vox en el Parlament Mónica Lora. Nasraoui golpeó finalmente al simpatizante con la mano izquierda y le tiró las gafas al suelo, dañándolas por un valor inferior a 400 euros. A consecuencia de ello, el simpatizante ultra sufrió una "contusión sin lesiones externas visibles" que no requirió de ningún tipo de asistencia médica ni días de curación. El juez impuso a Nasraoui el pago de 110 euros de indemnización al agredido.

Denis Suárez estará más de un mes de baja

Sufre una lesión muscular y se perderá, entre otros, el choque ante el Celta

AGENCIAS
VILLARREAL

El Villarreal informó de que el centrocampista Denis Suárez sufre una dolencia muscular, aunque no ha recaído de la lesión que la pasada campaña le tuvo casi todo el año apartado de los terrenos de juego. De todos modos el jugador gallego estará varias semanas de baja y entre otros se perderá el partido ante el Celta en El Madrigal, de la tercera jornada. Tras lesionarse en el último partido de pretemporada ante el Brighton, había mucha preocupación en Villarreal por si la lesión podía ser una recaída de la que sufrió la pasada campaña y que prácticamente impidió que jugase en toda la temporada. Por fortuna aunque desgraciada, la lesión no llega a ese punto de gravedad. Estará semanas de baja.

FARO DE VIGO
JUEVES, 15 DE AGOSTO DE 2024

VELA ➤ Regata Rías Baixas

El "Aceites Abril" manda desde el arranque

El barco de los Pérez Canal se impone en la etapa Vigo-Combarro ➤ Lidera la general por delante del "Sailway"


La flota enfila hacia la salida de la Ría de Vigo. // Pablo Hernández

REDACCIÓN
VIGO

El primer acto de la Batalla de las Tres Rías en el que se deciden los barcos que se inscribirán en la copa del Navegante se saldó de forma favorable al Aceites Abril (hermanos Pérez Canal, RCN Vigo) en ORC 1-2, los "pura sangre" de la flota y al Balea Dous (Luis María Pérez, RCN Rodeira) en ORC 4-5 de forma especial, porque ambos se marcaron una gran etapa inaugural de la Regata Rías Baixas 2024 que conmemora el sexagenario de esta idea de José María Massó, Martín Barreiro y Antonio Ruiz hace seis décadas y que tanto prestigio ha dado al Real Club Náutico de Vigo. El año pasado, la primera etapa también fue gloriosa para ambos barcos.

Como estaba previsto, las divisiones ORC 4-5 y los Open 2 salieron con el primer banderazo a la altura del puerto pesquero vigués para recorrer 18,80 millas. Media hora más tarde, y siempre con viento del norte, el resto de la flota… con los cuchillos afilados desde la misma boya de desmarque. El barco aceitero, un Swan 45, mandó de principio a fin. Superó la Costa da Vela por delante de otro "cisne", el Swan 42 CS de Julio Rodríguez (Magical, RCN Vigo), y encaró la isla de Ons y los bajos Camouco y Picamillo a todo tren, virándolos con unos ocho minutos de diferencia en tiempo real sobre su inmediato perseguidor, el Magical.

Mientras, por detrás, la segunda pelea se producía entre Sailway (Ramón Ojea, Marítimo de Canido) y Urbapaz (Fran Edreira, CN Cabanas) y los Open 1 REM (Joaquín Potel, CN San Vicente do Mar), Salseiro C (Manuel Blanco, RCN Coruña), Magic Carpet (Antonio Acuña, RC Astur de Regatas) y Berlinguiño II (Andrés Campos, RCN Sanxenxo). Iban en grupo, pero sus guerras eran distintas. El foco de las principales batallas se centraba en estos duelos y, respecto a las unidades con menor, regatón de Squid II, Ronáutica Marinas, Balea Dous, Argalleiro, Bonaventure y Esquío (Alejandro Castro, Liceo de Bouzas), todos ORC 4-5. Su combate naval resultó colosal desde la bahía de Aldán a la línea de meta.

Al paso por el Bajo Morrazán mandaba el Squid II (Francisco Lusquiños, CN Portonovo), seguido por el Ronáutica Marinas (Joaquín Carneiro, CN San Telmo), Argalleiro (Fernando Otero, RCM Aguete) y el Balea Dous (Luis María Pérez, RCN Rodeira), con notable papel para el Bonaventure (José Luis Ríos, RCN Vigo).

Pero ahí, en esa larga recta de tribunas en que ya se convertía la Ría de Pontevedra hasta la llegada a la altura de la Escuela Naval de Marín, a poca distancia de la isla de Tambo, el Sun Fast 32 I del Náutico de Rodeira supo encontrar mejores vientos optando por situarse a babor del Sun Fast 32 Dk de Lusquiños y del First 31.7 de Carneiro. Acertó cuando además el Ronáutica le estaba ganando por un cuerpo la carrera a su rival.

En tiempo real la tripulación de Luis María Pérez era la primera en superar la línea de meta con 3:19.11 horas de navegación, seguida por Ronáutica Marinas a 24 segundos, y por el Squid II a 73 segundos. En compensado, el Balea Dous vencía también, con 1:21 minutos de margen sobre el Argalleiro, 2:17 respecto al Squid II y tres minutos exactos a costa del Ronáutica Marinas.


Varios participantes realizan las primeras maniobras del recorrido. // Pablo Hernández

En cuanto a la flota ORC 1-3, en el recorrido largo (24,95 millas), Jorge y Luis Pérez Canal se imponían en tiempo real al invertir 3:19.13 horas, frente a las 3:27.31 del Magical. En todos los puntos intermedios, los ocho veces ganadores del Rías (1998, 1999, 2015, 2016, 2019, 2020, 2021 y 2023) supieron mantener esos ocho minutos de margen sobre Rodríguez y los más de 34 minutos sobre el Sailway de Ojea para alzarse con la victoria que importa, la compensada. En la clasificación corregida lo lograron por un margen menor: de 2:50 minutos respecto al Sailway, 4:27 sobre el Sun Fast 36 IK Salaño Dos (Jacobo Vecino, RCN Vigo) y de 4:55 a costa del Magical, cuarto en la general provisional ORC 1-3 del Rías.

Tras la primera etapa, Aceites Abril es líder en la división ORC 1-2 (y de la general ORC 1-3), el Salaño Dos va al frente de la ORC 3, el Balea Dous controla la ORC 4-5 y, entre las divisiones Open, el REM (Open 1) y el J70 Bodegas Villanueva (Open 2) con Jorge Villanueva (RCN Vigo) a la caña.

La segunda etapa, hoy entre Combarro-A Pobra con salto de barcos y tripulaciones a la Ría de Arousa. Mismo horario de salidas (a las 13:00 los ORC 4-5 y los Open 2 y a las 13:30 horas el resto). Serán 21 millas para los ORC 4-5 y Open 2 y 25 millas para los ORC 1-2-3 y los Open 1. El año pasado, triunfo parcial del Sailway en ORC 1-2-3, del Balea Dous (Luis María Pérez) en ORC 4-5 y del Berlinguiño en Open 1, en una fecha terrible por la falta de viento.

FÚTBOL

Telmo González encuentra nuevo refugio

El técnico, que fue esencial en el crecimiento del UD Mos y que dejó el club pocas semanas antes del acuerdo con el Celta, se pone al frente del equipo femenino del Valladares

A.OVENZA
VIGO

Telmo González (Vigo, 1977) vuelve a los banquillos. Su historia es la de la UD Mos femenina hasta semanas antes de que el presidente del club aurinegro, Pablo Alonso, entregase la plaza al Real Club Celta para que éste formase As Celtas. Ahora, el técnico trabajará en otro proyecto (3ª División gallega), en la que desde el año pasado compite el Club Deportivo Valladares, su nuevo destino.

El Valladares jugó en categoría nacional tres temporadas, entre 2018 y 2021, pero un conflicto entre jugadoras y entrenador con la directiva a finales del ejercicio 19/20 dejó la estructura de la entidad de A Gándara en cuadro; quienes abandonaron el club crearon el Lóstrego CF. Pese al posterior descenso a competición autonómica en 2021, el club blanquiazul mantuvo su equipo femenino. En A Gándara tomaron la decisión de renunciar a 1ª Autonómica y empezaron en 2ª Galicia, la última categoría hasta la creación de la 3ª Autonómica el verano pasado, división en la que ingresó el Valladares pese a haber logrado la permanencia.

Cuartas de su grupo, a cinco puntos de la promoción y con Laightsha Massiel Ventura (17 goles) y Julia Doval (14) como sus mejores realizadoras, las viguesas cumplieron un buen ejercicio 23/24 con Adrián Abreu al frente. Ahora, la junta que preside Juan Davila busca consolidar su estructura y dotarla de nuevos alicientes. Para ello Telmo González ha sido el elegido.

Diego Rodríguez y Telmo pusieron en marcha el fútbol femenino en Mos hace siete años. Con el Cruz de Pazos, de Pazos de Borbén, venían de ganarlo todo en un campeonato recreativo vigués de fútbol 7 (Liga Metropolitana), pero las propias jugadoras querían más. Contactaron con la Unión Deportiva Mos y ahí empezó todo. Telmo guio al equipo a competición estatal, a la que llegaron en 2020, cuajando una excelente temporada 20/21. La mejor. Por cuestiones familiares, el entrenador tuvo que ceder el testigo a Diego Puentes, "Zurdo". Pero los malos resultados lo llevaron en diciembre de 2021 a reincorporarse para apoyar al técnico en el banquillo. Permanencia asegurada. En la 22/23 asumió Telmo las riendas de nuevo y en la 23/24 vistió a las aurinegras con nuevos fichajes y le ofreció la dirección a Humberto Lede, poniéndole al frente de un plantel con el que aspiraban a pelear por entrar en el podio.


Telmo González, en su etapa en el UD Mos. // FDV

> El club blanquiazul competirá este año en la Tercera Autonómica

El Mos ha traspasado el fútbol femenino al Celta (As Celtas). La historia se repite: Lede le ha dado un plantel excelente a Vicky Vázquez, como hiciera Telmo con él un año antes. Telmo González, que semanas antes de que concluyera la liga tomó la decisión de desvincularse del Mos, ha recuperado ilusión y energías para encarar otro proyecto desde el último escalón sénior en un club centenario. El futuro, como pasó con aquel equipo de fútbol 7, está por escribirse.

De todos modos, Telmo ha sido una pieza importante al inicio de este complejo verano de la 3ª RFEF para los equipos de la zona. Antes de establecer el vínculo con el Valladares, realizó el último servicio a sus exjugadoras. Sabedor de que varias se quedaban descolgadas en el trasvase Mos-As Celtas -no todas entraban en los planes celestes-, se preocupó por su situación e hizo las llamadas pertinentes para que nadie se olvidase de ellas.

FÚTBOL ➤ Copa Federación

El Coruxo busca el pase a la final ante el Barbadás

Los de David de Dios persiguen el triunfo que les llevaría a la final autonómica para la que ya está clasificado el Lugo

R.R.
VIGO

La Copa Federación no para, y seis días después de que el Coruxo lograse la clasificación para las semifinales, los de O Vao busca esta tarde un puesto en la gran final gallega. El equipo entrenado por David de Dios se mide en el campo de Os Carris, a partir de las 20 horas, al Barbadás. El ganador se medirá en la final autonómica a un Lugo, que eliminó en semifinales a la Sarriana por un claro 0-3.

El Coruxo dejó en la cuneta en la eliminatoria previa al Gran Peña, mientras que en cuartos de final hizo lo propio con el Arosa. El cuadro ourensano, por su parte, eliminó en la previa al Estradense, mientras que en semifinales hizo lo propio con el Arenteiro. El partido acabó sin goles, logrando la clasificación el Barbadás desde el punto de penalti.

A pesar de estar en plena pretemporada, los equipos buscan el título autonómico por un doble motivo. El primero de ellos la clasificación para la fase nacional y, el segundo, la recompensa económica por lograr el título autonómico.


Imagen del partido de cuartos de final jugado ante el Arosa. // Noé Parga

David de Dios desplazará a Ourense a todos los jugadores disponibles, ya que a pesar de ser un partido oficial, el técnico continúa buscando el "once" tipo que el próximo primero de septiembre debutará en el campeonato liguero en Avilés.

1 ALQUILERES
2 CASAS
3 PISOS
4 SOLARES Y TERRENOS
5 FINCAS
6 TRASPASOS
7 NAVES Y ALMACENES
8 LOCALES
9 VENTA DE NEGOCIOS
10 INMOBILIARIAS
11 AUTOMÓVILES
12 CAMIONES
13 MOTOS
14 COCHES CON CHÓFER
15 COCHES SIN CHÓFER
16 MUDANZAS Y TRANSPORTES
17 DESEAN TRABAJO
18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN
19 COMPRAS VARIAS
20 VENTAS VARIAS
21 ALOJAMIENTOS
22 NÁUTICA
23 HOGAR
24 ENSEÑANZA
25 ACADEMIAS PROFESIONALES
26 VIAJES
30 ASTROLOGÍA Y TAROT
31 PRÉSTAMOS
32 AGENCIAS MATRIMONIALES
33 SERVICIOS MÉDICOS
34 VARIOS
35 ANIMALES
36 MÚSICA
37 PÉRDIDAS Y HALLAZGOS
38 DETECTIVES

Precio por palabra: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, **7** palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44

1 ALQUILERES

ALQUILO. Curso académico. Excelente situación, luminoso, 4 dormitorios, 2 baños. 620206511.

11 AUTOMÓVILES

BMW Z3 140 C.V. año 96. Impecable. 636636363

17 DESEAN TRABAJO

CUIDADORA personas mayores zona Calvario. 620538395.

18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

HOTEL Talaso Atlántico necesita incorporar Técnico Mantenimiento. Incorporación inmediata. Valorable conocimientos: Electricidad, fontanería, mantenimiento piscinas. Interesados enviar CV: htarecursoshumanos@talasoatlantico.com

HOTEL Talaso Atlántico necesita incorporar Cocinero y Ayudante de Cocina. Imprescindible experiencia. Interesados enviar CV: htarecursoshumanos@talasoatlantico.com

RESTAURANTE en Vigo necesita ayudante cocina y ayudante camarero con experiencia. 609579309.

CAMARERO con experiencia e informes. 695502000.

PORRIÑO necesitase cocinero-a o ayudante, extra de cocina y extra de camarero. 986336720.

OFERTAMOS puesto de contabilidad. Jornada completa. Imprescindible experiencia. Enviar CV: apartado 6144, Vigo.

20 VENTAS VARIAS

VENDO cierre de piedra para finca, mobiliario de piso y jacuzzi. 628083761.

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

31 PRÉSTAMOS

DINERO rápido. Consulta gratuita. Asesoramiento independiente. 676709716.

34 VARIOS

SOLO masaje, camilla. Relax total. Particular. Económico. Cita, 674232333.

TRANIS. Sarah. Masajista completa. 623412805.

MARIA. Brasileña. Masajes relajantes. 40 años. 614367855.

ESPAÑOLA masajista. 672056748.

MARIELA masajes relajantes antiestrés, ambiente tranquilo, zona San Roque. 622115165

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

QUIROMASAJISTA titulada, Naturavitalzen. Sesión 45 euros. 698181987.

KARLIÑA Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

HANNA y Tatiana. Masajistas canarias. 613205080. Tranquilidad.

CRISTAL. Nuevas masajistas, Adriana, Brenda, Camila. 661080738. 986228010.

LUKAS. Masajista. Agradable. Placer total. Discreción. 613355535.

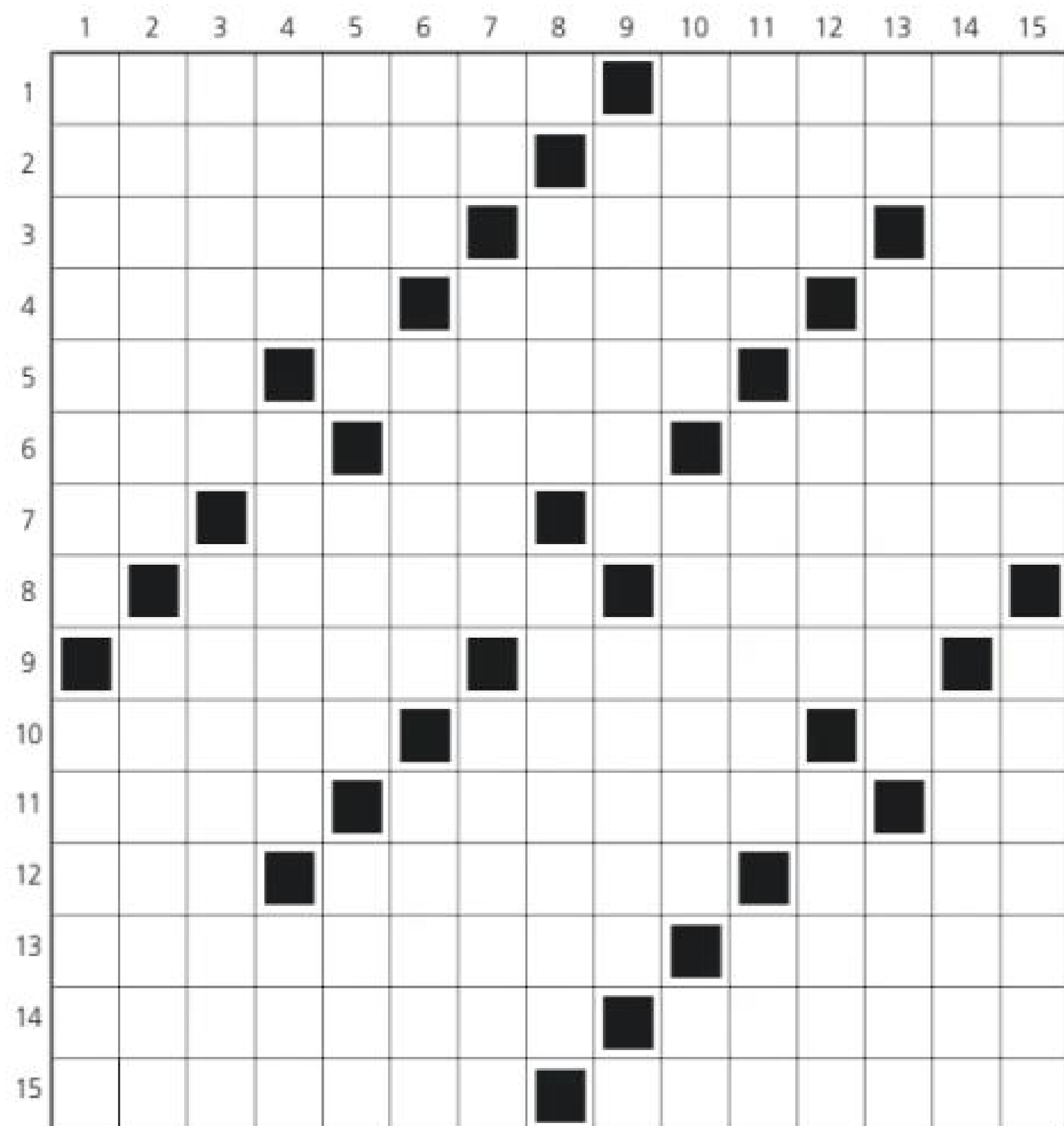
TRANIS. Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 603459867.

MASAJISTAS en prácticas, 18-19. Cabina climatizada. 613205080.

MASAJES relajantes, especiales, completos. Particular. Económico. 655729032.

VILAGARCIA. Celeste. Experta masajista. Relajantes. Novedad. 642736592.

CRUCIGRAMA

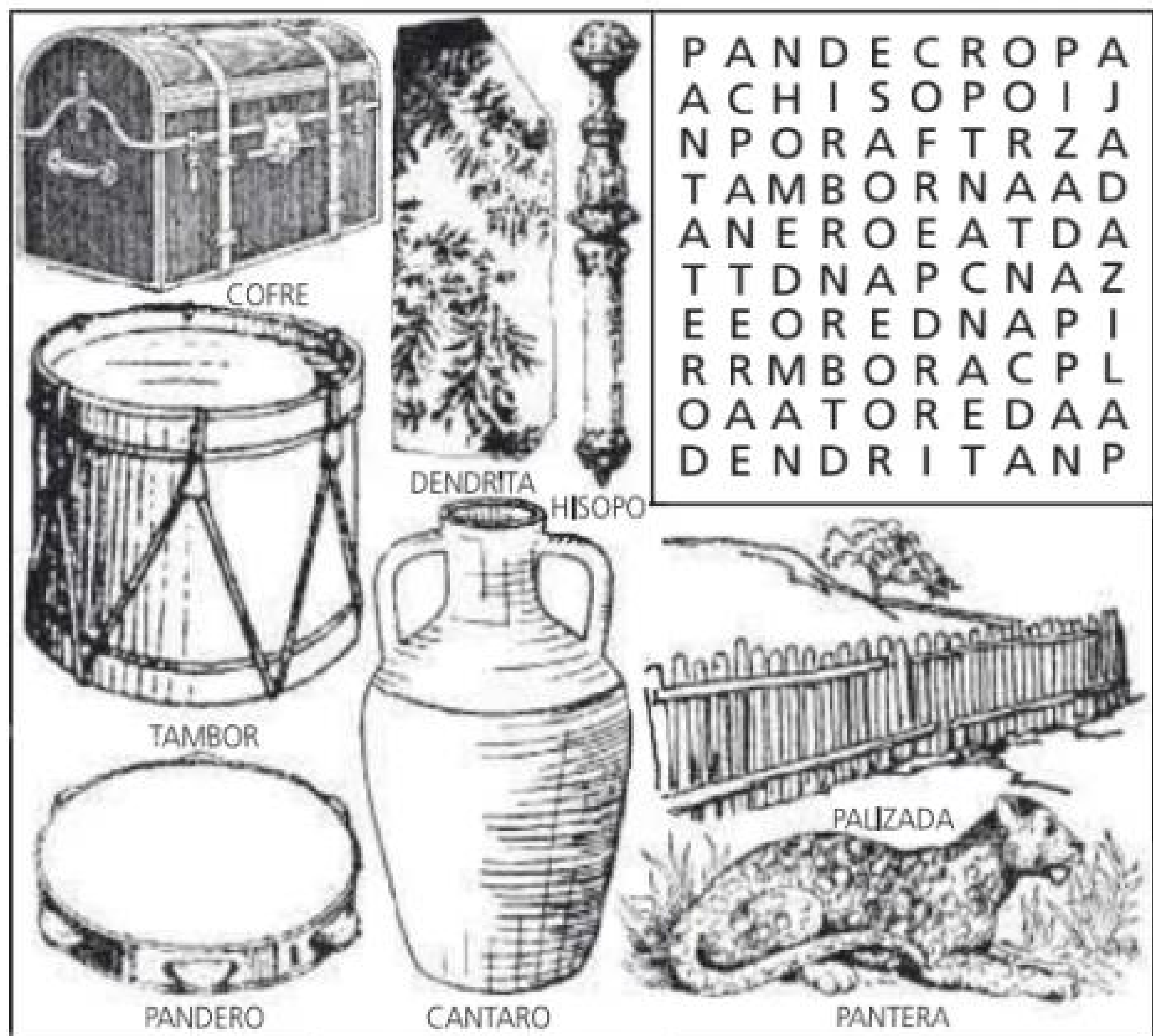


HORIZONTALES.- 1: Vehículo acondicionado para hacer vida en él, remolcado por un automóvil. Carruaje de dos ruedas, con la caja abierta por delante, dos o cutaro asientos y capota de vaqueta.–**2:** Instrumento para hacer aire. Dar pavón al hierro o al acero.–**3:** Estimula a alguien o despierta su interés. Locales o salas donde como espectáculo se exhiben las películas cinematográficas. Símbolo del bromo.–**4:** Dique. Porciones de una curva comprendidas entre dos puntos. Devoto, inclinado a la piedad.–**5:** Amarra. Va andando. Traje de etiqueta masculino.–**6:** Noble británico. Vine al mundo. Destruya el fuego algo.–**7:** Existe. En la antigua cirugía, líquido seroso que rezuman ciertas úlceras malignas. Muy débiles y casi impedidos por la vejez.–**8:** Símbolo del azufre. Porciones de orina expelidas de una vez. Pleito, litigio judicial.–**9:** Metal alcalino, blanco brillante, blando y muy ligero. Nombre de varón. Número neperiano.–**10:** Extracto de la adormidera. Culombio. Símbolo del escandio.–**11:** Paliza. Lisa. Antes, seis.–**12:** Uno y uno. Límites, fronteras. Bofetada.–**13:** Dudosos. Adolescente.–**14:** Pesimistas. Círculo en que giran las manecillas del reloj.–**15:** Casa muy grande y destartalada. Gustar mucho.

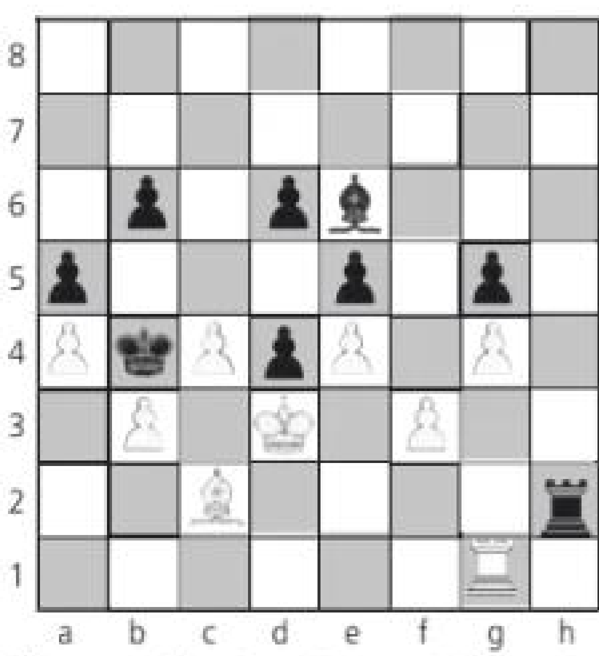
VERTICALES.- 1: Relativos al campo. Embarcación de caucho, inflable y de estructura rígida, con motor fuera borda.–**2:** Engendros, monstruos. Sospeche, imagine.–**3:** Racanear. Moros.–**4:** Planta umbelífera aromática. Cada una de las dos porciones del espacio limitadas por dos semiplanos que parten de la misma recta. Acudiré.–**5:** Acampada al aire libre. Perdía el equilibrio. Descifrar un texto.–**6:** Aquí. Electrodo positivo. Nube blanca y ligera que se presenta en las regiones superiores de la atmósfera.–**7:** Negación. Sintiera afecto, inclinación y entrega hacia alguien o algo. Barco chato para pasar los ríos.–**8:** Preposición. Gato, máquina para levantar pesos. Salutaciones.–**9:** Comida campestre. Enfermedades. En romanos, cien.–**10:** Embarcación de remo muy estrecha. Planos. Voz para preguntar.–**11:** Vertebrados ovíparos con el cuerpo cubierto de plumas. Sujeto a quien se designa indeterminadamente. Letra griega.–**12:** Plural de artículo. Látigo, azote. Persona o cosa revestida de un prestigio falto de fundamento.–**13:** Preposición que indica lugar. Costes, importes. Hermano de Caín.–**14:** Conocíamos. Aguarda.–**15:** Plantas anuales propias de terrenos muy húmedos. Inclinarse un buque.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Alenius. **Negras:** Holopain. **Negras** juegan y ganan.

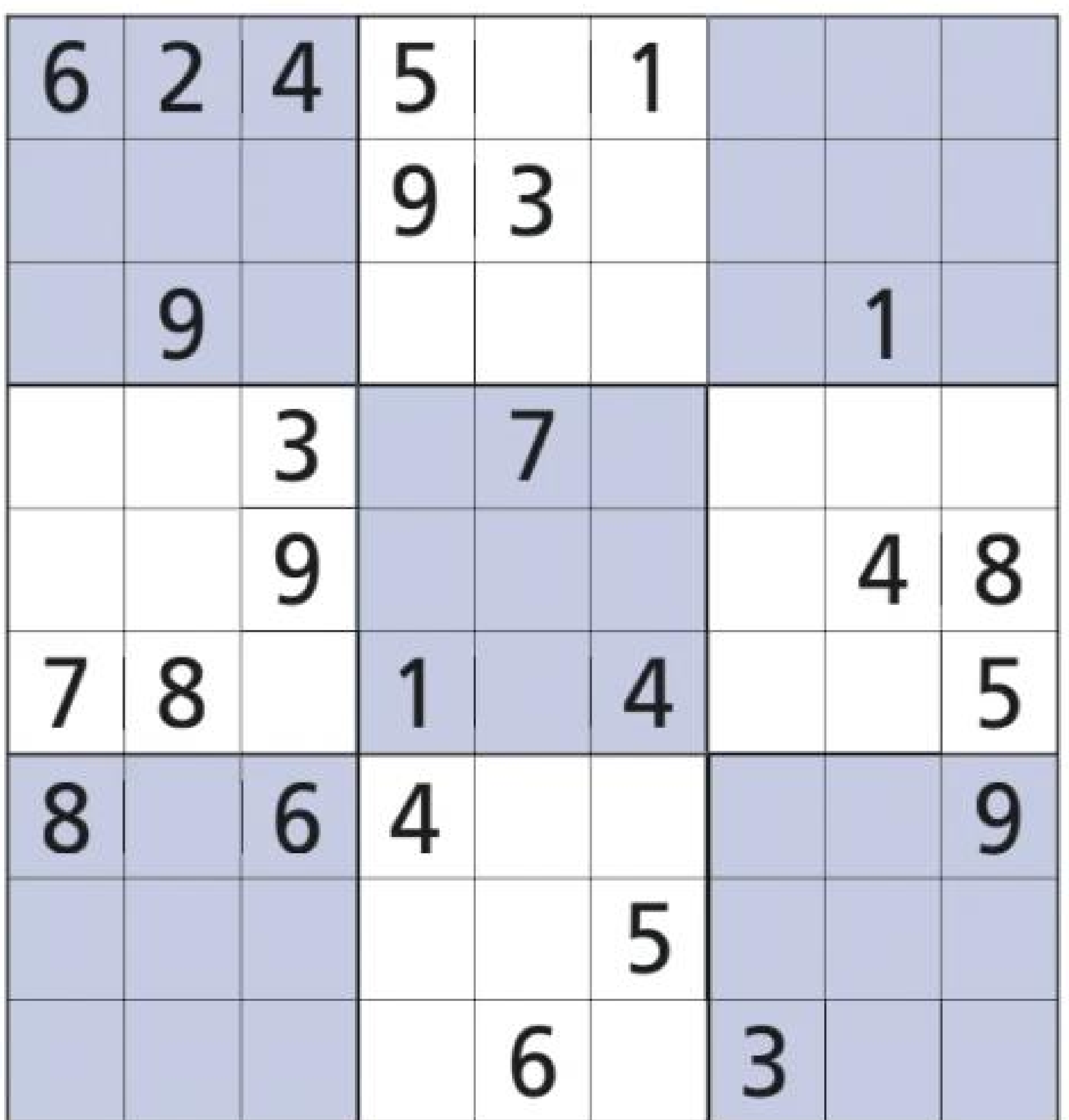
JEROGLÍFICO

- ¿Estuvo hoy en su sitio?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

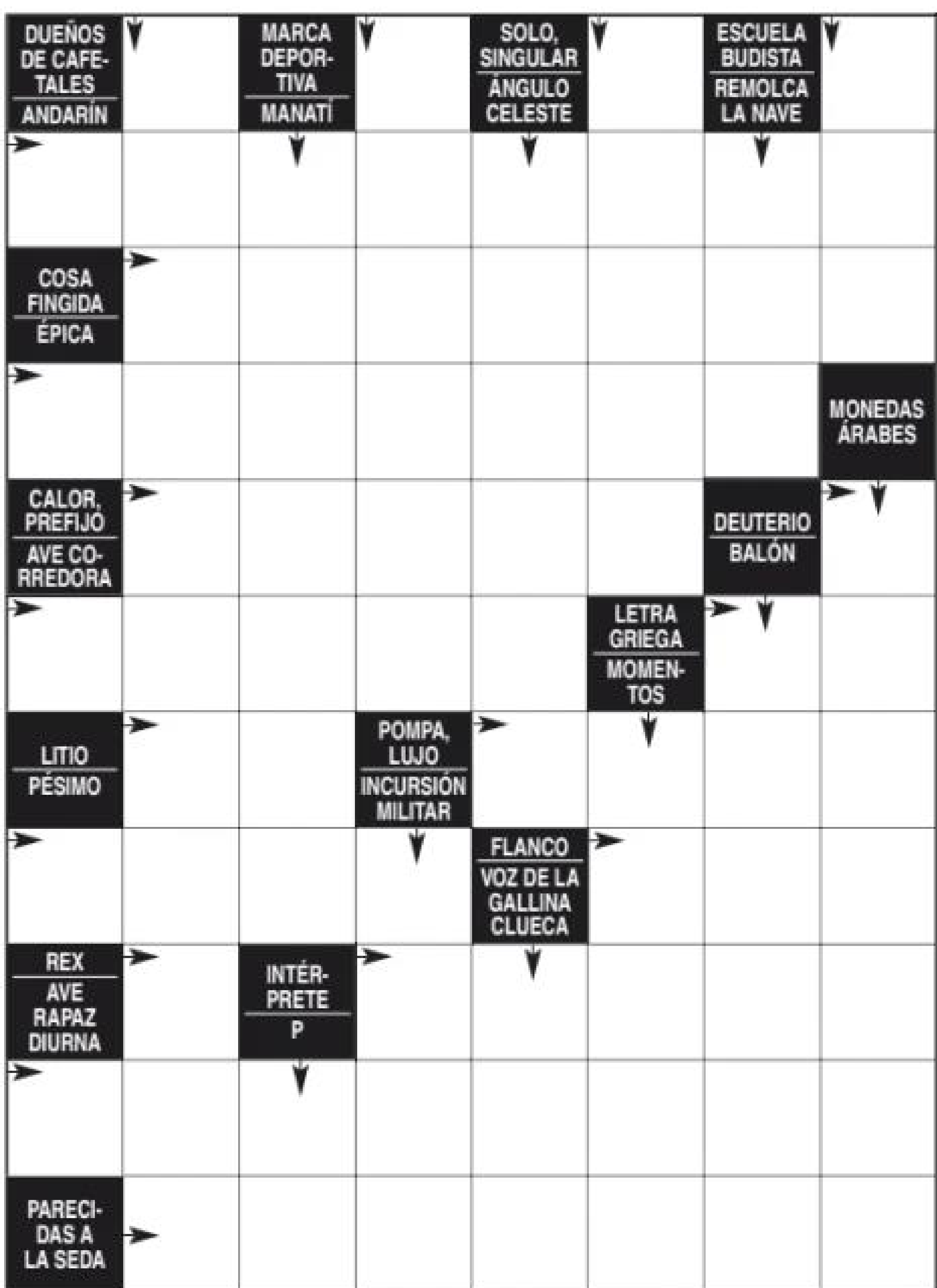


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Caravana. Calesa.-**2:** Abanico. Pavonar.-**3:** Motiva. Cines. Br.-**4:** Presa. Arcos. Pío.-**5:** Ata. Camina. Frac.-**6:** Lord. Nací. Queme.-**7:** Es. Icor. Cluecos.-**8:** S. Meadas. Litis.-**9:** Sodio. Amadeo. E.-**10:** Zurra. Plana. Ses.-**11:** Opio. Coulomb. Sc.-**12:** Dos. Lindes. Lapo.-**13:** Inciertos. Púber.-**14:** Agoreros. Esfera.-**15:** Caserón. Chiflar.

Verticales.-1: Campales. Zódiac.-**2:** Abortos. Suponga.-**3:** Ratear. Moriscos.-**4:** Anís. Diedro. Iré.-**5:** Vivac. Caía. Leer.-**6:** Acá. Ánodo. Cirro.-**7:** No. Amara. Pontón.-**8:** A. Cric. Saludos.-**9:** Pícnic. Males. C.-**10:** Canoa. Llanos. Eh.-**11:** Aves. Quídam. Psi.-**12:** Los. Fuete. Bluff.-**13:** En Precios. Abel.-**14:** Sabíamos. Espera.-**15:** Arroces. Escorar.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: C. R. U. Z.-**2:** Paseante.-**3:** Ficción.-**4:** Heroica.-**5:** Termo. D.-**6:** Ñandú. Pi.-**7:** Ll. Tren.-**8:** Peor. Ala.-**9:** R. Actor.-**10:** Zopilote.-**11:** Sedosas.

AJEDREZ
1-..., d5; **2**-cxd5, Ac8; **3**-Tc1, Aa6++

JEROGLÍFICO
-Anteayer estaba.
(ante A y ER está BA)

SOPA DE LETRAS

P A N D E C R O P A
A C H I S O P O I L
N P O R A F T R Z A
T A M B O R N A A D
A N E R O E A T D A
T T D N A P C N A Z
E E O R E D N A P I
R R M B B R A C P L
O A A T O R E D A A
D E N D R I T A N P

SUDOKU

6	2	4	5	8	1	9	7	3
5	1	7	9	3	6	8	2	4
3	9	8	2	4	7	5	1	6
4	5	3	6	7	8	1	9	2
1	6	9	3	5	2	7	4	8
7	8	2	1	9	4	6	3	5
8	7	6	4	1	3	2	5	9
9	3	1	8	2	5	4	6	7
2	4	5	7	6	9	3	8	1

LA SEÑORA

Doña María Pilar Crespo Torres

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, José Luis Sampedro Alvarez; hermanos, sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos nietos y Sonia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que por su eterno descanso se oficiará HOY, a las TRES Y MEDIA de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, y seguidamente recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Pereiró. Favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velación n.º 10 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 15 de agosto de 2024

LA SEÑORA

Doña Irene Rolán López

FALLECIO EL DIA 13 DE AGOSTO DE 2024

D. E. P.

La direccion y personal de Construcciones Fechi, S.L.U.

AGRADECEN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la liturgia que se oficiará HOY, a las CINCO de la tarde, desde el tanatorio Pompas Fúnebres de Tomiño (sala nº 1), al cementerio de Amorín.

Tomiño, a 15 de agosto de 2024

LA SEÑORA

Doña Irene Rolán López

FALLECIO EL DIA 13, A LOS 87 AÑOS, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Esposo, Rafael Senra Castro; hijos, Rafael Eugenio, Higinio, Natividad, Sara y Fernando; hijos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos, hermano, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY JUEVES, a las CINCO de la tarde, desde la sala nº 1 del tanatorio Pompas Fúnebres de Tomiño, a la iglesia parroquial de San Juan de Amorín, donde se oficiará una liturgia por su eterno descanso y a continuación se le dará cristiana sepultura en el cementerio parroquial. Favores por los que les anticipan las más expresivas gracias.

Los funerales serán MAÑANA VIERNES, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia de San Juan de Amorín.

Carregal-Amorín, 15 de agosto de 2024

EL SEÑOR

Don Manuel Porto Prego

FALLECIO EL DIA 13 DE AGOSTO DE 2024, A LOS 82 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Su esposa, Carmen Groba Groba; hijos, Manuel y Anabel Porto Groba; hijos políticos, Ana María Otero y Miguel Bargiela; nietos, Paula, Pablo, Leticia y Sara; hermano, José (†); hermanos políticos, Rogelia, Manuel, Maricarmen, Alicia, Laura, José, Lola, Pepe, Antonio, Rosa María, Celia y Elías (†); sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY JUEVES, a las SIETE de la tarde, desde la sala nº 4 del tanatorio de Ponteareas a la iglesia parroquial de San Xulián de Guláns, donde se celebrará la liturgia de la palabra, previa a su inhumación en el cementerio parroquial. Así como a los funerales que, por su eterno descanso, se celebrarán MAÑANA VIERNES, a las SIETE de la tarde, en la iglesia de la citada parroquia. Favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Pésames/condolencias: **pesames@pfcondado.es**

PP.FF. DEL CONDADO, S.L. TLF: 986 661111 PONTEAREAS

Guláns-Ponteareas, a 15 de agosto de 2024

LA SEÑORA

Doña Pilar Cabreira Fernández

"PINGANILLAS"

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER, A LOS 87 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposo, Joaquín Giráldez Alonso; hijos, Joaquín (Chimo), Angel y Pili; hijos políticos, Bea, Laura y David; nietos, Lucía, Rubén y Anxo; bisnietas, Chloe y Naia; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY JUEVES, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde, desde el tanatorio de Miñor-Sabarís (sala n.º 2), a la iglesia parroquial de San Pedro de La Ramallosa, donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente, y seguidamente a su inhumación en el cementerio de la citada parroquia. Favores por los que anticipan gracias.

T. DEL MIÑOR. SABARIS-BAIONA. TLF: 629 41 61 21

San Pedro-Nigrán, 15 de agosto de 2024

LA FAMILIA DE LA SEÑORA

Doña Marina Nieves Vázquez Comesaña

"MARUCHI"

FALLECIO EL PASADO 12 DE AGOSTO, A LOS 73 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

DA las más expresivas gracias, a cuantas personas asistieron en la tarde del pasado MIERCOLES, al acto de su incineración en las instalaciones del Tanatorio Vigomemorial, así como a todas aquellas que por medio de flores, firmas, telegramas o cualquier otro medio les testimoniaron su condolencia.

LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS. TLF: 900 180 913

Beade-Vigo, 15 de agosto de 2024

LA SEÑORA

Doña María Begoña Tienda Vidal

(BEGO)

FALLECIO EL DIA 13 DE AGOSTO DE 2024, A LOS 53 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su hermano, Daniel Tienda Vidal; hermana política, Alba; sobrinos, Roy y Aitor Tienda Giráldez; tía, Clara; primos y demás familia.

AGRADECEN la asistencia al funeral celebrado en la tarde de ayer, y a todos los que les mostraron sus condolencias y cariño por distintos medios.

Areas-Ponteareas, 15 de agosto de 2024

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO-REDONDELA. TLF: 986 40 26 19

EL SEÑOR

Don Alfonso Ferradáns Otero

(CAÑON)

FALLECIO EL DIA 13 DEL PRESENTE, A LOS 78 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, María del Carmen Míguez Bouzón; hijos, Alfonso, Marcos e Isa; hijos políticos, Merchi, Belén y Joaquín; nietos, Noelia, Javier, Jose Antonio y Antía; hermano, José (†); hermana política, Lola; tío, Juan; tía política, Rosa; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY JUEVES, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, desde la sala n.º 2 del Tanatorio Tanamañó a la iglesia parroquial de Santa María de Reboreda, donde tendrá lugar el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso, y acto seguido a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia; favores por los cuales anticipan gracias.

VIGOMEMORIAL. TLF: 986 26 52 80. LA FE CIA DE SEGUROS

Reboreda, 15 de agosto de 2024

LA SEÑORA

Doña Teresa Sendín Fernández

(Viuda de Don Eladio Puga Alejandro)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 91 AÑOS, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

Hijos, Jesús María y María Teresa Puga Sendín; hijos políticos, María Riveiro Cazapal y Rodrigo Fernández Giráldez; nietos, Jesús, Noel y Adrián; nietas políticas, Rosa y Adriana; bisnietos, Martín, Mateo, Tristán y Gabriela; hermanos, Manuel, Leonor (†), Ovidio (†) y Antonio (†); hermanos políticos, Afrígida, Angustias, Servando (†), Carmen (†) y Elvira (†); sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY JUEVES, a las SEIS MENOS CUARTO de la tarde, desde la sala de velaciones de Valeixe a la iglesia parroquial de Santa Cristina de Valeixe, donde a las SEIS, se oficiarán de cuerpo presente los funerales por su eterno descanso, y seguidamente recibirá cristiana sepultura en el cementerio de dicha parroquia; favores por los que les anticipan gracias.

SS.FF. MARCHIÑAS. TLF: 986 65 14 75

Valeixe, A Cañiza, a 15 de agosto de 2024

LA SEÑORA

Doña Rosalía García Crespo

(Viuda de Don Manuel Lago Villar)

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN EL DIA DE AYER, A LOS 97 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijas, Julia y Rosalía; hijos políticos, Pedro y Edelmiro; nietos, Pedro, Lorena e Isaac; nietos políticos, Coral, Manuel y Pili; bisnietos, Nara, Saúl, Olivia y Xia; hermanos, Enrique (†), Julio (†), Franco (†), Félix (†), Pepe (†), Eduardo, Purificación (†) e Ismael; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que se celebrará HOY JUEVES, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial y a continuación a su inhumación en el cementerio municipal de Cabral, donde recibirá cristiana sepultura; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

Domicilio mortuorio: Sala de velaciones n.º 3 del Tanatorio Vigomemorial.

VIGOMEMORIAL. TLF: 986 26 52 80

Cabral-Vigo, 15 de agosto de 2024

EL SEÑOR

Don Victoriano Escolar Martínez

(Viudo de Josefa Muñoz Iriepar)

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER,
A LOS 81 AÑOS

D. E. P.

Sus hijos, Víctor Manuel, Marta y María Jesús; hijo político, Guillermo; nieto, Iván; hermanos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que tendrá lugar HOY, a las SIETE de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a la incineración de sus restos mortales en el crematorio de dicho tanatorio; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

Sala de velación n.º 1 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 15 de agosto de 2024

LA SEÑORA

Doña Rosalía García Crespo

(Viuda de Don Manuel Lago Villar)

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN EL DIA DE AYER, A LOS 97 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

**DIRECCION Y PERSONAL DE TRANSPORTES MAGDALENA
Y MANIPULADOS MAGDALENA**

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que se celebrará HOY JUEVES, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial y a continuación a su inhumación en el cementerio municipal de Cabral, donde recibirá cristiana sepultura; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

Domicilio mortuorio: Sala de velaciones n.º 3 del Tanatorio Vigomemorial.

Cabral-Vigo, 15 de agosto de 2024

Remedios Alonso Barros

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 60 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su madre, Digna Barros Rodríguez (viuda de Floriano Alonso Rodríguez); hijos, Jacinto (†) y Beli y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY JUEVES, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde la sala nº 2 del Tanatorio Louriñamemorial al cementerio parroquial de San Miguel de Pereiras, donde recibirá cristiana sepultura. El funeral por su eterno descanso se celebrará MAÑANA VIERNES, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San Miguel de Pereiras, favores por los que anticipan gracias.

Pereiras-Mos, a 15 de agosto de 2024

LOURIÑAMEMORIAL. 986 265280. LA FE CIA DE SEGUROS

Francisco Javier Alvarez Graña

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 54 AÑOS,
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus padres, Paco y Marina; mujer, Lola González; hijos, Sandra y Javier Alvarez Salgueiro y José y Elisa Amor González; hijos políticos, Yago, Jessica y Arnau; nietos, Oliver y Lea; tíos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia de la palabra que tendrá lugar HOY JUEVES, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial, previa a su incineración en las instalaciones de dicho tanatorio; favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones nº 7 del tanatorio Vigomemorial.

VIGOMEMORIAL. 986 265280

Vigo, 15 de agosto de 2024

O SEÑOR

Don Juan Ramón Castro Cota

FINOU O DÍA DE ONTE, AOS 65 ANOS

D. E. P.

A súa nai, Dolores; filla, Iria; fillo político, Albert; netas, Uxía e Emma; Celsa; irmán, Benito; irmá política, Ana; sobriño, David e demais familia.

COMUNICAN que a incineración terá lugar HOXE, ás SEIS E MEDIA da tarde, no crematorio do tanatorio de Emorvisa.

Sala de velación nº 3 do tanatorio Emorvisa (Pereiró).

Vigo, 15 de agosto de 2024

EMORVISA. 986 212301

Don Román Cabral Ferro

"REDERO"

FALLECIO EL DIA 13 DEL PRESENTE, A LOS 70 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Olga; hijos, Román, Olga y Marta; nietos, Lucas, Lía y Romi; hermanos, María Dolores y Fidel; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que tendrá lugar HOY JUEVES, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del tanatorio de Pereiró, previa a su inhumación en el cementerio parroquial de Panxón; favores por los cuales anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 5 del tanatorio de Pereiró.

LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS. TLF: 900 180 913

Coia-Vigo, 15 de agosto de 2024

LA SEÑORA

Carmen Alonso Ramilo

(Viuda de Rogelio Sanandrés González)

FALLECIO EL DIA 14 DE AGOSTO DE 2024, A LOS 89 AÑOS DE EDAD,
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

Sus hijos, María Rogelia y Carmelo Sanandrés Alonso; hija política, María Nuria Iglesias Nogueira; nietos, Eloy y Carla; hermanos, Inocencio (†) y Nieves; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Salida del tanatorio: HOY JUEVES, día 15, a las CINCO de la tarde. Liturgia de la palabra: a continuación. Inhumación: cementerio parroquial de Pontellas. Funeral: MAÑANA VIERNES, día 16, a las CINCO Y MEDIA de la tarde. Iglesia: Santiago de Pontellas.

Sala de velaciones nº 2 del velatorio Albia Porriño.

Pontellas-Porriño, 15 de agosto de 2024

ALBIA PONTEVEDRA. Tlf: 986 859214

HORÓSCOPO

ACUARIO ↑ CAPRICORNIO ↓

Aries ♈
21 marzo a 19 abril
Posibilidad de comenzar un nuevo camino o de mejorar el que ya tienes.

Tauro ♉
20 abril a 20 mayo
Estás liberando tu mente de tanta carga que tenía desde hace algún tiempo.

Géminis ♊
21 mayo a 20 junio
Día para comenzar a dejar atrás los convencionalismos que tanto te molestan.

Cáncer ♋
21 junio a 22 julio
El trabajo en equipo es de suma importancia. Deja a un lado tu individualidad.

Leo ♌
23 julio a 22 agosto
No es momento de callar, es tiempo de decir lo que tienes guardado hace tiempo.

Virgo ♍
23 agosto a 22 septiembre
Buen día para la salud y para sentirte bien con tu cuerpo y con vitalidad.

Libra ♎
23 septiembre a 22 octubre
Es un excelente día para visitar a la familia y pasar una agradable jornada.

Escorpio ♏
23 octubre a 21 noviembre
Tienes temas que resolver y que no le has dado tiempo, vuelve un poco atrás.

Sagitario ♐
22 noviembre a 21 diciembre
Buen día para Sagitario, estás comenzando a vivir un proceso de transformación.

Capricornio ♑
22 diciembre a 19 enero
Estás dejando de ver ciertas situaciones que están pasando en tu vida.

Acuario ♒
20 enero a 18 febrero
Excelente jornada. Tendrás la oportunidad de compartir cosas con mucha gente.

Piscis ♓
19 febrero a 20 marzo
Necesitas tomar más consciencia de las cosas que dices a los demás.

Las cintas de Elizabeth Taylor

La intérprete se convierte en narradora de su documental a partir de conversaciones perdidas con Richard Meryman en 1964

ALBA GIRALDO
BARCELONA

Elizabeth Taylor pasó gran parte de su carrera soñando con dejar de ser una estrella de cine, la gran meta para muchos, para ser reconocida simplemente como actriz. La intérprete ansiaba que su imagen de sex symbol pasara a un segundo plano y sus papeles aumentaran su credibilidad profesional. Lo confiesa ella misma en el documental "Elizabeth Taylor: las cintas perdidas" (disponible en la plataforma Max), una producción que recoge 40 horas de entrevistas de audio recientemente descubiertas que la actriz tuvo con el periodista Richard Meryman en 1964, en su momento de mayor éxito, en unos encuentros que iban a servir para escribir una biografía de Taylor. Esas cintas se perdieron, hasta ahora, que han sido redescubiertas y han convertido a la actriz en la narradora de su propio documental 13 años después de su muerte.

Taylor siempre intentó librarse de la imagen que proyectaba en la gran pantalla, limitada a papeles menores o de ingenua. Su debut cinematográfico llegó a los 10 años, de la mano de "Lassie, la cadena invisible", en 1943, y pronto aparecieron otras producciones. "Actuaba con 16 años pero aparentaba tener 24. Me lanzaron al mundo adulto y tenía que comportarme como una mujer sofisticada, mientras en mi propio mundo yo era una niña atemorizada", recuerda Taylor en el documental, dirigido por Nanette Burstein.

Se encontró en más de una ocasión con compañeros y directores que no confiaban en su talento casi innato. "Luchaba con el estudio para que me dieran buenos papeles. Daba igual lo mucho que lo intentara, ellos pretendían encasillarme", relata. Poco a poco, se impuso a la industria y consiguió el protagonismo en el cine. "Leía críticas diciendo que era solo una cara bonita y que no sabía hacer nada. Se inició una rebelión dentro de mí", explica. Ese respeto llegó de la mano de películas como "La gata sobre el tejado de zinc", "Una mujer marcada", por el que ganó el primero de sus dos óscar, "Cleopatra" y "¿Quién teme a Virginia Woolf?," con la que obtuvo la segunda estatuilla. "Ganar un óscar suponía que por fin la industria me considerara una actriz y no una estrella de cine", afirma.



La actriz Elizabeth Taylor, en el documental de Max. // Max

Sus ocho matrimonios

La intérprete también habla de su estrecha amistad con los actores Rock Hudson, Montgomery Clift y Roddy McDowall, y relata sin tapujos cómo vivió sus múltiples matrimonios (se casó hasta ocho veces, dos de ellas con Richard Burton, aunque en el documental solo se menciona hasta el quinto). Su primera boda fue a los 18 años, con Nick Hilton, con quien vivió abusos mentales y físicos: "Me dio una patada en la tripa que me provocó un aborto". Después vino Michael Wilding, a quien recuerda como "un calzonazos", y luego apareció el gran amor de su vida, el productor Michael Todd. Con él llegó "la primera vez que había sido feliz". Pero un año después de su boda, mientras ella estaba inmersa en un rodaje, Todd falleció en un accidente de avión. "Quedé en un estado casi de locura, no quería volver a trabajar, pero pensé que la única manera de recuperar la cordura era terminando la película", recuerda.

Su mayor apoyo en aquel momento fue Eddie Fisher, casado con Debbie Reynolds, que acabó dejando su matrimonio para iniciar un romance con ella. Tres horas después de que Fisher se divorciara, se dio el sí, quiero con Taylor. "La prensa decía que yo había roto un matrimonio perfecto […] Había hostilidad en las caras de la gente, me escribían cartas horribles", asegura sobre uno de los momentos más duros de su vida. En aquel momento llegó a tomar pastillas para quitarse la vida. "Prefería morir a volver a divorciarme. Estoy muy avergonzada de aquello", declara, arrepentida.

Todas esas relaciones condenaron a Taylor a estar bajo la lupa de la prensa y la gente. "Mi imagen pública es la de una mujer que no es de fiar, completamente superficial, no muy guapa. Por dentro, quiero decir. Sugiero algo ilícito. He cometido errores y he pagado por ellos, pero a pesar de ello no les vale, sé que nunca conseguiré compensarlo", se lamenta la actriz. "He establecido una línea deliberadamente. La persona que conoce mi familia es real, pero la famosa para mí no tiene profundidad ni sentido, es un producto que hace dinero", manifiesta.

En las últimas declaraciones del documental (grabadas en el año 1964, en su momento de mayor éxito) Taylor todavía duda de su valía en el cine. "Hasta ahora he conseguido ser una estrella de cine que ocasionalmente ha sido capaz de actuar una o dos veces. No estoy contenta con lo que soy ni con lo que he hecho. Quiero mejorar", asegura. No hay más cintas que confirmen si en 2011, año en que murió, ya se sentía una actriz orgullosa del legado que había dejado en el mundo de la interpretación.

Muere Carlos Ferrando, uno de los precursores de la prensa rosa en España

La actriz Alejandra Grepi encontró aún con vida al periodista, de 76 años, en su casa pero los servicios sanitarios no pudieron hacer nada para salvarlo

REDACCIÓN
MADRID

Trágica noticia en la mañana ayer. El periodista Carlos Ferrando falleció a los 76 años en Madrid. La muerte del comunicador conocido a nivel nacional por su paso por programas como "Crónicas marcianas" o "Qué tiempo tan feliz" sorprendió a todos sus seres queridos, que se encontraban muy pendientes de su estado pese a gozar de una buena salud.

La actriz Alejandra Grepi, íntima amiga del periodista, fue quien, tras ir a su casa, encontró a Carlos Ferrando en estado de deshidratación y con apenas pulso. Pese a recurrir a los servicios sanitarios, finalmente no se pudo salvar su vida.

La trayectoria profesional de Carlos Ferrando está marcada por su papel en la crónica social de nuestro país. El comunicador fue confidente de las más grandes artistas y se ganó el cariño del público en la televisión. Además, sus años junto a María Teresa Campos marcaron un antes y después en el mundo de la prensa rosa.

El periodista saltó a la fama con su debut televisivo en "De domingo a domingo", presentado por Belinda Washington en Telecinco. Además, también colaboró en "Como la vida" o "A la carta" en Antena 3.



El periodista y comunicador Carlos Ferrando. // E.P.

La noticia ha provocado una oleada de mensajes de despedida en redes sociales. Uno de los primeros fue el de César Heinrich: "Allá donde estés, sigue disfrutando de esta vida de montaña rusa que solo tú has podido vivir. Te voy a echar mucho de menos".

Terelu Campos también ha querido despedirse con una preciosa imagen y un emotivo mensaje, y reconociendo que la prensa del corazón de este país "no hubiera sido lo mismo sin ti, querido Carlos".

Series

"Intuición criminal", los casos de Angelika Schnell

Angelika Schnell (Schnell significa rápido en alemán) protagoniza esta serie policial ambientada en la ciudad austriaca de Viena. Es una policía caótica y decidida. Como madre divorciada, su relación con su exmarido, el médico forense Stefan Schnell, es constante motivo de discusión. Además, tiene que hacer juegos malabares para conciliar su vida como madre de dos niños pequeños y un trabajo, que es de todo, menos tranquilo. La separación entre trabajo y vida personal no siempre está clara, sobre todo porque su exmarido es el jefe del departamento forense. En la resolución de los casos, Angelika se guía más por su instinto que por los datos, lo que la enfrenta a sus compañeros. **AXN Now**



"Fatal injections", ¿el triángulo de la felicidad?

Lste drama tiene lugar en el ficticio Hospital Universitario Limfjorden, en Aalborg. Aquí, la joven enfermera Maiken (Amalie Dollerup) está muy bien valorada y ha encontrado un excelente ambiente laboral. Trabaja junto con su novio, el médico Jacob (Jonathan Harboe). A primera vista, todo parece ir bien, pero su relación se ha estancado. Con una casa adosada y un bebé en proyecto, la pasión ha desaparecido casi por completo. Cuando la encantadora enfermera Ida (Josefi ne Frida) comienza a trabajar en el quirófano, las cosas se complican. Es noruega, bella y seductora, y ella y Maiken se vuelven amigas íntimas. Y se verán envueltas en un peligroso triángulo amoroso. **AMC+**



CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO

Alien: Romulus. 12.40 / 14.30 / 16.00 / 17.00 / 18.30 / 19.30 / 21.00 / 22.00 / 23.30
Alien: Romulus (VOSE). 13.40
Borderlands. 20.40 / 23.00
Buffalo kids. 15.50 / 17.50 / 19.50 / 21.40
Buffalo kids SJ. 12.00 / 14.20 / 16.40 / 19.00
Cuerpo escombro. 12.10 / 15.55 / 18.00
Deadpool y Lobezno. 12.10 / 14.50 / 17.30 / 20.10 / 22.50
Del revés 2. 12.15 / 14.15 / 16.20 / 18.25
El conde de Montecristo. 20.00
El conde de Montecristo (VOSE). 12.30
¡Gru 4. Mi villano favorito. 11.55 / 14.00 / 16.05 / 18.10
La trampa. 12.05 / 14.05 / 14.20 / 16.30 / 18.40 / 20.50 / 23.10
Longlegs. 20.20 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.20 / 16.10 / 18.20 / 20.30 / 22.40
Romper el círculo (VOSE). 13.00
Romper el círculo. 14.10 / 16.50 /19.40 / 22.20
Twisters. 23.25

YELMO TRAVESÍA

Alien: Romulus. 17.00 / 19.30 / 22.00
Borderlands. 20.35 / 22.45
Buffalo kids. 16.00 / 18.00 / 20.00 / 21.55
Cuerpo escombro. 21.25 / 22.25
Deadpool y Lobezno. 17.10 / 19.45 / 22.20
Del revés 2. 16.15 / 18.20
Gru 4. Mi villano favorito. 16.50
La trampa. 15.50 / 18.10 / 20.25 / 22.40
Longlegs. 17.00 / 22.30
Los mundos de Coraline (15 aniversario). 19.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 / 17.55 / 20.15
Romper el círculo. 16.40 / 19.20 / 22.10
Spider-man 2 (reestreno). 19.15

TAMBERLICK PLAZA ELÍPTICA

Alien: Romulus. 15.45 / 17.30 / 20.00 / 22.30
Alien: Romulus (VOSE). 21.45
Buffalo kids. 16.00 / 17.00 / 18.10 / 20.00
La mujer del presidente. 18.40 / 20.10
Los mundos de Coraline. 19.45
Bordelands. 15.30
Cuerpo escombro. 22.00
La trampa. 20.30 / 22.40
Romper el círculo. 17.15 / 20.00 / 22.30
El conde de Montecristo. 19.30
10 vidas. 15.30
Longlegs. 22.40
Deadpool y Lobezno. 17.40 / 20.10 / 22.40
Deadpool y Lobezno (VOSE). 22.00
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 15.45 / 17.45
Gru 4. Mi villano favorito. 16.00 / 18.00
Del revés 2. 15.30 / 17.30

MULTICINES NORTE

El conde de Montecristo. 20.40
El conde de Montecristo (VOSE). 17.30
Romper el circulo (VOSE). 19.50
Romper el circulo. 17.30
The sweet East (VOSE). 17.40 / 22.15
Un lugar común. 17.40 / 22.15
Matronas (VOSE). 20.10
Niégalo siempre. 20.10
Hipnosis (VOSE). 22.15
El monje y el rifle (VOSE). 17.40
Una madre en Tokio (VOSE). 20.10 / 22.15

A RAMALLOSA

IMPERIAL

Tu madre o la mía.19.15

MARÍN

SEIXO

10 vidas .17.30
El monje y el rifle .19.10
Casa en llamas .21.10

PONTEVEDRA

CINEXPO

Gru 4. Mi villano favorito. 18.15
Del revés 2. 18.30
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 18.00
Deadpool y Lobezno (Dolby Atmos). 20.30
Deadpool y Lobezno. 19.15 / 22.30
Longlegs. 22.30
10 vidas. 18.00
Romper el círculo. 20.15 / 22.30
Borderlands. 20.15
La trampa. 20.15 / 22.45
Cuerpo escombro. 18.15 / 20.30
Buffalo kids. 18.15 / 20.00 / 22.15
Alien: Romulus (DOLBY ATMOS). 18.00
Alien: Romulus. 20.15 / 22.45

CALDAS DE REIS

AVENIDA 3D

Deadpool y Lobezno. 20.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.45
Del revés 2. 17.00
Búfalo kids. 17.30 / 19.15

A ESTRADA

CENTRAL

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 21.30
10 vidas. 17.00
Del revés 2. 17.30
Deadpool y Lobezno. 19.00 / 21.30
Casa en llamas. 19.30

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA

Gru 4. Mi villano favorito. 18.00
Del revés 2. 18.15
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 18.30
Deadpool y Lobezno (Dolby Atmos). 22.30
Deadpool y Lobezno. 20.40
10 vidas. 18.15
Longlegs. 22.45
Romper el círculo. 20.00 / 22.30
Borderlands. 20.30
La trampa. 20.30 / 22.45
Cuerpo escombro. 18.00 / 20.15
Búfalo kids. 18.00 / 20.15 / 22.15
Alien: Romulus (DOLBY ATMOS). 20.00
Alien: Romulus. 18.00 / 22.45

OURENSE

PONTEVELLA

Gru 4. Mi villano favorito. 18.00
Del revés 2. 18.15
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 20.15
Deadpool y Lobezno (Dolby Atmos). 22.30
Deadpool y Lobezno. 17.45 / 20.45
Longlegs. 22.45
10 vidas. 18.00
Romper el círculo. 20.30 / 22.30
Borderlands. 20.15
La trampa. 20.30 / 22.45
Cuerpo escombro. 18.15 / 20.30
Búfalo kids. 17.45 / 18.30 / 20.00 / 22.15
Alien: Romulus (DOLBY ATMOS). 20.00
Alien: Romulus (DOLBY ATMOS). 18.00 / 22.45

XINZO

GESMA

Búfalo kids. 17.30 / 19.00
Deadpool y Lobezno. 20.30

LEIRO

NOVOCINE

Buffalo kids. 16.00 / 18.00 / 20.00

Televisión

La 1

08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. «Siempre a mi lado (Charlie St. Cloud)».
17.30 Sesión de tarde. «El galope salvaje».
19.05 Sesión de tarde. «Una cuestión de tiempo». ★★★
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.



22.45 Nuestro cine. «El rey Peret». ★★
00.40 Cine. «Felices 140». ★★
02.10 Cartelera.
02.15 Cine. «Pierna creciente, falda menguante». ★★
03.50 Noticias 24 horas.

La 2

10.00 Escala humana.
10.30 El día del Señor.
11.30 Arqueomanía.
11.55 Al filo de lo imposible.
12.25 Las rutas D'Ambrosio.
13.20 Mañanas de cine. «La furia de los vikingos». ★★★
14.50 Celia.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
16.30 Moremi, el reino del hipopótamo.
18.05 Documenta2.
18.05 El pueblo sobre las nubes.
19.00 El Paraíso de las Señoras.
20.25 La 2 express.
20.35 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
21.30 Cifras y letras. (R)



22.05 ¡Cómo nos reímos!
00.05 LateXou con Marc Giró. (R)

Antena 3

08.15 Los más...
12.30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Seducción bajo el sol».
17.45 Multicine. «El secreto de los Davers». ★★
19.15 Multicine. «Las puertas del paraíso». ★★★
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.



22.45 ¡Buenos días, mamá!
01.15 Los artistas: primeros trazos.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.30 Volando voy.
10.55 Callejeros viajeros. «Islas de Tailandia».
11.25 Viajeros Cuatro: Málaga.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Home cinema. «La milla verde».
19.00 Home cinema. «Nacido para ganar (Trading Paint)».
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.10 First Dates. (R)



22.50 Callejeros: Las 3000 y pico.
01.15 Especial Callejeros. «Drogas al volante».

Telecinco

06.55 Enphorma.
07.10 Got Talent España. Momentazos.
08.50 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!



22.50 Cine 5 estrellas. «Shooter: El tirador». ★★★
01.10 Lo mejor de El diario de Jorge.
01.50 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 ¡Toma salami!
02.50 El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

09.00 Zapeando. (R)
11.00 Equipo de investigación. (R)
14.30 La Sexta noticias 1ª ed.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Cine. «Arma letal». ★★★
18.00 Cine. «Arma letal III». ★★★
20.00 La Sexta noticias 2ª ed.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime.



22.30 El taquillazo. «Harry el ejecutor». ★★★
01.20 Cine.«Apocalipsis meteórico».
03.10 Pokerstars.

TVG

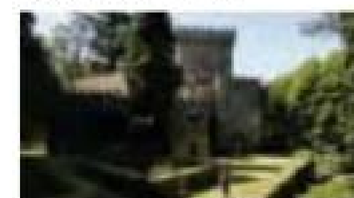
10.30 Nin o imaxinas.
11.40 Hora galega. (R)
12.40 Estache bo.
12.50 Fake news. (R)
13.55 Galicia noticias. (R)
14.25 Telexornal mediodía.
15.20 Telexornal deportes mediodía.
15.40 O tempo.
15.50 Quen anda aí? Verán.
18.50 Avance Hora galega.
18.55 Hora galega.
20.25 Telexornal serán.
21.40 O tempo.



21.50 Atrápame se podes, chanzo arriba.
22.30 Saudade de ti.
23.50 Festigaliando.
00.25 Cine. «Robin Hood: príncipe dos ladróns». ★★★
02.40 Galicia noticias. (R)

TVG 2

07.00 Xabarín Club.
08.30 Galicia por diante.
09.30 Xabarín Club.
11.00 Libro de familia.
14.15 Como galegos!
15.00 Galicia noticias.
15.30 Telexornal mediodía.
16.15 Telexornal deportes mediodía.
16.35 O tempo.
16.40 Pratos combinados.
17.10 Ghuasapp.
17.35 Ti Verás.
18.25 No foco.
18.30 ADN galego.
20.30 Polo rego.
21.00 Que casas!
22.00 Telexornal serán.
23.10 Información sobre o estado do mar.



23.15 Os castelos.
00.30 Galicia noticias.
00.40 Polo rego.

Televigo

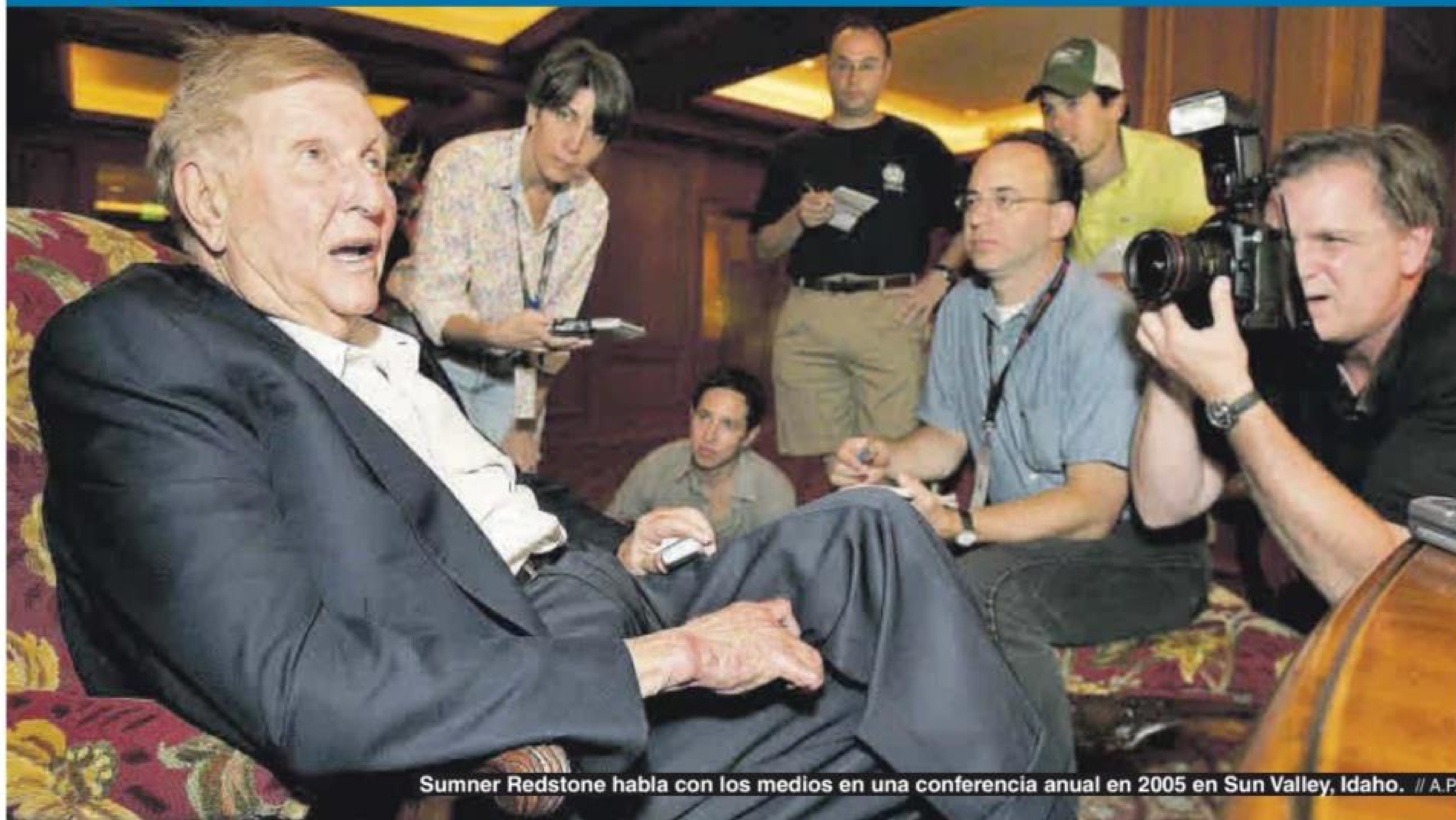
12.00 Boletín informativo.
12.10 Cocina familiar.
12.35 Plató abierto remember.
13.00 Aquí hay cantera.
14.10 FEI Ride.
14.30 Plató abierto remember.
15.00 Entrevista Vigo Hoy por Hoy.
15.30 Demoda.
16.00 Cine. «El premio». ★★★
18.10 Ponte las pilas.
18.30 Mundo natural.
19.00 La salud en tus manos.
20.00 Boletín informativo.
20.10 Cocina familiar.



20.30 Vigo a debate.
21.30 Dos butacas, por favor.
22.00 Vigo de cerca.
23.00 Cambio de rasante.
00.00 El club del clásico.
00.30 El tarot de Rosi Vilas.



Jesús Vázquez▪Sufrió un percance en Ibiza que le ha dejado un ojo morado."Accidente veraniego sin muchas consecuencias", reveló y bromeando con que "ya pertenezco al club de los ojos morados".



Sumner Redstone habla con los medios en una conferencia anual en 2005 en Sun Valley, Idaho. // A.P.

Los Redstone, la familia detrás de Paramount

Son menos conocidos por sus apellidos que por su empresa, pero los abusos verbales y vejaciones en público de Sumner Redstone hacia sus hijos hacen recordar al protagonista de la serie de HBO

IRENE BENEDICTO
BARCELONA

Un magnate colérico y decadente que insulta a sus hijos en público y no confía en ellos para pasarles el relevo. Un imperio mediático que se desploma y una tecnológica que aparece como un bote salvavidas envenenado. Sexo como símbolo de poder, peleas entre hermanos, la invalidez del padre… Se trata de los Redstone, menos conocidos por su apellido que por su empresa: la Paramount, el segundo estudio más antiguo de Hollywood, fundado en el año 1912. Pero si este relato parece extraído del guion de la aclamada serie "Succession" (HBO) es porque esta ficción es también un cuidadoso retrato de las luces –y sobre todo las sombras– de esas fortunas familiares forjadas en el siglo pasado que entran en colisión no solo con la forma de hacer negocios, sino también con los valores y la cultura corporativa de nuestros días.

De "Succession" se dijo que estaba fundamentalmente inspirada en Rupert Murdoch, artífice de News Corporation, un conglomerado que incluye "The Wall Street Journal" en EE UU y "The Times" en Reino Unido, y propietario también de Fox News. Sin embargo, en el caso de los Redstone y la Paramount, además del número de ficciones con las que han entretenido al público en el último siglo (entre ellas las sagas de "El Padrino" e "Indiana Jones" y Titanic), su última mejor obra es en la que han sido protagonistas y no productores: el libro "Unscripted: La épica batalla por un imperio mediático y el legado de la familia Redstone", un explosivo relato de no-ficción en el que los periodistas del diario "The New York Times" James B. Stewart y Rachel Abrams destripan las afrentas familiares de esta saga.

Sumner Redstone, accionista mayoritario del imperio hasta su muerte, era conocido por sus abusos verbales y vejaciones públicas a sus dos hijos, cual Logan Roy en "Succession". Tanto es así que su primogénito, Brent, terminó por desentenderse de él y de todos los negocios familiares. Se compró un rancho aislado (como Connor Roy) y ni siquiera volvió para el funeral de su padre.

En cambio, su hija, Shari, sí acudió a su auxilio al final de sus días cuando, anciano y enfermo, no podía andar ni hablar ni dirigir la empresa. Sumners se recluyó en su mansión con solo dos personas de su confianza que supuestamente estaban contratadas para cuidarle y asistirle. Pero, según el libro de los periodistas de "The New York Times", la hija empezó a sospechar que estaban tratando de aprovecharse de su padre y apoderando de la empresa.

> El hijo mayor se desentendió del padre pero la hija acudió a su auxilio en sus últimos días

Al enterarse Shari del complot, decidió enviar a su hijo para averiguar qué pasaba. Tampoco es que los nietos tuvieran oportunidad de desarrollar el cariño hacia el abuelo: al contrario, Sumner estuvo hasta el último de sus alientos presumiendo de mujeriego por las alfombras rojas, y algunas de esas chicas habían sido previamente la pareja de sus nietos.

Hizo correr la leyenda en Hollywood de que era el hombre que le levantaba las novias a sus nietos, y eso le gustaba. Pero en su lecho de muerte, Shari volvió, trató de mantener el control de la empresa, de conseguir el reconocimiento profesional y el afecto del padre. Sin embargo, cuenta el libro que después de que el patriarca muriera, Shari, cual Shiv Roy, preguntó a uno de los consejeros más próximos a su padre: "¿Crees que de verdad me quiso?". Después de todo, ni siquiera consiguió esa certeza.

Fusión sorpresa

A Shari le llegó uno de los mayores momentos "Succession" hace apenas unas semanas cuando, en julio, se anunció la fusión del estudio Paramount con Skydance, una productora de nueva generación, que además de cine hace videojuegos.

David Ellison, de 41 años (que podría ser un equivalente al gurú *techie* Lukas Matsson en la serie de HBO), es hijo del multimillonario de la tecnológica Oracle, dinero con el que fundó Skydance en 2006. Se fue metiendo en Paramount poco a poco, colaborando en la producción de películas tan taquilleras como "Top Gun 2: Maverick", "Misión imposible: Protocolo fantasma" y "Star Trek: En la oscuridad".

Esta inyección económica salvavidas llega en medio de un tumultuoso cambio de liderazgo: el último director general fue sustituido por una oficina del CEO, una extraña fórmula de directiva de tres cabezas que también probaron los tres hermanos de "Succession", Kendall, Roman y Siobhan Roy – sin éxito–. Cambiará incluso de nombre: se llamará New Paramount, dejando a la vieja Paramount en una suerte de reliquia vintage. Es el fin de décadas de reinado en Hollywood de los Redstone, con la familia desperdigada, los valores obsoletos y el dinero en manos de una incierta deriva tecnológica.



Pedro Almodóvar. // E.P.

Pedro Almodóvar recibirá un Premio Donostia honorífico

▪ Pedro Almodóvar recibirá un Premio Donostia en la 72ª edición del Festival de San Sebastián. El director, guionista y productor será homenajeado el jueves 26 de septiembre. Es el segundo galardón anunciado de este año tras el de la actriz Cate Blanchett. El jurado reconoce la aportación extraordinaria de Almodóvar, que recogerá la distinción antes del pase de "La habitación de al lado", su primer largometraje en inglés, protagonizado por Tilda Swinton y Julianne Moore, que competirá por el León de Oro en el Festival de Venecia. Será Swinton quien le entregue el premio.

La trayectoria de Almodóvar, con más de una decena de cortos y casi una treintena de largometrajes, está avalada por más de 170 premios y más de 200 nominaciones. Entre los reconocimientos figuran dos Óscar, dos Globos de Oro, siete premios de la Academia de Cine Europeo, cinco Bafta, cuatro César, cinco Goyas y dos David de Donatello.

El festival destaca "su talento artístico y su reconocible estilo visual, su personalidad se evidencia desde la dirección de arte hasta la banda sonora", y que su cine sobresale por "la escritura de los personajes femeninos, la dirección actoral, la audacia en la aproximación a temas como el universo LGTBIQ+, la religión, el sexo, las adicciones o la memoria histórica, y su compromiso político".



María Castro y Ricardo Fuciños, gerente del balneario. // FdV

María Castro "se esconde" en el Balneario de Mondariz

La actriz se prepara para regresar al rodaje de "La promesa" con una escapada familiar al recinto

REDACCIÓN
VIGO

La actriz María Castro apostó por una escapada familiar al Balneario de Mondariz en un paréntesis en su estancia habitual en Baiona, donde veranea desde pequeña. Una estancia rodeada de niños, desde sus tres hijas hasta sus sobrinos, que no dejó indiferente a las numerosas personas alojadas el hotel que no pararon de hacerse selfies con ella y comentar sus simpáticas historias de Instagram.

Y es que la actriz que da vida a la señora Pía Darrell en la serie "La promesa" de TVE fue contando a todos sus seguidores sus numerosas experiencias en la villa termal en un vídeo comentado en la red social. Así, habla sobre su reconciliación con el espacio (su anterior visita se remontaba a 2007), sus múltiples vicisitudes con sus "peques", de una experiencia que calificó de "sanadora" en el renovado Palacio del Agua, del recorrido por la ruta fluvial, con baile incluido, y el lujo de bañarse en agua caliente al aire libre y con la tradicional y refrescante "poalla" gallega, además de disfrutar de las piscinas a cubierto del balneario, con sus numerosos chorros. Y acaba con un expresivo "¡Viva Galicia!".

Una estancia que es el preámbulo del regreso de la actriz gallega al trabajo, al rodaje de la serie, y a los quehaceres de una madre de familia numerosa que encara la vuelta al cole.

El hijo de Mette-Marit admite una agresión



Marius Borg Høiby. // Efe

■ Marius Borg Høiby, hijo de soltera de la princesa Mette-Marit de Noruega, admitió ayer haber agredido a una conocida en su piso en Oslo la semana pasada bajo los efectos del alcohol y la cocaína, hechos que provocaron su detención temporal y la apertura de una investigación. "El pasado fin de semana ocurrió algo que nunca debió haber ocurrido. Cometí una agresión y destruí objetos en un piso puesto de alcohol y de coca después de una discusión", declaró a través de su abogado en un comunicado a la televisión pública NRK. Høiby aseguró padecer "varias dolencias psíquicas" que le han provocado "desafíos" de adolescente y de adulto y que durante "largo tiempo" ha tenido problemas con el alcohol, lo que hizo someterse a tratamiento, algo que continuará ahora.

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Máx. 15° Mín. 08°

PONTEVEDRA

Cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas mínimas en ligero descenso y máximas en ascenso. Viento de norte y nordeste en el litoral y flojo de nordeste en el interior.

OURENSE

Cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas mínimas en ligero descenso y máximas en ascenso. Viento de norte y nordeste en el litoral y flojo de nordeste en el interior.

A CORUÑA

Cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas mínimas en ligero descenso y máximas en ascenso. Viento de norte y nordeste en el litoral y flojo de nordeste en el interior.

LUGO

Cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas mínimas en ligero descenso y máximas en ascenso. Viento de norte y nordeste en el litoral y flojo de nordeste en el interior.



A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA
Poco nuboso o despejado, aumentando a nuboso al final por el noroeste. No se descartan lluvias débiles al final del día en el extremo norte. Temperaturas en ascenso. Viento de componente norte, flojo en el interior.

SÁBADO
Cielos nubosos con precipitaciones débiles en el tercio norte.
Temperaturas mínimas en ascenso, débil en el tercio sur; máximas en descenso. Viento de componente norte.

DOMINGO
Cielos nubosos tendiendo a quedar poco nubosos en el centro y sur de la comunidad.
Temperaturas mínimas con pocos cambios; máximas en descenso en el extremo norte y con pocos cambios en el resto.

TEMPERATURAS AYER

	Max	Min
Vigo	29	17
Pontevedra	29	17
Vilagarcía	27	17
Ourense	30	18
Verín	28	11
A Coruña	23	17
Santiago	21	15
Lugo	25	15
Viveiro	22	16

TIEMPO ESPAÑA

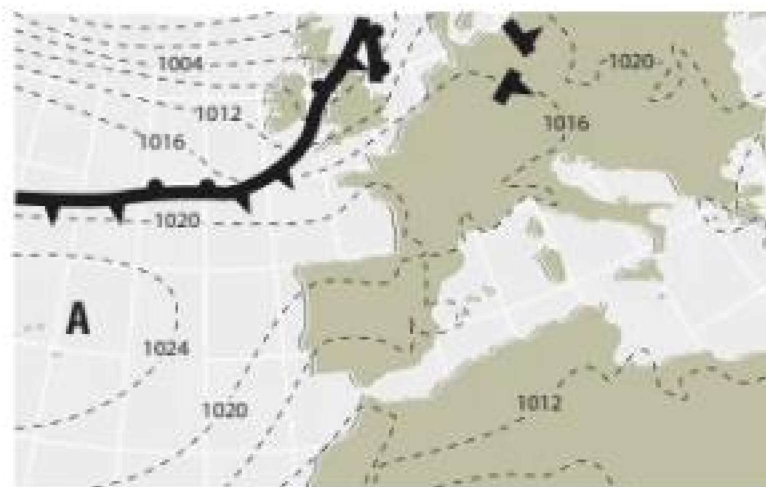


RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
8	8	8	8

	PIELES A/B		PIELES C/D	
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: **1-2**, Débil; **3-4**, Moderado; **5-6**, Alto; **7-8**, Fuerte; **9-10**, Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.



LA LUNA

Crec.	Llena	Meng.	Nueva
12 AGO	19 AGO	26 AGO	3 SEP

MAR

1ª Pleamar	1ª Bajamar	2ª Pleamar	2ª Bajamar
00.28 h	06.46 h	11.11 h	19.36 h
2,6 m	1,6 m	2,8 m	1,5 m

■ AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA
Viento del norte por la mañana y por la noche y del noroeste por la tarde, fuerza 2 a 4 por la mañana, 3 a 5 por la tarde y 3 a 4 por la noche. Marejada por la mañana y por la noche y fuerte marejada por la tarde. Visibilidad buena.

■ AGUAS COSTERAS DE CORUÑA
Viento del este por la mañana, del nordeste por la tarde y variable por la noche, fuerza 1 a 2 por la mañana y por la noche y 2 a 4 por la tarde. Mar rizado por la mañana y por la noche y marejada por la tarde. Visibilidad buena.

■ AGUAS COSTERAS DE LUGO
Viento variable mañana y noche y del este por la tarde, fuerza 1 a 2 por la mañana y por la noche y 1 a 3 por la tarde. Mar rizado por la mañana y por la noche y marejadilla por la tarde. Visibilidad buena.



SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles, 14 de agosto
99346 R **9-6** S **044**

13 de agosto	12179	R 1-9	S 050
12 de agosto	89979	R 8-9	S 040
11 de agosto	83161	R 1	S 051

SORTEO TRIPLEX
Miércoles, 14 de agosto
Sorteo 1: **147** R **1-7**
Sorteo 2: **258** R **2-8**
Sorteo 3: **834** R **8-4**
Sorteo 4: **688** R **6-8**
Sorteo 5: **396** R **3-6**

SORTEO SÚPER ONCE
Miércoles, 14 de agosto
Sorteo 1
7-10-19-28-29-31-40-42-46-54-57-59-66-67-69-70-80-81-82-83
Sorteo 2
5-7-8-9-11-17-19-24-25-26-28-37-50-53-61-62-68-69-70-74
Sorteo 3
7-10-14-16-17-22-29-30-33-51-60-64-67-69-70-71-72-75-79-84
Sorteo 4
2-6-12-13-20-21-28-32-34-41-45-47-54-60-64-66-74-77-80-84
Sorteo 5
6-7-9-12-14-17-20-32-36-43-57-59-60-63-64-73-74-75-81-82

EUROJACKPOT
Martes, 13 de agosto
6-9-33-34-50 Soles **1-7**
Viernes, 9 de agosto
15-18-25-29-35 Soles **1-5**

LOTERÍA NACIONAL
Sábado, 10 de agosto
1º **03723** 2º **84470**
R: 3-4-0

GORDO PRIMITIVA
Domingo, 11 de agosto
8-9-27-36-42 R **8**

5 + 1	0	BOTE
5 + 0	1	139.554,13
4 + 1	15	1.691,57
4 + 0	225	131,57
3 + 1	923	36,65
3 + 0	8.369	13,14
2 + 1	14.735	5,74
2 + 0	125.343	3,00

LA PRIMITIVA
Lunes, 12 de agosto
3-12-17-38-39-40
Complementario **36** Reintegro **7**
JOKER: 1636903

6+R	0	BOTE
6	1	906.571,91
5+C	6	24.501,94
5	109	2.472,67
4	7.044	55,65
3	134.115	8,00

Sábado, 10 de agosto
3-26-38-43-46-49
Complementario **19** Reintegro **2**
JOKER: 0422225
Jueves, 8 de agosto
10 20 21 31 38 46
Complementario **8** Reintegro **2**
JOKER: 3275056

BONOLOTO
Miércoles, 14 de agosto
16-17-18-22-27-49
Complementario **12** Reintegro **3**

6	1	751.215,93
5+C	1	146.467,91
5	101	725,09
4	4.411	24,90
3	86.046	4,00

Martes, 13 de agosto
16-23-33-36-43-49
Complementario **39** Reintegro **7**
Lunes, 12 de agosto
12-16-24-27-33-44
Complementario **39** Reintegro **6**

EURODREAMS
Lunes, 12 de agosto
10-13-19-22-25-28 Sueño: **2**

6+1	0	0,00
6+0	0	0,00
5+0	192	54,94
4+0	6.339	26,75
3+0	82.268	3,83
2+0	436.480	2,50

EUROMILLONES
Martes, 13 de agosto
15-16-39-40-47 Estrellas: **1-6**
El Millón: FPN17753

5+2	0	EUROBOTE
5+1	1	534.410,61
5+0	3	41.633,52
4+2	26	1.496,29
4+1	420	170,63
3+2	1.048	72,29
4+0	977	54,49
2+2	15.680	16,98
3+1	20.234	14,67
3+0	47.407	11,66
1+2	89.519	7,48
2+1	319.528	6,60
2+0	756.665	4,49

Viernes, 9 de agosto
21-23-25-33-44 Estrellas: **4-10**


JUEVES
15 de agosto de 2024

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

FARO DE VIGO





ISSN 1131 - 8163 D.L.: PO-1519-58

GENE SIMMONS ■ Músico neoyorquino

"Los chicos van a ver a las estrellas femeninas solo para acompañar a sus novias"

"El futuro de Kiss será incluso más espectacular, pero no puedo hablar de ello todavía"


El músico Gene Simmons. // Joe Goger

JORDI BIANCIOTTO
BARCELONA

El músico neoyorquino actúa estos días en España con su nueva formación, la Gene Simmons Band. Lo hizo el martes en el Festival de la Porta Ferrada, en Sant Feliu de Guíxols (con Obús y Motörhits como invitados) y ayer repitió en la Riviera, en Madrid, ocho meses después de la disolución de Kiss, su banda de toda la vida.

–Es su primera gira en solitario tras el adiós de Kiss, el pasado diciembre. ¿Cómo se siente?

–Está siendo muy divertido. Sin mánager, sin tráileres... Los promotores nos proveen de amplificadores, escenario, luces, batería... Nosotros aparecemos y tocamos. Incluimos canciones de Kiss que nunca habíamos tocado en los conciertos, versiones y material original que nadie ha escuchado todavía. Todo es más fácil y manejable. Puedo sacar a gente del público, y si alguien quiere oír una canción concreta, podemos tocarla. La otra noche repescamos *Charisma* sin haberla ensayado y fue estupendo.

–Ha dicho alguna vez que no tiene intención de grabar un álbum con la Gene Simmons Band. ¿Este grupo será entonces una especie de tributo a Kiss?

–No lo sé, no tenemos planes, aunque yo no paro de escribir cosas. Tocamos una canción, *Are you ready*, que era tan solo una maqueta que hice y que ni Kiss ni nadie más llegó nunca a grabar. Y *House of pain*, de Van Halen. Yo produje y descubrí a Van Halen, y esa canción nunca se llegó a publicar en su versión original.

–Viendo la rapidez con la que ha puesto en marcha este grupo, donde el repertorio de Kiss es troncal, es fácil pensar que tal vez usted no quería que la banda se disolviera y que la decisión tuvo más que ver con Paul Stanley.

–No, no fue así. Ambos estuvimos de acuerdo en que 50 años eran suficientes. Después de todos esos años de discos de éxito y estadios llenos, ya no hay mucho más que hacer. Y llega un punto en que ya no te apetece seguir llevando ese maquillaje. Todos hemos visto bandas haciendo lo mismo durante demasiado tiempo. Paul y yo pensamos que era el momento de parar. Porque queremos proteger lo que fue Kiss, la memoria del grupo.

–¿Qué es lo más importante del legado de Kiss?

–Que nosotros cambiamos lo que los fans pueden esperar de una banda. Antes, se podía salir a escena con una guitarra acústica y cobrar un precio elevado por la entrada. Nosotros, con precios moderados, dimos más *show* a los fans. Y después todo el mundo comenzó a incorporar pirotecnia, ¡hasta Sir Paul McCartney!

> LA FRASE
>
> "Ahora no hace falta ir a un concierto para escuchar música, puedes quedarte en casa"

–Los Beatles fueron una banda clave para usted.

–En las otras bandas había un cantante y los demás miembros estaban detrás. Con los Beatles, todos los integrantes eran estrellas, componían y cantaban partes solistas. Tomamos de ellos esa idea de que cualquier miembro del grupo podía ser un personaje.

–Nació en Haifa, Israel, en un hogar de refugiados judíos húngaros, y se estableció con su madre en Nueva York cuando tenía ocho años, en 1957. ¿El rock'n'roll jugó un papel en su abrazo a la identidad estadounidense?

–La cultura mundial es americana, así que el proceso de adaptación fue muy fácil. El cine de la Marvel, Superman, James Bond, los restaurantes Kentucky Fried Chicken y Pizza Hut, y por supuesto la música. Todo eso es mundial. Yo hablo húngaro y algo de alemán, hebreo, e incluso algunas frases en japonés, pero los americanos solo hablan inglés. No necesitan más.

–Me gustaría preguntarle por su visión y sus sentimientos sobre lo que está ocurriendo en Gaza.

–Habrá una nueva generación que hará la paz. Siempre ha habido guerras. En España se mataban unos a otros no hace tanto tiempo. América tuvo su guerra civil. En Rusia hubo revoluciones. En cada país hay problemas, y siempre aparece una nueva generación de gente joven que trata de encontrar un camino para la paz. La paz llegará, solo hay que esperar.

–Siempre ha dicho que usted no ansiaba ser músico, sino una estrella, una estrella del rock. Ahora, esta figura está de capa caída: relucen los ídolos pop femeninos.

–Es terrible, porque a mí me gusta que haya música para todo el mundo. Entiendo que, si eres una niña de 14 años, a lo mejor no quieras escuchar a Black Sabbath, pero ahora las chicas tienen su música y no veo a muchos chicos yendo a los conciertos de cantantes pop femeninas. Solo van para acompañar a sus novias. Esa es la verdad. Hay chicas con mucho talento: Nicki Minaj, Megan Thee Stallion… Pero no son artistas para todo el mundo.

–Usted está metido en muchos asuntos más allá de la música, ¿es un hombre de negocios por encima de todo?

–La música es un negocio. Cuando pones un precio a una entrada, ya eres un hombre de negocios. Tengo una cadena de restaurantes y una productora de cine. Nuestra primera película, *Deep water*, con sir Ben Kingsley y Aaron Eckhard, y dirección de Renny Harlin, se estrena a final de año. Tengo la compañía Money Bag, de refrescos, vodka, vino... Y otros negocios que la gente no entendería.

–Uno tiene que ver con la AI, ¿cierto?

–Así es.

–Un asunto que preocupa a los músicos y compositores. ¿Entiende el miedo?

–La gente tiene miedo de aquello que no entiende. Soy lo bastante mayor para haber pasado por eso. Cuando aparecieron las tarjetas de crédito, mucha gente se asustó: ¿qué va a pasar con el dinero? Y con Netflix, los estudios de cine se aterrorizaron. Ahora no hace falta ir a un concierto para escuchar música, puedes quedarte en casa, pero querrás compartirlo con otras personas, y la IA ya está ahí.

–¿Y si alguien cuelga una canción al estilo de Gene Simmons'?

–Entiendo eso y no tengo una respuesta. Los legisladores tampoco, por ahora. Necesitamos nuevas leyes que protejan a los artistas.

–¿La IA forma parte del proyecto de dar continuidad a Kiss, quizá en forma de avatares?

–Solo puedo decir que la gente cree que es el fin de Kiss, pero es el principio. Es como la oruga que, cuando muere, renace en forma de hermosa mariposa. El futuro de Kiss será incluso más espectacular, pero no puedo hablar de ello todavía. Muy pronto habrá noticias.